《王戎不取道旁李》

教学目标:

1.能正确、流利、有感情地朗读课文。

2.掌握本课的生字词，理解词语的意思。

3.有感情地朗读课文，背诵课文。

4.学会朗读文言文节奏，并能有感情地读课文并能背诵。

教学重难点：

1.体会文中王戎的善于思考，通过阅读课文，学习王戎善于观察、善于分析的品质。

2.理解文言文中实词和虚词的意思。

教学过程

1. 导入

同学们好，上课，请坐。（开场白）

同学们，上课之前我们一起来边看图片，边看看图片中的这几位小朋友都做了什么事？

出示图片1

这是古人骆宾王，他七岁的时候做了什么？

（骆宾王七岁，能\_\_\_\_\_）

预设：学生：能写诗。

表扬：你回答得非常准确，看来你是个记忆小达人。

过渡：我们刚刚一起见到了能写诗的古人骆宾王，现在我们一起来看看七岁的曹冲在图片中做什么呢？

出示图片2（曹冲七岁，能\_\_\_\_\_\_)

预设：学生：能称象。

表扬：你的课外知识可真丰富。

过渡：机智的曹冲七岁能想办法称象，跟随着新的图片我们来看看七岁的司马光又在做什么？

预设：生1：砸缸

追问：砸缸是为了什么？

生1：救人

预设：生2：砸缸救人。

你说得很对，看来你肯定读过很多历史故事，还记到心里了。

过渡：是啊，七岁的司马光机智冷静，善于分析能找到好办法救人。

图片中的三位主人公都是七岁就有惊人之举，今天我们要认识的新朋友也是七岁就有过人智慧的古人，他就是竹林七贤之一的王戎。

板书：王字

出示ppt“戎”字

请大家一起读一读这个字“戎”

过渡：看来大家课前的预习都非常认真，生字的发音都很准确。

我们一起念两遍，戎 戎

过渡：请同学们跟着我写一写

在田字格上书写“戎”字，

念口诀“一笔长横微微斜，二笔短横三笔撇，四笔斜钩要舒展，五笔撇画要穿插，还有一点不能忘。”

大家一起看古时候的戎字是这样写的，”戎“是一个会意字，右边一个“戈”表示兵器，左边的“横撇”代表铠甲，两部分合在一起表示武器。

战场上敌我双方的武器相互碰撞，就叫做兵戎相向。

在战场上奋勇杀敌一生就叫做戎马一生。

书写完整的课题《王戎不取道旁李》

指名读课题

预设：生1读的正确。

全班齐读课题

过渡：有哪位同学愿意做做大家的小老师，用自己的话说说课题是什么意思？

预设：王戎不摘取道路旁边的李子。

王戎为什么不去道旁李呢，让我们打开书本走进这篇小古文吧。

1. 初读课文
2. 出示自读要求：
3. 读一读：读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
4. 说一说：结合注释，联系上下文，用自己的话说说古文的意思。

请一位同学读一读老师出示的自读要求

现在请同学们按照自读要求，大声朗读课文。

过渡：刚刚每位同学都读得非常认真，全身心的沉浸在这篇小古文里了。

现在请一位同学读一读

1. 出示红色的生字，请一位同学来读一读

预设：生1读对

你真是认字高手，所有的生字都读得很好

同学们，我们一起来读一读这些生字

同学们都读得很认真，读的也很正确

过渡：现在我们把生字送进小古文中，谁能来读好它？

指名读

表扬：你读得可真好，每个字的读音都发的十分准确，看来你可以成为我们班的古文朗读小能手了。

过渡：刚刚这位同学为大家开了个好头，古文讲究停顿和节奏，谁能把古文的停顿读好？

指名读

表扬：你读得声情并茂，老师的眼前仿佛都看到了画面。，真不愧是我们班的小小朗诵家。

老师有几个困惑希望你能给我解答，你为什么会在“道边李树”和“树在道边”停顿？

大家一起读一读课文，老师有两个要求：第一读准字音，第二读好停顿。

1. 精读课文

刚刚大家都积极举手发言，每位同学都全身心地投入到古文中，现在同桌交流，说说古文的意思。

刚刚大家都讨论得热火朝天，相信你们一定都胸有成竹，哪对同桌愿意接受挑战来说说你对古文的理解。

大家可以一句一句地来解释

预设：生1：王戎七岁的时候，曾经和众多的小朋友一起游玩。

追问：“尝”是什么意思？

预设：生：曾经

追问：你是从哪里看出来的？

预设：生：注释。

过渡：你真棒，懂得利用书下注释来解释古文。

追问：“诸”是什么意思？你是如何理解的？

预设：生：诸是众多的意思。

请同桌来接力，解释一下第二句话，你是如何理解的？

预设：看到道边的李树果实很多把树枝压弯了，众多小朋友争着跑过去

预设：生：多子折枝答错

请同学们一起看看多子折枝的图片，再仔细思考一下多子折枝是什么意思？

预设；多子折枝是指“果实很多把树枝压弯了”

你真棒，通过图片解决了我们这篇古文中的一个大难题，大家一起为他鼓鼓掌。

追问：竞是什么意思？

预设：生：争着

追问：走是什么意思？

预设：跑过去。

这个字和我们现在所说的意思一样吗？

这就是我们在古文中会遇到的古今异义字，大家以后在古文中如果看到“走”这个字，一定要牢记它是跑的意思，千万不要搞错了。

追问：唯是什么意思？

预设：是只有的意思

这几个字你都是通过什么方法学会解释的？

结合注释，很好你能学以致用。

现在搭档来解释最后一句话：

预设：人们问王戎为什么不去摘李子，王戎说：”树长在道路边上却有很多李子，这一定是苦的李子。”人们摘了李子，发现的确是这样。

相信通过这两位同学的解释，大家已经理解了这篇古文。老师有问题想问问你们

诸儿和王戎的行为有什么差别？王戎为什么不和其他小朋友做一样的事？他在想什么？

可以用文章中的话来回答

预设：“树在道边而多子，此必苦李”

你找的十分准确，看来你算是王戎的知己了，从这句话中你读出了一个怎样的王戎，他有什么样的性格特点？

预设：聪明

追问：聪明在哪里？

预设：善于观察，善于思考，遇事冷静不盲目跟从。

追问：聪明冷静的王戎说出了“树在道边而多子，此必苦李”的话，联系生活实际，说说你是如何理解这句话的？

过渡：是啊，好的东西，肯定会为人所知，道边的李子如果成熟，自然会有人去试吃，如果好吃，必然很快被人们吃掉，怎么可能还有很多果实留在树上呢。

1. 拓展提升

我们一起通过这篇课文认识了一个善于思考的王戎，

现在请大家以四人为一小组，互相讲这个故事。

老师有一个小要求，既然是讲故事就要生动形象些。

同学们可以根据文章的内容，张开自己想象的翅膀，添加一些内容，使你们讲的故事更加引人入胜。

比如，添加一些动作或者神态的描写，或者将故事省略的地方补充完整。

1. 布置作业

1、课后可以用自己的话像父母讲一讲这个故事。

2、像这样有趣的小故事都藏在《世说新语》这本书里，课后同学们可以看看这本书，了解古代的士大夫的趣闻。

交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 13、精卫填海 | | 教时 | 第一课时 | |
| 日期 | 10 月 24日 | |
| 教学目标：  1.能正确、流利地朗读课文。  2.认识本课的生字词。 | | | 重点与  难 点 | 1.能正确、流利地朗读课文。  2.认识本课的生字词。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 活动  板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 常规积累 | 古诗积累 | 学生自主背诵古诗 | | | 同桌互背。 |
| 核  心  过  程 | **一、课件导入**  师：同学们都喜欢看动画片吗？  师：说说你喜欢看什么动画片？  生：我喜欢看《大头儿子小头爸爸》。  生：……  师：这节课，老师也给大家带来了一段非常好看的动画片。我们一起来欣赏吧！[播放课件：一只小鸟在辽阔的大海上投石子，扔树枝] 这茫茫的大海上，一只小鸟弃而不舍地向大海投石子，扔树枝。它为什么要这样做呢？让我们一起走进《精卫填海》这篇课文，从中找出答案吧！（板书：精卫填海） | 齐读课题  质疑 | | | 预设：一只小鸟嘴里叼着树枝，准备把它扔到海里  预设：生1：我想知道精卫是干什么的？  生2：精卫精卫要填哪里的海呀？  生3：它把大海填平了吗？精卫用什么填海呀？ |
| 二、初读课文，自主识字  1.师：同学们提了这么多问题，真好，真聪明！那么我们就带着这些问题读一读课文吧！  2.师：请同学们想一想平时我们是怎样学习生字的？  3. 生字都汇报完了，老师想请一位小老师到前边领大家读一读这些生字，谁愿意来试试？  三、记忆字形，指导书写  1．分析记忆字形。出示生字“帝、曰、溺、返、衔”  “少”是多音字，在文中读“shào”；“曰”比“日”稍扁一些；“返”—“饭” 是形近字。  2.书写指导。  出示生字“帝、曰、溺、返、衔” 指导书写：“帝”的中间要宽一些；“曰”要扁  一些；“溺”是左右结构，左窄右宽；“衔”各部分要匀称。  3.编成课本剧来演一演。  生找伙伴扮演读。先找一组同学分角色读一读，再到前边扮演读。 | 边读边圈画不认识的生字、新词。  按要求自读课文  学生以组为单位自学生字  把认识的生字朋友介绍给大家吧！  一名小老师到前边领读  学生按笔顺规则写字，并注意写字姿势。 | | | 有不会的生字我们可以问问老师或者同学，我有不会的生字就查字典，我们小组的学习组长学习好，有不会的生字我就问他，不会的生字还可以到书后的查字表中查……  选择你最喜欢、最熟悉的识字、记字的方法，以组为单位在组长的带领下学习生字。一会汇报，看哪一小组汇报的生字最多。 |
| 拓展  延伸  总结  提升 | 四、拓展延伸，体会情感  1、课下搜集有关有关神话故事的成语，下一节课我们一起来欣赏。  2、用自己的话说说精卫填海的故事。 | 熟读课文。  搜集资料  故事会 | | | 搜集资料，准备交流。 |
| 板书设计 | 13、精卫填海  帝 曰 溺 返 衔 | | | | |

交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 22、文言文二则 | | | | 教时 | 第 一 课时 | |
| 日期 | 月 日 | |
| **教学目标:**  1.认识“恭、勤”等5个生字,会写“囊、萤”等9个字。  2.正确、流利地朗读课文。  3.借助注释,理解文意,体会人物的精神品格。 | | | | | 重点  与  难点 | 借助注释,理解文意,体会人物的精神品格。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | | |
| 活动  板块 | | 活动内容与呈现方式 | | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 常规性积累 | | 古诗积累 | | 学生自主背诵古诗 | | |  |
| 核  心  过  程 | | **一、激发兴趣,导入新课。**  1.文言文是我国传统文化的宝贵遗产,它言简意赅,记录了我国悠久的历史、灿烂的文明。不少文言文还揭示了深刻的道理。本课我们就来一起学习两篇融知识性、趣味性、哲理性于一体的文言文。这节课先来学习第一篇——《囊萤夜读》。(板书课题)  2.齐读课题。指导读好“囊萤”。  3.理解“囊”,说说题目的意思。 | | 学生交流。  齐读课题 | | | 用袋子装萤火虫在夜晚读书。 |
| **二、初读课文,扫清字词障碍。**  1.提出读书要求:自己小声读课文,勾画出不认识的字,借助拼音读一读。  2.指名读生字新词。  着重指导:胤(yìn)　恭(gōng)　勤(qín)　练囊(náng)　焉(yān)  多音字:盛(chéng)　数(shù)  3.指导书写课后田字格中的字。  着重分析指导“囊、萤、恭、勤、博”,并在黑板上的田字格中示范。  4.读古文最重要的一点就是注意它的节奏,但停顿不等于断开,尾音拖长可以显得更有韵味。指名读,师范读,生再读,生试着画出朗读的节奏。看看画的节奏和老师的是否一样。(出示)  看来,古文多读几遍就不难了。古文要读出节奏和韵味也不难,我们在读的时候一定要注意停顿。 | | 自读课文,勾画出不认识的字,借助拼音读一读。  指名读生字新词  学生小组赛读,师生点评。 | | | “囊”是上下结构,注意笔顺,部首是“一”。“萤”是上中下结构,部首是“艹”。 “恭”,部首是“ ”,第九、第十画都是“丶”。“勤”是左右结构,注意左边“堇”的写法,部首是“力”。“博”是左右结构,不要漏写右上的点。 |
| **三、再读课文,品读感知。**  1.课文中什么地方提到了“囊萤夜读”?这里“练囊”的意思是什么?(白色薄绢做的口袋。)“以夜继日”的意思是什么?(日夜不停。日,白天。)你读出了什么?(这个人很勤奋,读书刻苦。)  2.“囊萤夜读”的主人公是谁?课文还在哪里写了他的勤学刻苦?(车胤。“胤恭勤不倦,博学多通。”)  理解句子意思。  3.从哪里可以读出他“囊萤”读书的原因?(“家贫不常得油。”)理解句子:组词理解“贫”(贫苦,贫穷,贫困)。  4. 胤/恭勤不倦,博学多通。  5. 出示句子:家贫/不常得油,夏月/则/练囊盛数十萤火/以照书,以夜继日焉。  结合插图,理解“练囊盛数十萤火以照书”。说说这一句的意思,指导学生朗读。  6.这篇课文主要讲了什么事?  7.全班汇报:(车胤)家境贫寒,不能经常得到灯油(点灯,以便在灯下读书)。夏天的夜晚,(车胤)就用白绢做成(透光)的袋子,装几十个萤火虫,照着书本,夜以继日地学习。 | | 点拨帮助，引导评价。  出示句子,指导朗读。  出示课文插图,指导学生看图,说说插图的内容。  在小组中交流。 | | | “夏月则练囊盛数十萤火以照书,以夜继日焉。”  从注释来看,“胤”,晋朝人车胤。结合课下注释理解“恭”(谦逊有礼),“通”(通晓,明白);用组词的方法理解“勤”(勤学,勤奋),“倦”(疲倦),“博”(广博)。  句子的意思是:家境贫寒,常常没有灯油来点灯。 |
| **四、关注有新鲜感的词语。**  1.正确、流利地朗读课文,找出令你感触深刻的词语。  2.出示课文,划分节奏,标注关键词语。  胤/恭勤不倦,博学多通。家贫/不常得油,夏月/则/练囊盛数十萤火/以照书,以夜继日焉。 | | 指名读一读,并说说自己的体会。 | | |  |
| 拓 展  延 伸  总 结  提 升 | | 1.拓展阅读。  原文:晋之车胤,家贫,不常得油。然日则耕作,无以夜读。遇夏月,乃以练为囊,盛数十萤火以照书,以夜继日,勤学不倦。年长,博学多通,时人誉之。(誉:称赞。)  2.齐读课文。  3.读了这篇课文,你想对车胤或者自己说点什么呢? | | 小组合作理解每句话的意思,再读一读。指名读。 | | | 在条件如此艰苦的情况下,您坚持日夜苦读,所以才能成为一个有学问的人,我也要向您学习。 |
| 板书设计 | | | 囊萤夜读  胤/恭勤不倦,博学多通。  家贫/不常得油,  夏月/则/练囊盛数十萤火/以照书,  以夜继日焉。 | | | | |

交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 22、文言文二则 | | | | 教时 | 第 二 课时 | |
| 日期 | 月 日 | |
| **教学目标:**  1.正确朗读《铁杵成针》，认读“卒”，会写“逢 卒”2个字。  2.结合注释理解文章的意思，把握文章的主要内容。  3.学习养成认真观察的好习惯。 | | | | | 重点  与  难点 | 结合注释理解文章的意思，把握文章的主要内容。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | | |
| 活动  板块 | | 活动内容与呈现方式 | | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 常规性积累 | | 古诗积累 | | 学生自主背诵古诗 | | |  |
| 核  心  过  程 | | **一、激发兴趣,导入新课。**  1.吟一首《望天门山》导入,了解诗人李白。你还会背他的什么诗?(《望庐山瀑布》《将进酒》)今天,我们要学习的课文就是与李白有关的文言文。()  2.先看看“杵”的部首,猜猜这个字可能是什么意思。(木字旁,可能是木棒。)对,一头粗一头细的木棒。那么“铁杵”是什么呢?出示图片,大家看看图,这就是铁杵,老妇人要把它磨成一根针。  3.让我们走进课文,去了解这个小故事吧! | | 板书课题  齐读课题,了解题目的意思。 | | | 结合注释:用来舂米或捣衣的铁棒。 |
| **二、初读课文,扫清字词障碍。**  1.请大家自己试着把课文读一读。提出读书要求:自己小声读课文,勾画出不认识的字。  2. 着重指导:铁杵(chǔ)　还(huán)卒(zú)业  3.指导书写课后田字格中的字。  4.自由读文,在读准字音的基础上,注意句子的停顿,读通语句。  课件出示:磨针溪,在/象耳山下。世传/李太白/读书山中,未成,弃去。过是溪,逢/老媪/方磨铁杵。问之,曰:“欲作针。”太白/感其意,还卒业。 | | 借助拼音读一读,同桌交流。  指名读生字新词。  老师范读,抽生读文,小组赛读,师生点评。 | | | 着重分析指导“逢、卒”,并在黑板上的田字格中示范。(“逢”是半包围结构,注意先写“夆”,再写“辶”。“卒”是上下结构,部首是“亠”,注意“丨”不能插到两个“人”中间。) |
| **三、再读课文,品读感知。**  1.出示图片,边读课文边看注释,可以在文中圈点标注,把课文读懂,知道课文讲了在什么地方,谁,发生了什么事。(板书: 磨铁杵　欲作针)  2.四人一个小组合作学习,先借助注释读懂课文,理解每句话的意思,找出自己读不懂的地方,在组内交流,组内不能解决的问题由小组长记下来,等会儿在全班交流。  3. 我们可以用组词的方法理解“世”,世间,世上;“传”,相传,传说;“过”,路过,经过,趟过。  “感其意”的意思是什么?(被她的意志感动。)“其”指的是老媪。  “问之”,指的是问谁?问什么?(老媪。你磨铁杵做什么?)  4.句式理解。读一读,比较一下:  A.世传李太白读书山中。B.世传李太白山中读书。  5.绘声绘色讲故事。  磨针溪呀,在象耳山下。世传呢,李太白读书山中……  6.我们是采用什么方法学习这篇文言文的?  课件出示:反反复复读课文,联系注释讲文意,讨论交流明道理。  7.现在谁能用自己的话说说“铁杵成针”这个成语的意思?(将铁杵磨成细针,比喻只要有恒心肯努力,就必有成果。学生齐读。) | | 学生交流心得体会。  组织交流。先由小组长交流本组不懂的问题,再抽几位学生说说整篇文章的大意。  学生讲述,师生评议。(可用多种方式讲。可以用“评书”讲法——话说,磨针溪,在象耳山下。当年李太白读书山中……还可以用“说唱”讲法,或者打着节拍诵读。) | | | 师先讲一句作示范,让生明白怎样读懂每一句话的意思。  看部首猜字义:“媪”,部首是“女”,联系前面的“老”,推测意思是老婆婆或老奶奶。  看字形猜字义:“曰”,外框是个口,里面一横像舌头,舌头在动,意思是在说话,即“说”的意思。  古时的一个字,现在往往对应一个词,古文语言更简洁、凝练。  A强调的是“山中”,B强调的是“读书”。 |
| 拓 展  延 伸  总 结  提 升 | | 1.读了这个故事,谁能用“铁杵成针”说一句话?  (课件出示)铁杵磨成针,功到自然成。只要功夫深,铁杵磨成针。  2.通过学习本课,你们从课文中受到什么启示?  3.拓展延伸:老师给你们推荐几篇文言成语小故事,如《揠苗助长》《守株待兔》《掩耳盗铃》等。 | | 自由交流。 | | | 做学问要有恒心和毅力,只要肯下功夫,就会取得成果。 |
| 板书设计 | | | 铁杵成针  磨铁杵　欲作针  反反复复读课文　联系注释讲文意　讨论交流明道理  功到自然成 | | | | |

交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | | 13、精卫填海 | | 教时 | 第二课时 | |
| 日期 | 10月25日 | |
| 教学目标：  1.正确、流利地朗读课文。背诵课文。  2.使学生初步懂得精卫不畏艰难，持之以很的精神，体现了古代劳动人民探索、征服大自然的意志和愿望。 | | | | 重点与  难 点 | 使学生初步懂得精卫不畏艰难，持之以很的精神，体现了古代劳动人民探索、征服大自然的意志和愿望。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 活动  板块 | 活动内容与呈现方式 | | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 常规积累 | 古诗积累 | | 学生自主背诵古诗 | | | 小组检查背诵。 |
| 核  心  过  程 | 1. 表演导入   师: 大海无边无际，小小的精卫到底能不能把大海填平呀？让我们再加上自己的动作、表情和想象，上台表演，你们愿意试一试吗？（生上台表演，师分发大海精卫头饰，课件：配以背景音乐——大海波涛声，鸟叫声。） | | 指名讲故事  指名回答 | | | 《精卫填海》是一个神话故事。 |
| 二、品读课文，理解感悟  过渡：我们再回到课文中。看看文中都写了什么？从文中找到同学们上节课想知道的问题。  指导朗读，理解词义。  1.师：请同学们自由朗读课文，边读边想。  2.提问：看你们读得真好，现在老师有很多的问题，不知道你们能不能帮帮我？只有认真看书的人才能找到一个又一个的答案。  （板书：精卫 小树枝和小石子 东海）  3.你们真厉害，这么多的问题都难不倒你们，从刚才你们的回答，我们知道了炎帝的小孩子去海上游玩倒霉被淹死了变成了一只美丽的小鸟，名叫精卫。精卫天天从西山衔来……和……投进大海里？那么她为什么要这么做呢？你认为精卫能把大海填满吗？  在这个故事中，你从精卫身上学到了什么？（板书：持之以恒，不畏艰难）  小结：我们既欣赏精卫的善良勇敢，又欣赏大海的美丽，假如你是勇敢的精卫，运用智慧，你会怎样减少自然灾害的发生呢？   1. 让我们学习精卫的勇敢善良，一起来保护地球，减少灾害的发生吧。   6、阅读白话文《精卫填海》，说说自己的感想。 | | 自由朗读课文，边读边想。  理解词义  学生自由读，发表自己的看法。  自读课文，边读边想  那么她为什么要这么做呢？你认为精卫能把大海填满吗？  生自由发言  齐读课文  背诵课文 | | | “精卫”神话中鸟的名字。形状像乌鸦，头上有花纹，白色的嘴，红色的脚，传说是炎帝的小女儿溺水身亡后的化身。“炎帝”：传说中上古时期的部落首领。  “少女”：小女儿。  “溺”：溺水，淹没。  “故”：因此。  “堙”：填塞。  问答方式导读，不添字不漏字。传说很久很久以前……有一次，是谁到海上游玩，倒霉被淹死了？后来她变成了一只美丽的小鸟，名字叫做——（精卫）。精卫天天从西山衔来什么和什么，（小树枝和小石子）投进哪里的大海里？（东海）  说说环保措施。 |
| 拓展  延伸  总结  提升 | 三、总结课文，课外延伸。  1.总结：当我们做事情没有恒心、没有毅力，或者没有目标的时候，我们就会赞扬精卫填海的精神，用来鼓励人们。  2、老师这也有一首小儿歌送给精卫。你们想听吗？  你是一只小小鸟/本为炎帝女娇娇/立志填海不动摇/恒心惊天地/意志冲九霄/感化多少人/激励几代朝/我唱只歌儿献给你/你精神长在永不老/  老师希望你们不论是在学习中还是在生活中也都能像精卫一样勇敢、坚定。 | | 我们再一起把这篇课文读一遍。 | | | 编新“精卫填海”。 |
| 板书设计 | 13 精卫填海 精卫  小树枝和小石子 东海 善良勇敢、持之以恒、不畏艰难 | | | | | |

交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 22、文言文二则 | | | | 教时 | 第 一 课时 | |
| 日期 | 月 日 | |
| **教学目标:**  1.认识“恭、勤”等5个生字,会写“囊、萤”等9个字。  2.正确、流利地朗读课文。  3.借助注释,理解文意,体会人物的精神品格。 | | | | | 重点  与  难点 | 借助注释,理解文意,体会人物的精神品格。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | | |
| 活动  板块 | | 活动内容与呈现方式 | | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 常规性积累 | | 古诗积累 | | 学生自主背诵古诗 | | |  |
| 核  心  过  程 | | **一、激发兴趣,导入新课。**  1.文言文是我国传统文化的宝贵遗产,它言简意赅,记录了我国悠久的历史、灿烂的文明。不少文言文还揭示了深刻的道理。本课我们就来一起学习两篇融知识性、趣味性、哲理性于一体的文言文。这节课先来学习第一篇——《囊萤夜读》。(板书课题)  2.齐读课题。指导读好“囊萤”。  3.理解“囊”,说说题目的意思。 | | 学生交流。  齐读课题 | | | 用袋子装萤火虫在夜晚读书。 |
| **二、初读课文,扫清字词障碍。**  1.提出读书要求:自己小声读课文,勾画出不认识的字,借助拼音读一读。  2.指名读生字新词。  着重指导:胤(yìn)　恭(gōng)　勤(qín)　练囊(náng)　焉(yān)  多音字:盛(chéng)　数(shù)  3.指导书写课后田字格中的字。  着重分析指导“囊、萤、恭、勤、博”,并在黑板上的田字格中示范。  4.读古文最重要的一点就是注意它的节奏,但停顿不等于断开,尾音拖长可以显得更有韵味。指名读,师范读,生再读,生试着画出朗读的节奏。看看画的节奏和老师的是否一样。(出示)  看来,古文多读几遍就不难了。古文要读出节奏和韵味也不难,我们在读的时候一定要注意停顿。 | | 自读课文,勾画出不认识的字,借助拼音读一读。  指名读生字新词  学生小组赛读,师生点评。 | | | “囊”是上下结构,注意笔顺,部首是“一”。“萤”是上中下结构,部首是“艹”。 “恭”,部首是“ ”,第九、第十画都是“丶”。“勤”是左右结构,注意左边“堇”的写法,部首是“力”。“博”是左右结构,不要漏写右上的点。 |
| **三、再读课文,品读感知。**  1.课文中什么地方提到了“囊萤夜读”?这里“练囊”的意思是什么?(白色薄绢做的口袋。)“以夜继日”的意思是什么?(日夜不停。日,白天。)你读出了什么?(这个人很勤奋,读书刻苦。)  2.“囊萤夜读”的主人公是谁?课文还在哪里写了他的勤学刻苦?(车胤。“胤恭勤不倦,博学多通。”)  理解句子意思。  3.从哪里可以读出他“囊萤”读书的原因?(“家贫不常得油。”)理解句子:组词理解“贫”(贫苦,贫穷,贫困)。  4. 胤/恭勤不倦,博学多通。  5. 出示句子:家贫/不常得油,夏月/则/练囊盛数十萤火/以照书,以夜继日焉。  结合插图,理解“练囊盛数十萤火以照书”。说说这一句的意思,指导学生朗读。  6.这篇课文主要讲了什么事?  7.全班汇报:(车胤)家境贫寒,不能经常得到灯油(点灯,以便在灯下读书)。夏天的夜晚,(车胤)就用白绢做成(透光)的袋子,装几十个萤火虫,照着书本,夜以继日地学习。 | | 点拨帮助，引导评价。  出示句子,指导朗读。  出示课文插图,指导学生看图,说说插图的内容。  在小组中交流。 | | | “夏月则练囊盛数十萤火以照书,以夜继日焉。”  从注释来看,“胤”,晋朝人车胤。结合课下注释理解“恭”(谦逊有礼),“通”(通晓,明白);用组词的方法理解“勤”(勤学,勤奋),“倦”(疲倦),“博”(广博)。  句子的意思是:家境贫寒,常常没有灯油来点灯。 |
| **四、关注有新鲜感的词语。**  1.正确、流利地朗读课文,找出令你感触深刻的词语。  2.出示课文,划分节奏,标注关键词语。  胤/恭勤不倦,博学多通。家贫/不常得油,夏月/则/练囊盛数十萤火/以照书,以夜继日焉。 | | 指名读一读,并说说自己的体会。 | | |  |
| 拓 展  延 伸  总 结  提 升 | | 1.拓展阅读。  原文:晋之车胤,家贫,不常得油。然日则耕作,无以夜读。遇夏月,乃以练为囊,盛数十萤火以照书,以夜继日,勤学不倦。年长,博学多通,时人誉之。(誉:称赞。)  2.齐读课文。  3.读了这篇课文,你想对车胤或者自己说点什么呢? | | 小组合作理解每句话的意思,再读一读。指名读。 | | | 在条件如此艰苦的情况下,您坚持日夜苦读,所以才能成为一个有学问的人,我也要向您学习。 |
| 板书设计 | | | 囊萤夜读  胤/恭勤不倦,博学多通。  家贫/不常得油,  夏月/则/练囊盛数十萤火/以照书,  以夜继日焉。 | | | | |

交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 22、文言文二则 | | | | 教时 | 第 二 课时 | |
| 日期 | 月 日 | |
| **教学目标:**  1.正确朗读《铁杵成针》，认读“卒”，会写“逢 卒”2个字。  2.结合注释理解文章的意思，把握文章的主要内容。  3.学习养成认真观察的好习惯。 | | | | | 重点  与  难点 | 结合注释理解文章的意思，把握文章的主要内容。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | | |
| 活动  板块 | | 活动内容与呈现方式 | | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 常规性积累 | | 古诗积累 | | 学生自主背诵古诗 | | |  |
| 核  心  过  程 | | **一、激发兴趣,导入新课。**  1.吟一首《望天门山》导入,了解诗人李白。你还会背他的什么诗?(《望庐山瀑布》《将进酒》)今天,我们要学习的课文就是与李白有关的文言文。()  2.先看看“杵”的部首,猜猜这个字可能是什么意思。(木字旁,可能是木棒。)对,一头粗一头细的木棒。那么“铁杵”是什么呢?出示图片,大家看看图,这就是铁杵,老妇人要把它磨成一根针。  3.让我们走进课文,去了解这个小故事吧! | | 板书课题  齐读课题,了解题目的意思。 | | | 结合注释:用来舂米或捣衣的铁棒。 |
| **二、初读课文,扫清字词障碍。**  1.请大家自己试着把课文读一读。提出读书要求:自己小声读课文,勾画出不认识的字。  2. 着重指导:铁杵(chǔ)　还(huán)卒(zú)业  3.指导书写课后田字格中的字。  4.自由读文,在读准字音的基础上,注意句子的停顿,读通语句。  课件出示:磨针溪,在/象耳山下。世传/李太白/读书山中,未成,弃去。过是溪,逢/老媪/方磨铁杵。问之,曰:“欲作针。”太白/感其意,还卒业。 | | 借助拼音读一读,同桌交流。  指名读生字新词。  老师范读,抽生读文,小组赛读,师生点评。 | | | 着重分析指导“逢、卒”,并在黑板上的田字格中示范。(“逢”是半包围结构,注意先写“夆”,再写“辶”。“卒”是上下结构,部首是“亠”,注意“丨”不能插到两个“人”中间。) |
| **三、再读课文,品读感知。**  1.出示图片,边读课文边看注释,可以在文中圈点标注,把课文读懂,知道课文讲了在什么地方,谁,发生了什么事。(板书: 磨铁杵　欲作针)  2.四人一个小组合作学习,先借助注释读懂课文,理解每句话的意思,找出自己读不懂的地方,在组内交流,组内不能解决的问题由小组长记下来,等会儿在全班交流。  3. 我们可以用组词的方法理解“世”,世间,世上;“传”,相传,传说;“过”,路过,经过,趟过。  “感其意”的意思是什么?(被她的意志感动。)“其”指的是老媪。  “问之”,指的是问谁?问什么?(老媪。你磨铁杵做什么?)  4.句式理解。读一读,比较一下:  A.世传李太白读书山中。B.世传李太白山中读书。  5.绘声绘色讲故事。  磨针溪呀,在象耳山下。世传呢,李太白读书山中……  6.我们是采用什么方法学习这篇文言文的?  课件出示:反反复复读课文,联系注释讲文意,讨论交流明道理。  7.现在谁能用自己的话说说“铁杵成针”这个成语的意思?(将铁杵磨成细针,比喻只要有恒心肯努力,就必有成果。学生齐读。) | | 学生交流心得体会。  组织交流。先由小组长交流本组不懂的问题,再抽几位学生说说整篇文章的大意。  学生讲述,师生评议。(可用多种方式讲。可以用“评书”讲法——话说,磨针溪,在象耳山下。当年李太白读书山中……还可以用“说唱”讲法,或者打着节拍诵读。) | | | 师先讲一句作示范,让生明白怎样读懂每一句话的意思。  看部首猜字义:“媪”,部首是“女”,联系前面的“老”,推测意思是老婆婆或老奶奶。  看字形猜字义:“曰”,外框是个口,里面一横像舌头,舌头在动,意思是在说话,即“说”的意思。  古时的一个字,现在往往对应一个词,古文语言更简洁、凝练。  A强调的是“山中”,B强调的是“读书”。 |
| 拓 展  延 伸  总 结  提 升 | | 1.读了这个故事,谁能用“铁杵成针”说一句话?  (课件出示)铁杵磨成针,功到自然成。只要功夫深,铁杵磨成针。  2.通过学习本课,你们从课文中受到什么启示?  3.拓展延伸:老师给你们推荐几篇文言成语小故事,如《揠苗助长》《守株待兔》《掩耳盗铃》等。 | | 自由交流。 | | | 做学问要有恒心和毅力,只要肯下功夫,就会取得成果。 |
| 板书设计 | | | 铁杵成针  磨铁杵　欲作针  反反复复读课文　联系注释讲文意　讨论交流明道理  功到自然成 | | | | |