**新 北 区 学 校 微 型 课 题**

**研 究 方 案**

**学 校： 常州市新北区魏村中心小学**

**课 题 名 称：在小学美术教学中培养学生创新意识的研究**

 **我们**

**课题主持人 ： 张婧扬**

**立 项 时 间： 2018.3**

**结 题 时 间： 2018.12**

**常州市新北区教研室制**

兴趣是个体对客观事物或活动的一种积极的倾向性态度。因此，小学美术教学要十分重视并运用各种方法激发学生的学习兴趣,保持学生的学习兴趣,才能增强美术教学的有效性,促进学生美术素养的有效发展。

如何激发和培养学生对美术学习兴趣呢？在美术教学实践中，我做了如下尝试：

一、创设导入新课的环境

作为一节课的初始阶段，导入对整节课的教学效果有着非常重要的作用。因此，教师必须要根据教材内容设计一些有趣的形式，提高学生学习积极性。如：游戏导入、视频导入、问题导入、谜语导入、情境导入等，无论选择哪一种，都应紧扣本节课的教学目标和要求去设计。要使导入做到有针对性、趣味性、启示性、艺术性的要求，而非盲目追求课改精神、追求新奇特。

二、采用灵活多样的教学方法能激发与保持学生学习兴趣

美术学习兴趣是能够推动美术学习的一种精神力量。它让学习变成一种精神上的享受让学习的效果事半功倍。在美术教学的过程中要让学生生动活泼、积极主动地学习这就要求老师合理的创设问题情境激发学生的学习兴趣启迪学生思维明确探究方向。这是从意向和认知两个方面来做好探索新知的准备。例如教师在课前组织学生进行户外游戏进行景物观察。大家在轻松愉悦的气氛中观察景物的造型、总结景物特点、从不同角度观察同一物体、感受明暗关系。并在现场进行素描写生演示绘画出一副副精美的写生作品，把学生都吸引到景物写生上来，为什么自己画不出来而教师简单的几笔就能勾勒出充满生机的景物。兴趣被激发出来后一切问题都变得简单了，同时拿出同龄学生的优秀写生作品。让他们感觉到希望确立目标，通过教学实践可以明显的感觉到学生在课堂上。

三、把其他资源引入课堂，寓教于乐

小学的美术课，其主要目的是儿童进行审美教育，陶冶情操，提高学生对美术的感受能力。根据在教学中的实践，把其他资源引进美术课堂，会给整个教学过程增色添彩，收到事半功倍的效果。借助音频、视频等资源导入新课，生动活泼，容易激发学生的学习兴趣，启发学生思维，为整个课堂营造一种轻松愉快的教学气氛。

如在《用光来画画》一课中，由于光绘摄影的特殊性，教师和学生都需要准备具有流光拍摄功能的手机或专业相机，在课堂上进行实时记录捕捉。记录完成后，利用QQ等软件完成图片上传展示。课堂教学中的课件和视频播放需要依靠多媒体来进行展示。学生在课堂上表现积极，课堂效果非常好。

四、探究设疑，培养学习兴趣

从教育心理学观点出发，设疑是引发学生探究兴趣，激活学生积极思维的催化剂。美术学习过程本身是探究与表现客观事物美的过程。小学生在感受或表现客观事物美的过程往往会遇到旧经验所无法解决的新情况，新特点，新问题，就会产生困惑。这时，教师适当设疑引导学生探究解惑，学生就会豁然开朗，从而兴趣勃勃地继续感受或表现，从中获取新经验，新技能。并有新的发现和启迪，从而提高其独立学习感受美、表现美的能力。

如在《藏书票》一课中，在教学示范时，用简便的海绵纸直观有效的向学生们展示藏书票的制作过程，因为涉及到文字反写到一个难点，因此，教师在设计时加上老师“示错”过程，以学生姓名为例，现场制作藏书票，让学生发现制作藏书票底版时，文字需要反写，增强学生对于硫酸纸正确应用到意识，减少实践操作过程中到失误。实践证明，这一环节的设计效果良好。

五、营造和谐愉快的教学氛围

首先教师应具有亲和力，只有教师的亲和力，才能使师生共同创造一种和谐愉快的气氛。在教学活动中，保持良好的亲和力，能够促进师生在认知与情感两方面的沟通，只有这样，才有利于老师自始至终贯彻积极主动性原则，使学生在愉悦的气氛中接受美的教育。其次创设美术氛围。创设优美的教学环境和艺术氛围，使学生一进教室就沉浸在艺术的氛围中，无疑是将学生的思绪和情绪立即转移到课堂教学中来，激发学生的创作欲望。

如在《瓜果的想象》一课中，学生对瓜果十分感兴趣，对瓜果的造型、色彩、质感有了一定程度的了解。四年级学生想象思维能力已得到一定程度的发展，但动手实践能力较弱，有眼高手低之感，提高学生动手创造能力，所以在教学中要运用“观察、思考、想象”等动手实践的多种方法，调动学生参与美术活动的积极性，丰富学生想象思维。

本节课在导入环节采用展板照片欣赏，吸引学生兴趣，激发他们的学习热情，因为本节课材料特殊，需要用到水果刀，雕刻刀等工具，因此在上课前，需要投入大量的时间进行课前铺垫和刀具使用尝试，本节课在重在激发学生的想象力，最终呈现效果还是很不错的。

总之，对于美术课来说，兴趣有助于学生形成学习的内动力。但兴趣并不是自然形成的，对于大多数学生来说，学习兴趣的形成，要靠教师的正确引导和热情培养。