教师观察记录

雕庄中心幼儿园 奚秋艳

**观察时间：**2022.10.13 **观察地点：**分园东生态场地

**观察对象：**诺诺（铁扇公主）  **幼儿年龄：**6岁

**观察人：**奚秋艳

**观察目的：**游戏时，幼儿是否能与他人合作进行表演游戏，对情节是否熟悉？

**观察记录：**

游戏背景：

上午，大三班分组在东生态场地开展户外表演游戏“三借芭蕉扇”。孩子们能按照自己的兴趣，自主装扮、自选场地进行游戏。

**[自主装扮]**

诺诺走到第5组的服装框前，将衣服一件一件挑起来，边说“这是涵涵的，给你”边递给同组的小朋友。诺诺拿到自己的衣服后，就走到桌子边，将两件衣服放在桌上。先拿起红色的上衣，前后看一下，接着往头上一套，手臂一伸，再拉一拉衣服。随后拿起红色的裙子，抖一抖，先将两只脚穿进去，再向上拉裙子。她看了看身上自己的裙子，对涵涵说：“我今天穿的是蓬蓬裙，这个红裙子穿不上，你能帮我拉一下吗？”涵涵上前帮助涵涵往上提裙子，但是也没能穿上。这时诺诺对我说：“老师，你能帮我一下吗？这个裙子穿不上。”在我的帮助下，诺诺成功地穿好了服装，她对我说了谢谢，随后拿上扇子道具，在空地上召集同组人员：第5组的人在哪里？游戏要开始了。

**[游戏中]**

一借芭蕉扇时，“孙悟空”爬上攀爬架对诺诺说：“铁扇公主，我要借一把芭蕉扇，把火焰山的火给扇掉。”诺诺说：“想借我的宝扇，那你先试试宝扇的厉害，我扇3次，如果你能不被我的宝扇扇走，我就把宝扇借给你。”说着，诺诺拿起大扇子扇向“孙悟空”，“孙悟空”被大扇子扇走了，诺诺拿着扇子挡在了自己的面前，笑着对旁边的侍卫说“你看，这猴子被我扇走了，他等等还会回来。”

二借芭蕉扇时，诺诺将假扇子借给了“孙悟空”，对在玩攀爬架的“牛魔王”说：“牛魔王要出场啦！”等“牛魔王”爬上攀爬架和诺诺汇合时，诺诺提醒他：你要去找老龙王喝酒了。“牛魔王”说“我已经去过了。”诺诺说“你怎么这么早就去了，我们还没有演到呢！那你现在赶紧去和孙悟空大战啊？”“牛魔王”听了诺诺的话，赶紧滑下攀爬架，跑向了“孙悟空”。

**[游戏故事记录]**

游戏结束后，诺诺和小伙伴们坐一块，她拿起笔，低着头在纸上画刚刚的游戏故事。她画了自己，也就是“铁扇公主”，还画了自己的“侍卫”和“孙悟空”。她告诉我：我们今天玩了“三借芭蕉扇”，我表演的是铁扇公主，我有两把扇子，一大一小，孙悟空找我借了三次芭蕉扇，第三次才成功。这个是我的“侍卫”，我和她一直在一块。

**行为分析：**

1.从整个表演游戏来看，诺诺能自主地进行角色扮演，对角色非常熟悉，对整个故事情节也熟记于心。在游戏前，诺诺能进行自主装扮，游戏开始前能召集组员开始游戏。在整个游戏过程中，她能始终按照自己的角色进行游戏，不仅能提醒同伴出场，还能提醒同伴台词。

2.《指南》社会领域“人际交往”目标3中对5-6岁孩子提出了“能主动发起活动或在活动中出主意、想办法。”的要求。游戏开始前，诺诺能主动召集组员开始游戏。当看到“牛魔王”没有按时出场时，她能主动提醒同伴，并提醒同伴这时候应该是什么表演情节了。可以看出，诺诺愿意与人交往，且能与同伴友好相处。在遇到困难时会主动寻求同伴或者老师的帮助，这也符合《指南》社会领域“人际交往”目标1中对5-6岁孩子提出了“有问题愿意向别人请教”的要求。

3.《指南》语言领域“阅读与书写准备”目标3中对5-6岁孩子提出了“愿意用图画和符号表现事物或故事”的要求。游戏结束后，诺诺第一时间将刚刚的表演用图画的形式记录了下来，并和老师分享自己的想法，老师将孩子的话语用文字记录下来，让幼儿知道说的话可以用文字记录下来，从中体会文字的用途。游戏中，诺诺和“孙悟空”的对话与故事中的情节对话相差无几，也符合《指南》语言领域“倾听与表达”目标2中对5-6岁孩子提出了“能有序、连贯、清楚地讲述一件事情”的要求。

**反思与感悟：**

《指南》社会领域目标1中对教师提出“幼儿园应多为幼儿提供自由交往和游戏的机会，鼓励他们自主选择、自由结伴开展活动。”表演游戏是幼儿最乐于参与的游戏之一，更是培养幼儿交往合作的兴趣与能力的一条重要途径。从游戏中可以看出，诺诺能够敢于表达自己的想法，召集同伴游戏，提醒同伴出场，提醒同伴台词，带动了整个游戏的节奏，带动平时不爱表现的孩子一起参与到游戏中。由此来看，我们确实应该重视孩子们在游戏中社会交往能力的培养，鼓励孩子们大胆表现，能力强的带动能力弱的，共同进步。

建议：

1.整个游戏如果有了背景音乐的提醒，情节的衔接会更好，观众更容易理解。

2.游戏开始前，火焰山的布置还可以更丰富些，最后火焰山的火灭了，怎么灭的？如何体现还需要进一步思考。

**附照片：**

**** 

 