1.《7.青蛙写诗》评课

 王丽琴

《青蛙写诗》这篇课文，充满童趣，为教师创造性教学留下了广阔的空间。牟老师在教学中以鲜明的ppt图画，生动的诗歌为识字载体，将阅读和识字教学有机融合，立足学生丰富的生活，引导学生掌握汉字的构字规律，运用多种方法饶有趣味地、形象生动地展开教学。

整堂课能根据学生的年龄特征，环节生动有趣，提高学生的学习兴趣。如；课前谈话，学动物叫一叫，也可加上动作，学生兴趣很高，而且也和今天的课文内容一致。课初导入，老师要求竖起耳朵听，读出“淅沥沥，沙啦啦”的雨声，从而认识“雨点儿”这个好听的名字。学习课文时，从最后一节导入，去掉标点，让学生读青蛙的叫声，感受非常乱，从而借机引出三个标点的认识，感受到标点的作用。

牟老师充分优化教学资源，树立大语文的教学观念，对教材进行了适当的拓展延伸，丰富了教学内容。课堂上，老师和学生互动自然、和谐，尊重每一位学生，聆听他们的朗读、发言。以情感人，尊重每个孩子思维的火花。牟老师的识字教学落实较好，巧妙地穿插于课文之中，字不离词，词不离句，在语言环境中学字学词，不仅巩固和深化了汉字的音、形、义，还能提高效率。比如学习“串”字，老师让学生思考：看到“串”字，你能想到生活中哪些事物？学生从生活实际感受出发，轻松了解了“串”的字形特点，掌握了字义，培养了低年级孩子主动识字、自主识字的兴趣和愿望。

老师还注重学生的语言训练，以读促讲，凸显语用在于说话的训练。老师在让学生找找青蛙写诗谁来帮忙，学生很快找出了小蝌蚪，水泡泡和一串水珠，郑老师便马上出示：青蛙要写诗啦！来帮忙的朋友有（）（）和（），在这句掌握后又倒着让学生说一说，让他们成为一句完整的话。如果每节课中都会进行一些句子训练，我想对以后的说话和写话能力会有很大的帮助。

 2. 《1.秋天》教学反思

**教学反思：**

我执教了备课组公开课《秋天》每一课时，这是拼音教学完成后的首篇课文，对农村孩子来说，有一定难度，因为孩子们识字量少，绝大部分是零基础。对照课前设定的教学目标，反思如下：

1. 本课教学容量大，任务重：认识会标自然段号；准确读出“一”的变调；认识新偏旁“木”和“口”；认识新笔画“横撇”；正确朗读课文；认真书写生字。虽然教学节奏比较快，内容多，但斟酌多次，舍弃任何一个内容都不太合适，所幸孩子们能跟上节奏，目标达成度较高。
2. 一年级的课文是充满趣味的，我设置了一些游戏性的学习活动，比如课中操，加动作朗读，发现“一”的声调秘密……在这些探索性的活动中，孩子们掌握了知识，感受到了语文学习的乐趣。
3. 重视识字教学。 识字的方法多种多样，课堂上引导孩子“加一加”、“减一减”、“比一比”，多样化的识字方法，激发了他们的识字兴趣，加强了识字的正确性，收到了良好的效果。

 教学校长和教导主任的听课意见：还是有传统课堂的味道，缺乏学生探索的过程，课堂再需开放一些，给孩子多一点的自由探究，让他们自己去发现，去寻找，老师不要害怕，不要受课堂的束缚，惊喜往往出现在不经意间。

 3.《12.雪地里的小画家》评课

《雪地里的小画家》这篇课文语言浅显易懂，以诗的形式描写了一群小画家在雪地上画画的事。姚老师的这堂课灵动中有着智慧，有着冷静，犹如一朵悄悄开放的玫瑰，引领着小朋友在学习的海洋里快乐地遨游，也让我体会了一把当一年级小朋友的感觉。

1. 创设情境，激发学生参与的兴趣。

手印画导入，引导学生自然进入了课文的情境之中，产生了自主学习课文的欲望。良好的开端是一节课成功的一半，课堂的开始就让学生进入愉快的学习情境，营造了自主学习的氛围。

1. 层层递进，让学生逐步突破难点。

本课的一个重点也是难点就是要让学生知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物的爪(蹄）子的不同形状。对于这一点呢，姚老师是通过以下几步来完成的:

1.让学生在不是很熟悉课文的情况下，了解雪地里都来了哪些小画家?这一步设计的意图主要是让学生先有一个直观的感受。

2.通过自读，边读边思考它们都画了什么?

3.在此基础上出示这几种小动物及它们的脚印，请学生贴一贴。这样层层递进，学生就能在不知不觉中突破了这一难点。这里必须得夸奖一句，姚老师的板贴做得真是漂亮。

1. 落实双基，重视语言文字的积累

新课标再三强调，语文教学要重视培养学生良好的语感，最根本的一条就是学生加强语言文字积累，加强感悟，加强体验。在本课教学中，老师特别注重学生积累词语、运用词语和句式的训练。如在导入部分让学生看着图片运用上面出示的`句式来说一说，其中有这样3个句式“雪地里来了( )、( ) 、( )和( )。”、“雪地里来了( )、( )、( )还有( )。”、”( )、 ( )、( )和( )来到了雪地里。”这无疑也是积淀学生的语感。

1. 注重课内外相结合。

在了解“冬眠”这一现象，让学生明白青蛙是冬眠的动物，并在此基础上让学生说说还有哪些小动物也不会来参加。学生参与的热情也很高，他们努力从脑中搜索着生活经验。合理开发课外学习资源，也是语文学习的有效途径。这既提高了学生的语文能力，又培养了学生热爱生活的情感。

4.语文课程的衔接

1. 开学课程：

 三大主题：我是中国人；我是小学生；我爱学语文。

 图：天安门城楼巍峨耸立，五星红旗迎风飘扬，56个小朋友穿着民族服装。观察插图，知道我们都是中国人，首都在北京，国旗是五星红旗，在图中找到代表自己民族的小伙伴，培养民旗自豪感。

《上学歌》：唱一唱，在歌声中明白小学生的责任：爱学习，爱劳动，长大要为祖国立功劳。

从大身份到小身份的认知，再到语文学科的学习内容：读书、写字，听故事讲故事。自然衔接，我们只要跟着教材走就行。当然，在具体操作的过程中，我们也采用了多种方式，听一听、唱一唱、做一做、试一试等，激发孩子们的学习兴趣，让他们感受到语文学习是件特别有意思的事。

1. 识字课程：

 根据课程标准，一年级上学期要求会认会读的字多，一般都借用儿歌、插图，采用游戏、竞赛的方式，边玩边学，兴致盎然。为了激发孩子们的识字积极性，我做了一些词卡作为奖励，谁能大声、正确认读，词卡就属于谁，集齐5张词卡兑换一个印章。中秋假期，孩子们进行了象形字创意画比赛，生动鲜活的画面，展示了中国汉字的神奇之处，更是激发了他们不断探究的兴趣。

1. 拼音课程：

 目前我们正在进行拼音教学。我发现部编版教材特别贴合学生的认知需求，每课汉语拼音的插图都特别形象，孩子们通过看图，自己就可以根据字母的音、形创编顺口溜，朗朗上口，便于记忆。课堂上穿插一些小游戏，小儿歌，学习的氛围尤其好。

 由于正在教学中，关于拼音的创意活动，国庆假期让孩子动手摆一摆、捏一

捏b pd q，因为这是声母的一个难点，只有通过实际操作，才能准确辨别。随着学习的深入，我们还准备开展一些相关活动，比如字母画、制作姓名拼音卡、合作打造一个动物园、植物园、游乐园等。总之，一切以适合一年级学生的方式，抓住他们的眼球，吸引他们的注意，引导他们尽快适应小学的学习生活。

6.小花苗成长记

——常州市三河口小学“幼小衔接”纪实

“……我去上学校，天天不迟到。爱学习，爱劳动，长大要为祖国立功劳。”唱着歌儿，从校长手中领过花种，一年级的小花苗们激动地欢呼：“我是一年级的小学生啦！”转眼至十月，我们循着这些小葵花、小米兰、小梅花的足迹，看看他们的成长变化吧！

一、遇见“你”，真好！

初来乍到，有些陌生，有些胆小，有些害羞，没关系，我们先来个自我介绍，再来玩个“网小鱼”的游戏，这样，你该认识我了吧？我们的校园真大呀！老师带领我们参观校园，那棵盛开的桂花树下，定格我们最美的笑容，甜甜的桂花香，伴着我们对河小的热爱，悠悠飘远……新伙伴，新老师，新校园，真好！

1. 夸夸“你”，真棒！

排好队，做好操，上好课……我是三河口小学“十好习惯”践行者。瞧，早晨到班放书包，排队做操“快、静、齐”，上下楼梯靠右行，领饭舀汤有秩序，整理书包我能行……小花苗们认真又努力，良好习惯初养成。

三、学学“你”，真行！

我是集体的一员，我的岗位我负责。我是值日生，扫地、拖地、擦窗台、擦黑板……样样难不倒我。嘿嘿，我还学会了系鞋带呢！妈妈说我上了一年级，学会了好多好多本领，真行！

结语：

“幼儿园到小学，不是翻山越岭，不是跳跃大沟深壑，也不是进入天壤之别的生活，而是童年生活的一种自然延伸和过渡。”遇见一年级，遇见更美的人生，每个孩子从这里开始踏上了全新的征途。做好幼小衔接工作，助力孩子们的可持续发展，三河口小学在行动！

**7.如何学好一年级语文？**

各位家长：

大家下午好！

语文学科，培养的是孩子听、说、读、写的能力。学段不同，对听、说、读、写的要求也不同，下面，我们就来看年一年级语文学些什么，该怎样学。

一年级上学期语文学习内容主要包括拼音、识字、写字、阅读。

那么，有的家长要问了，怎样才能学好一年级语文呢？我代表一年级所有语文老师谈谈我们的建议：

　　**一、注重拼音学习，夯实语文基础**

汉语拼音作为一种语言学习工具，是专门被创造出来辅助学习汉字的，可以说，是拼音带领孩子接触并认识语文的世界，起到起航引领的作用。

学好拼音关系到孩子今后识字的问题，如果拼音不好，孩子在识字上就会特别的吃力，从而影响到孩子对于语文学习的兴趣。课堂上教学拼音是我们语文老师的任务，但是，并不是每一个孩子通过课堂上短短的时间就能迅速掌握的，这就需要通过复习来巩固所学。在校时间，老师负责，在家时间，家长协助。家长需要根据老师教学节奏，关注自己孩子学习拼音情况，采取图像记忆、儿歌诵读、游戏比赛等方式，帮助孩子迅速掌握当天所学内容，争取及时消化，不留疑问。因为拼音教学节奏比较快，要是每天落下一点，日积月累，与同学之间的差距就会越来越大，进而影响孩子的学习兴趣。当然，这个过程中，我们要适时给予孩子鼓励，避免打击孩子学习的积极性。

如有任何拼音学习方面的疑问，家长们可以向孩子的科任老师请教。

　　**二、结合语境识字，强化字形记忆**

低年级的识字教学分为两种，一种是集中识字课，就是课本的识字单元，另一种是阅读中的识字。一年级的学生，只有在具体可感的语境中，借助于图画、拼音和词句，才能对一个要学的生字有初步的印象。

低年级要求的识字量非常之大，根据我们以往的经验，每个孩子入学初的识字量有很大差别，由此造成学习速度的差异。老师会从生字的字音、字形、字意、笔顺等方面，引导学生去学习、记忆。家长要做的，仍然是配合做好复习巩固工作，让自己“返老还童”，佯装什么也不会，怀着极大的好奇心，和孩子一起去探讨用生字组多个词，用其中一个词说一句话等。总之，让孩子正确牢记所学生字，就是低年级的最高目标。

　　**三、重视写字姿势，培养书写习惯**

　　写字教学是小学语文教学的重要组成部分。写好汉字，是学好科学文化知识的基础，是学生科学文化素质的一个重要标志，也是加强学生情感、意志、心理品质培养以及身体机能训练的有效手段。

良好的书写习惯，我要提醒大家四点：

1. 正确坐姿、正确握笔的习惯。

正确坐姿：眼离书本一尺远，手离笔尖一寸远，胸离桌沿一拳远。

　　正确握笔：拇指食指头碰头，中指乖乖低下头，小小笔杆靠虎口。

1. 先看后写、揣摩字形的习惯。

　　写字，不仅要写正确，更要写工整，写漂亮，树立“提笔即练字”的意识。

1. 按笔顺书写的习惯。

　　规范写字，严格按照每个生字的笔顺书写，与画字区别开。

1. 完整书写的习惯。

　　一个字就是一个整体，书写时看清楚整个字形再下笔，不能看一笔，写一笔。

　　**四、培养阅读乐趣，学习读图读书**

　　阅读能提高学生的学习力；阅读是学生学习的核心，每科的知识，都需要阅读做支撑。因此，给孩子读书是一种很好的方法，这是终身享用的最佳礼物。家长在家可以陪伴孩子开展诸如：亲子共读、我读你听、我读你猜等充满情趣的阅读活动，拉近孩子与书的关系，激发阅读的兴趣，培养阅读的习惯。

　　西方的儿童6-9个月开始阅读，4岁以后，进入独立大量阅读阶段。其中重要的是读图。阅读要从读图开始。怎么读？读什么？

　　1、读课本里、实物中、生活中的图画。读出图意，感受情趣，并变成语言和文字。

　　２、读课文，有声有色，有情有趣地朗读，感受阅读的乐趣。在低年级，朗读比理解课文重要的多。

　　3、读好教科书，读绘本，讲绘本。学会将图画和文字结合，表情达意。

阅读过程中有一点很重要，我们要鼓励孩子分享阅读的感受，鼓励他们大胆说，大胆问，因为表达能力是写好作文的一项重要基本功，“说“的能力将会为日后的写作打好基础。

以上四大点，是我们所有语文老师给出的学好一年级语文的友情提醒，希望对您有所帮助，有所启发。最后，祝愿即将入学的一年级小朋友聪明可人，健康快乐！祝愿在座的家长朋友们身体健康，万事顺意！

谢谢大家！

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　２０２２.８.３０

1. “乐”学拼音 玩中品“趣”

-——三河口小学一年级拼音学习主题活动

汉语拼音是语文学习的基础，是学生学习知识的第一把金钥匙，也是帮助学生识字、阅读和学习汉字的有效工具。在一年级小朋友拼音学习的过程中，三河

口小学一年级语文老师以“‘乐’学拼音玩中品‘趣’”为主题，开展了一系列

有趣、有效的拼音学习主题活动。

一、摆一摆，分清bpdg有办法!

“bpdq”是四个容易混淆的声母，小朋友往往很难快速区分。于是，我们用

纸剪出一个半圆，一个小竖，动动手，拼--拼，一边拼，一边念:“右下半圆b

bb，左下半圆ddd,右上半圆ppp，,左下半圆qqq。”五彩的卡纸，变化的字母，

边学边玩，小朋友们不知不觉就突破了学习的难点。
二、捏一捏，贴一贴，字母变变变!

彩泥、种子……小朋友们拿来捏一捏，拼一拼，一幅幅超有趣的作品诞生

了。瞧!彩色的字母开花了，长眼睛了，戴上小皇冠了；红豆拼的，绿豆拼的，黄豆拼的，大米拼……哈哈哈，真想一口吃掉它!
 三、想一想，画一画，神奇的名字!
 可爱的字母宝宝们，快到我的名字里来!
 四、练一练，读一读，高手训练营!
 拼音拼音，会拼才会出“音”。四期的“高手训练营”，从单韵母，到复韵母，再到音节的拼读，小朋友从生疏到流利，付出了努力，更收获了进步!

9.素养导向下任务型单元作业案例

**田家四季“变变变”**

**【教学目标】**

1、认识“季、蝴”等15个生字，读准多音字“场、了”，会写“季、吹”等10个字，会写“四季、春季”等9个词语。

2、能正确、流利地朗读课文，背诵课文。了解田家四季农事，感受劳动带来的快乐。

3、通过诵读、改编儿歌，激发小朋友们热爱大自然，热爱家乡的思想感情。

4、阅读绘本《生命的故事》。

**【作业目标】**

1. 积累有关农事活动的词语，并且亲自体验一项农事活动，培养劳动的意识，感受劳动带来的快乐。
2. 阅读想象，画出自己眼中的四季图，选择其中一幅仿照课文写一写。
3. 理解每个自然段的主要意思。
4. 掌握长横的写法，写好本课带有长横的六个生字。

**课时作业设计**

1. 读一读，记一记

以下是四个季节的主要农事活动，请你读一读，并且说一说这些农事分别在哪个季节进行的！

播种 插秧 耕田 采桑 除草 割麦 打谷 积肥

1. 读一读，填一填

田家的四季景色美丽，农民们辛勤劳作，用你喜欢的方式读读课文，想想括号里可以选填哪个字呢？

①忙 ② 笑 ③ 美 ④喜

 春季里，景色（ ），夏季里，农事（ ），秋季里，农民（ ），冬季里，大家（ ）。

1. 想一想，画一画

|  |
| --- |
| 田家四季歌 |
| 奇妙的想象：学了这篇课文，你一定感受到了田家四季的美，快挥动你手中的画笔，画出你眼中的田家四季歌吧！ |  | 仿写我能行：你能任选一你画的田家四季仿写一段吗？快来试试吧！ |
|   |  |  |
|  |  |
| 个人评价：老师评价： |

1. 认一认，写一写

请注意，下面六个字，每个字中都有一条最长的“横”，请不要写短了。





1. 做一做，说一说

 小朋友们，你想体验一下农事活动的感受吗？请跟着你的爷爷奶奶，或者爸爸妈妈去播一次种，除一次草，施一次肥……一起来谈谈你的感受吧！

1. 读一读，想一想

 阅读绘本：《生命的故事》。

**【设计说明与教学建议】：**

这篇课文选自国语读本。这些衣事，对于今天的学生、教师来设较陌生。因为农业的现代化。文中提到的一些农活现在农民都不做了，如插秧都变成直播了，收割也大多用收割机了。以前夏收、秋收时，学生都要放假参加劳动，现在中小学早就没有这两个假期了。稻谷根木水用在场上打、晒了。现在反手节种植的作物很多，冬季也不像以前那些清闲了，而是如春夏秋一样忙。所以，这首儿歌展现的农民生活年四季的变化、只能通过系列读写活动，让学生大概理解一下，去发现歌谣中的农民看到了什么，干了什么，心里想到了什么。

为什么诵读这一课还要读《生命的故事》给学生听呢?一年四季充满着变化，学习此课，旨在让学生认识到这种变化。将课文与《生命的故事》对照着读，引导学生认识到自然界中生命的演变，感受到生命在地球上的神奇。

走，我们一起到田家，看一看不同韵味的四季之美。

1、借助拼音，自读《田家四季歌》

注意两个多音字，一个是“场”，一个是“了”。场”字较难讲，因为远离丁学生生活实际，而且现在连农村者不多见了。现在的稻谷，很子是收割机收的，都不用上场了。

给学生阅读时间，不能急，力求每个学生者能读准确。

2、小展台。朗读儿遍后，看看学生有没有进步。让学生展示自己的朗读。

3、读说结合，理解每一节。

春季里，儿歌中的农人发现了什么?春风吹十花开草长十蝴蝶飞+麦苗嫩十桑

叶肥。

夏良里，儿歌中的农人做了哪些事？采桑叶养蚕十插秧+早起耕作整天干活。你从哪一句读出农人的辛苦？

秋季里，儿歌中的农人做了哪些事?把成熟的稻子运到场上。为什么农民这

么辛苦还还喜洋洋?

冬季里，儿歌中的农人是什文样子的?穿着新棉衣，一年农事结束，享受快

乐。

读完儿歌后，你能否感受到农人生活四季的不同?能否感受到农村四季的不

同?

4、读一读，填一填。

不认识的字用部首查字法查清楚后再读，然后想一想：括号里可以填写哪个

字词呢？

来到乡下，听听农民伯伯怎么说。

农民伯伯伯告诉我们：

①忙 ② 笑 ③ 美 ④喜

 春季里，景色（ ），夏季里，农事（ ），秋季里，农民（ ），冬季里，大家（ ）。

5、真正认识你。

（1）吟诵课文，以一声、二声的字词读长一点，三声、四声的字词读略短

一点的方式，吟诵《田家四季歌》。

（2）读记词语

播种 插秧 耕田 采桑 除草 割麦 打谷 积肥

1. 小展台，我要写好10个字。

一是“戴”字笔画最多，注意书写好。

二是“季、吹、农”三字的“捺”笔一定要写到位。

三是注意“季、辛、苦、事”等字中“长横”的书写，重点指导下面六个字 中的的那笔最长的“横”，请你写长一点哟。







 6、读一读《生命的故事》。

《三命的故事》是美国儿童文学作家维吉尼亚李-伯顿的非常了不起的著作，

由刘宇清雷译，二十一世纪出版社出版。

这本书向读者讲述了我们地球上生命走过的历程，从起始直到现在。课堂上，

我们只需要给学生读讲第五幕就可以了。第五幕布共有八场：夏季的生命，去年的秋天，同一年的冬天，早春的生命。 一个春天的早晨，同一天的下午，这一天的夜晚，全新一天的黎明。学生在教师的朗读中，能够感受到这-个个故事的独特，感受到诸多的变化。

10.一语教材培训学习心得

　　培训后，“学习任务群”成了一个热点词汇，对此我很困惑，于是再次深入学习。

　　一、什么是学习任务群？

　　关于“学习任务群”，课标中有一句非常重要的话——义务教育语文课程内容主要以“学习任务群”组织与呈现。我们小学语文教材里的学习内容主要以“单元”的面貌出现的，所以教材编写者要想尽办法让一个个单元看起来像“学习任务群”。

　　那么一个“单元”怎么组织与呈现看起来像“学习任务群”呢？我把课标上的文字重新组织一下，表述如下：

　　1、有明确的学习主题。

　　2、主题之下的学习活动相互关联。

3、主题之下的主要学习任务具有情境性、实践性、综合性。（不是那种抄抄背背这种单一的机械的任务）。

二、“学习任务群”有哪些类型呢？

课标对教材编写人员提出了第二个要求——分三个层次设置六个学习任务群。

哪六个呢？1.“语言文字积累与梳理”学习任务群；2.“实用性阅读与交流”学习任务群 ；3.“文学阅读与创意表达”学习任务群；4.“思辨性阅读与表达”学习任务群；5.“整本书阅读”学习任务群；6.“跨学科学习”学习任务群。

1. 面对“学习任务群”，我们老师该做什么呢？

我们的统编教材就是按课标要求设计的，教材里每一个单元，每一个语文园地，就是“学习任务群”，今后调整优化后会更好，我们只要把我们的教材上好就可以了。

　　１、不要把“学习任务群”想得很复杂，加强单元整体意识就行了。

２、一节课、一篇文章的教学不用硬凑“学习任务群”理念。

“学习任务群”是个需要我们反复斟酌、仔细研究的大课题，设计时一定要吃透课标要求，领会课标精神，尊重学生认知，体现语文特点，这样“语文核心素养”才能真正引领“学习任务群”在教学中的科学实践。

11.《对韵歌》教学反思

《对韵歌》是根据启蒙读物《声律启蒙》和《笠翁对韵》编写而成的韵文，音韵和谐，朗朗上口。课文以自然景物为题材，借助对韵歌的形式，让学生在识字的同时初步感受汉语的音韵节奏，提升学习语文的兴趣。《对韵歌》共3句。第一、二两句以单字对的形式，包括自然现象“云、雨、雪、风”和动植物“花、树、鸟、虫”。第三句是双字对的形式，呈现山清水秀和柳绿桃红的美丽景色。整篇课文就是一幅美丽的画卷。教学重点为通过听读、看图想象等方法，认识“对、云”等7个生字；会写“虫、云、山”3个生字和提、撇折、竖折3个基本笔画；正确朗读课文，背诵课文。上完课后，效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，总结如下：

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：学生能正确朗读课文，读准“风、虫”的字音。

1. 成功之处
2. 识字。本课7个生字中6个字是对韵歌中呈现的事物名称。“花”是第一次出现的上下结构的字。“虫”是翘舌音，需重点正音。由于学生还未学习拼音，主要靠多种形式的示范朗读来正音。教学时采用多种方式趣味朗读课文，在反复朗读和背诵中帮助学生读准字音。示范朗读，跟读正音。对韵歌节奏感强，读起来朗朗上口。教师可以创设朗读的氛围，播放录音或教师范读，然后学生跟着读，再模仿边拍手边读韵文，在诵读中掌握了字音。
3. 朗读指导。这是一篇节奏明快的对韵歌，读出节奏韵味是本课朗读的重点。同时在朗读中引导学生感受对子间的对应关系，感受对韵歌呈现的美景。教师在范读时，把对应的事物名称略读重点儿，“对”字轻读，让学生从教师的范读中感受汉语言的音韵美。引导学生采用拍手读、同桌对读、男女生对读等多种方式诵读。示范朗读时，教师把声调读清楚，特别关注“风、 虫、红”的韵母是后鼻音。学生在听读、跟读的基础上，同桌之间诵读，读准字音。
4. 理解运用。教师根据课文内容出示相应的图画，引导学生发现对子间的关系。根据同一类别组成新词读一读，如“云雨、风雪、花鸟、山清水秀、柳绿桃红”。图文对照，想象理解。最后一句双字对，是本篇韵文学习的难点。对于“山清水秀、柳绿桃红”这两个词语的内涵学生难以理解。教师可以借助简笔画、图片分别呈现。让学生看着图，说说画中的美景和自己的感受。加深了对文章的理解。

三、不足之处

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：课上教师缺乏对《声律启蒙》和《笠翁对韵》的拓展。

12.《g k h》教学反思

**成功之处：**

在教学d、t、n、l时，教师努力选择能激发学生学习兴趣、乐于被学生接受的学习方式来调动学生学习拼音的积极性，力求做到有情有境，营造良好的学习氛围，激发学生学习拼音的饱满热情。游戏是孩子们快乐求知的源泉。本课的设计中穿插了一些游戏，整堂课下来学生积极性很高。

**不足之处：**

但有个别环节学生由于沉浸在游戏的快乐体验中。在做游戏的时候，学生有些管不住自己，课堂稍显混乱，虽然教师使出了浑身解数，但还是未见成效，游戏与知识之间如何更紧密的结合，才能提高课堂的实效性，将是自己下一个思考的问题。

13.《四季》教学反思

《四季》是一首富有情趣的儿童诗，通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述表现四季的特征。诗采用拟人的修辞手法排比的形式，语言亲切生动，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。同时四幅插图色彩明丽形象生动，便于学生观察和想象。

1. 教学效果：第一，创设情景、激发兴趣。俗话说：“好的开头是成功的一半。”创设好的情景可以激发学生的学习兴趣，于是开课时我从学生的生活实际出发，说说现在是什么季节引出四季，然后让学生欣赏四季的风景图，从直观上感知四季的美，激发他们对四季的探索。第二，品读课文、读中识字。阅读教学中的识字教学不能脱离语言环境，因此我采用“三步读书法”来引导他们：第一步是初读，要求读准字音注意生字词语，放慢速度读；第二步是识字后再来整体感知读，要求读通顺；第三步是把课文读流利，读出美的感觉。
2. 成功之处：朗读指导、体味文本。通过前面的练读，学生对课文已较熟悉了，但他们没有深入地了解文本，读起来没感情，又是第一次接触阅读课，也不知道什么叫感情朗读。所以在这个环节中我分两步走：第一步是让学生自主选择自己最喜欢的季节来读，说说它写了这个季节的谁，是什么样子的来具体感悟，并通过做动作来体会“圆圆、弯弯、鞠躬、一挺”等词语的意思来初步感知该怎样读。通过老师的示范读、重音提示读、学生个人练读、展示读让他们有感情朗读的初步意识；第二步是让学生自己配动作朗读、请同学上台带头饰表演读来达到感情朗读的要求。这里也是预设中课堂的一个高潮。通过多形式多层面的指导，学生朗读的效果较好。
3. 不足之处：没有在课堂上让他们那颗聪慧灵动的心得以放飞。由于学生对带头饰表演特感兴趣，让他们多表演了几遍耽误了时间，其实后面的几次表演效果也不太好，真是“戏演多遍无人看”，以至于预设的第二个高潮没有到来，不禁有点惋惜。

改进措施：第一，不要设计对达到目标没有作用的环节，不要提了问又没让学生回答而进入下以环节；第二，最好不要重复学生的答问，对学生没说完整的话指导说完整，要让他们养成说话完整的习惯。

14.《升国旗》教学反思

**成功之处：**

抓住孩子争强好胜的特点，我围绕“争做最棒中国娃”来闯关，从汉字的认读，书写，课文的读通顺，读流利，读出感情入手，从以下几个方面展开设计：

1.激发识字兴趣。

作为阅读的起步阶段，激发学生的识字兴趣，培养学生识字的能力是首要任务。学生刚接触汉字不久，对汉字有着极大的好奇心，如何让学生感受到汉字的神奇与魔力，喜欢上汉字，爱上汉字，为以后的阅读打下坚实的基础，教学中识字的方法便极为重要。于是，我展示学生识字的效果，识字中渗透有趣的识字方法，让汉字文化熏陶感染着学生，让他们在识写中悄悄爱上汉字。

2.渗透朗读策略。

课堂上最美的声音就是朗读的声音，如何让学生在刚接触课文不久，就喜欢上朗读呢？唤醒生活体验，想象生活中的情境来朗读，把自己放进课文之中，教师指导、范读都是不错的方法。教学中我利用这两种方法，指导学生朗读，通过抓重点词语，语气语调激发学生阅读的兴趣，让他们在想象中，在模仿中用自己最美的声音，读出自己独特的感受。

**不足之处：**

识字教学部分，不能就字学字，而要积极启迪学生“以点带面”，善于发现、总结识字方法，书写规律等，多元形成识字能力。

15.《比尾巴》教学反思

 《比尾巴》这篇课文采用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，课文读起来朗朗上口，极富儿童情趣。我抓住这篇课文极具趣味性的特点，围绕“比尾巴”大赛展开设计，环节与环节之间衔接自然，环环相扣。

1. 教学效果：新入学的一年级学生，他的兴趣决定了它的学习态度。在孩子们的眼中，小动物是它们最亲近的朋友。就《比尾巴》这篇课文本身而言，浅近的诗歌就比较能让学生感兴趣，读起来也是琅琅上口。教学时，开始我就利用小学生对动物的亲近以及对童话世界里小动物们的比尾巴大赛充满了好奇，创设了森林里的小动物参加比尾巴的比赛，让学生当小裁判帮助小动物们比尾巴，从而激发了学生学习新课的欲望。在课文朗读方面，我主要让学生做到读中感悟。学生在读的过程中，要求做到读准字音，鼓励学生比比谁读得好，读得流利。朗读是本课的教学重点之一，而读好文中的问句又是教学难点。对于本课在问句的指导朗读方面，我是这样处理的：首先是出示文中的六个问句，让学生自由读，这样就能让他们有个大体的感知。然后是让学生仔细听老师的范读，让学生自己在听的过程中找出读的要点，再让他们自己按照找出的要点自己读，最后是个别读，再开火车比赛读。在授完新课的时候，又设计了读的环节。这时是继续创设情境，在情境中要求学生能够有感情地读，流利地读，最后在读的基础上能够背诵。
2. 成功之处：导入新课、识记生字、朗读感悟、拓展延伸、总结全文，一切很自然地就形成在自己的脑海中，剩下的问题就是怎样把每一个环节很自然地衔接起来，成为一体。我借鉴了网络上的一些设计，用运动会的流程来实现环节之间的衔接，宣布运动员入场引出动物的名字；宣布比赛项目引出问句；宣布比赛结果引出答句。孩子对于小动物本来就很有兴趣，而且运动会孩子也经历过，对于运动会的大体流程孩子也不陌生，所以这样的设计，比较符合孩子的生活实际。
3. 不足之处：因为自己内心有些浮躁，有些环节是施而不实，孩子们还没有真正地进入，就被我又拖到了下个环节。比如：在识字环节，比较“把和巴”时，就没有很好地引导孩子们通过观察找规律识记，结果孩子们还把“巴”读成“尾”，说明了识记效果不理想。在指导孩子们朗读问句、答句时，有些乱，指导的层次性不够强，评价不够到位，孩子们的朗读兴趣没有平时课堂上那么浓，朗读能力也没有得到很好的提升。由于事先准备不够充分，再加上自己的课堂驾驭能力有限。所以时间掌握得不好，后面的写字环节还没有得到落实。

改进措施：以后在实际的操作过程中，要精心设计用语和恰当使用体态以达到预期的效果，使创设的情境能真正激发孩子们的学习兴趣。

16.《明天要远足》教学反思

 《明天要远足》是一篇富有童趣的诗歌，在教学过程中引导孩子对远足的认识和对大自然的向往喜爱之情。

一．教学效果：首先，充分利用学生探索未知的欲望，结合现实导入，用背包装着一些旅行常用物品，进而让学生猜想这是去做什么；其次，导入课文，让学生想象大海和白云的样子，碧海蓝天的美景，将这些美好的感受带入诗中，利用分组朗读、小组展示朗读等方法进行朗读。通过课件观察大海不一样的颜色，观察白云的洁白柔软，产生对大自然的向往和热爱期盼之情。本课采取随文识字的方法，生字多集中在第一小节，用这种方法学习既降低了识字的难度，同时也增加了学生学习的兴趣。在教学过程中让学生掌握不同的识字方法，如，“‘睡觉’的时候要闭眼睛，睡与眼睛相关，所以是目字旁”“每天都有很多水就是‘海’字”“日＋月＝明”等。

二．成功之处：本节课教学重点清晰明确，以引导孩子展开丰富的联想来朗读，练习用“那里的（什么）……，真的像（谁）说的那样……，那么（怎么样）……”说话。为了完成这两个目标，我首先引导学生说，如果明天天气晴朗，老师要带大家一起去沙澧河边游玩，大家的心情如何？学生兴奋地回答：高兴、激动。这一导入，达到了让学生怀着兴奋地心情朗读课文的目的。接着，让学生初读，认读本课生字。师范读，给学生以正确的引领。学生模仿老师的读法再读。在这多次读的基础上，我又领着学生分小节读，这次读，重点是为了让学生积累词语，练习说话。例如第一小节：先指名读，然后让学生找出本节写的重点事物及特点。学生找出了大海和多种颜色，然后提问：大海真的有很多种颜色吗？你认为大海是什么颜色的？学生的回答不出所料——是蓝色的。在此，我出示《富饶的西沙群岛》中描写大海的句子，通过视觉听觉认识到大海是五光十色的。此时，再让孩子读这一小节，效果明显提高了不少。再出示《观沧海》中描写大海的诗句再次认识大海。这样，也符合“立于文本之中，高于文本之外”的教学理念了。

1. 不足之处：第一，语言表达能力虽比以前好了一点，但还有很多地方表达不够精准，需要我重视重视再重视。平日要用心备课，教学目标要明确。在课堂中，尽量避免说废话。课后多反思。第二，课堂上我表现得不够灵活，有些呆板。

改进措施：根据《语文课程标准》的要求，从学生的生活经验入手，引导学生体会小主人公远足前无比激动、无限期待的心理，从而能够有感情地朗读诗歌；并采用随文识字的方法，引导学生在具体的语言环境中识字，充分实现以读促识、读中感悟、读识结合的教学情境。

17.《大还是小》教学反思

孩子们都希望自己快快长大，成为一个独立的人。与此同时，他们也离不开父母的呵护。《大还是小》这篇课文通过3个“有时候”和“更多的时候”把文章紧密地串联起来，形成一个有机整体。课文多处运用对比的方式来展现儿童的世界，儿童的内心是矛盾的，又是充满趣味的。第二自然段的“大”，第四自然段的“小”，就是这种矛盾的具体体现。教学重点为认识“时”“候”等12个生字和双人旁、竖心旁两个偏旁；会写“自”“己”等4个生字；正确、流利地朗读课文，结合插图，体会“我”自相矛盾的内心世界。结合生活体验，说说什么时候觉得自己很大，什么时候觉得自己很小。上完课后，教学效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，总结如下：

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

 1.为了实现教学目标，我的教学思路主要还是提示学生读准字音。为了激发学生的识字兴趣用图片的方式来学习会意字“穿”。出示老鼠挖掘洞穴的图片，告诉学生，上面是一个穴表示的是野兽居住的洞穴，下面是“牙”表示野兽用自己的牙齿来挖掘洞穴，是凿通、凿穿的意思。因为学生认知事物的方式不同，鼓励学生用自己喜欢的方式进行识字。组内交流汇报识字方法，效率高。在写字教学中，采取对比学习方式“自”和“白”；“己”“衣”引导观察笔画互相衔接的位置。

 2.朗读指导。采取男女生对读、同桌之间对读的形式，引导孩子读出内心成长的感受，体会“大”和“小”的情感变化，当自己觉得很大时，读出自豪之感；当自己觉得自己很小时，读出一种儿童依赖大人的感觉。在熟读的基础上，通过指导读好几个“有时候”和“更多的时候”，读出文章的结构的特点。第一个“有时候”要读出内心的自豪感；第二个“有时候”朗读时语调要有变化，相较于第一个“有时候”在语调上稍微短一点，读出“我觉得自己很小”中的“很小”。学生在朗读中体会到“我”内心世界的自相矛盾。

 3.理解运用。从题目入手，学生说说对大和小的理解，能否用到一个人身上，激发学生的学习兴趣。

 4.说一说。结合生活实例，将学生带入文本，加深对课文内容的理解。借助句式“有时候，我觉得自己（ ）。（ ）的时候，（ ）的时候，我觉得自己（ ）”引导学生说感受，把语言学习和内容理解有机结合。

二、成功之处

《语文课程标准》中提出语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。读写不分家，学生初步了解课文的基础上，结合生活实例，将学生带入文本，借助句式“有时候，我觉得自己（ ）。（ ）的时候，（ ）的时候，我觉得自己（ ）”练习说话，学生积极主动参与，效果较好。

三、不足之处

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：

 1.字词的理解、学习太过粗略。虽然课前引导学生预习了字音，课上重点指导字形，但在检测所学时，“自己”出错较多，与“几个”的“几”相混淆，因此，课上还需对字词的意思做讲解，学生如果了解了字义，再写出错率或许会下降。

 2.本课课堂学习氛围不够活跃，如环节设计更丰富、活跃一些会更好。

四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：针对学生差异，分层布置作业，基础较差的学生在字词、读课文上多下功夫。首先让学生认识12个生字，读准字音，了解4个会写字的笔顺，能组词两个，正确流利熟读文本，整体感知课文内容；然后要引导学生结合自己的生活经历和体验，深入体会“我”内心世界的自相矛盾。并能结合生活体验，说说我什么时候觉得自己很大，什么时候觉得自己很小。最后拓展“大还是小”的儿歌，活跃课堂氛围，调动学生积极性，边拍手边做动作：“有时候，我很大，穿衣服，不拖拉，系鞋带，也很快。有时候，我很小，按按钮，够不着，怕雷声，妈妈抱。我是大，还是小？小朋友，来回答！”

18.《乌鸦喝水》教学反思

 《乌鸦喝水》一课内容通俗易懂，很适合阅读。教学中重点应引导学生通过朗读感悟“乌鸦急着找水—喝不着水—想办法喝水—喝着水了”这一系列变化过程。同时，教育学生明白遇到困难应仔细观察、认真思考的道理。因此，在教学中，我将乌鸦如何喝到水设为本课的教学重点。引导学生分组做实验，把小石子一个一个放进装有半瓶水的矿泉水瓶中，体会瓶子里的水是怎样渐渐升高的。

1. 教学效果：识字对于一年级来说是最重要的教学，识字数量多，难度大，要使学生学得快，我想尽一切办法，采用孩子们喜欢的方式，让孩子们在轻松、愉快的氛围中掌握生字的识记方法，培养学生的自学能力。孩子们一旦掌握了这些方法，自己学习生字就不那么困难了。在教学《乌鸦喝水》这节课时，我特别注意发挥学生的主体地位，充分调动了学生的积极性，让学生们都参与到学习活动中来，收到了良好的教学效果。
2. 成功之处：学习过程是学生主体在具有主观意志作用下亲自实践的过程。我在课堂中创设了学生主动参与的丰富多彩的语文实践活动，给学生提供了自主、合作、探究学习的机会，收到了较好的教学效果。如文中二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动接受状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“呦，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。这时，讲解是多余的，通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。
3. 不足之处：1.指导朗读不到位；2.由于时间安排不合理，导致指导学生书写生字没法进行，此乃一大失误，听、说、读、写没能落实到位。在本节课中，自己虽然渗透了一些新的课程观念，但还不够放手，今后还需要不断学习，好好提高自己的教学能力。

改进措施：这篇课文是让学生懂得在困难面前要动脑筋想办法，积极地去克服困难的道理。而这些道理更是我们的这群特殊学生在将来生活中、人生道路上要去体验和面对的。在教学过程中我也尽量让他们去体会这个道理。