**《解决问题的策略——从条件出发》教学设计**

教学目标：1、使学生在解决实际问题的过程中初步学会从条件出发展开思考、分析并解决相关问题；

1. 使学生在对解决实际问题过程的不断反思中，感受解决问题策略的价值，发现分析、归纳和简单推理的能力；
2. 使学生进一步积累解决问题的经验，增强解决问题的策略意识，获得解决问题的成功体验，提高学好数学的信心。

教学重点：掌握从条件出发解决实际问题的方法

教学难点：会用列表或列式的方法解答问题

教学过程：

1. 复习导入，揭示课题
2. ppt出示题目：桃树有5行，每行有3棵，桃树一共有多少棵？

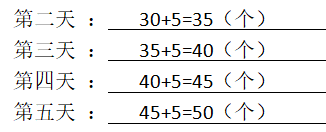
杏树有4行，梨树每行有6棵，杏树一共有多少棵？

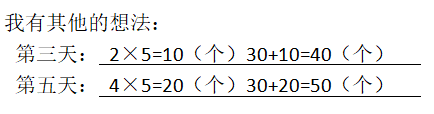
2、谈话：看来大家都已经具备了解决实际问题的经验，那今天这节课我们就继续来学习解决问题。

1. 初学策略，探索新知
2. 谈话：勤劳的小猴在果园里摘桃，遇到了一些问题，谁来读一读。（指名学生读题）
3. 提问：从题中你知道了哪些已知条件？要求什么问题？【板贴：条件、问题】（指名学生交流，板贴条件和问题）
4. 提问：你知道“以后每天都比前一天多摘5个”是什么意思吗？你能具体地说一说吗？比如说第二天比第一天......（指名学生继续往下说几个，同桌之间互相说一说，再一起说到第五天）
5. 提问：第7天比第几天多摘5个？第10天比第几天多摘5个？像这样说得完吗？说不完，我们用省略号代替。
6. 谈话：这里虽然只有两个条件，但是却藏着非常多的数学信息，那你打算如何解决这两个数学问题呢？
7. 学习要求：（1）想一想：题中数量之间的关系
8. 说一说：同桌之间互相说一说你打算如何解答
9. 学生交流解题思路，提问：小朋友们看，刚刚大家在讨论解决这两个问题时都是先找的哪两个条件？
10. 你能通过填表或计算的方式求出答案吗？学生独立答题。
11. 资源呈现，你看懂了谁的做法？你能说说他是怎么做的吗？

生1：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一天 | 第二天 | 第三天 | 第四天 | 第五天 |
| 30个 | 35个 | 40个 | 45个 | 50个 |

生2：

生3：

1. 提问：大家看，这两个小朋友虽然解答的方法不同，一个列表，一个列式，但是他们在思考的时候都有什么相同的呢？（都是用两个已知条件解答的）
2. 谈话：检查完善一下作业，思考一下刚才解决问题我们是从哪里想起的？（从条件想起，板书：从条件想起）
3. 回顾小结：回顾解决问题的过程，你有什么体会？（学生交流，相应板书）
4. 这就是我们今天学习的解决问题的策略，从条件想起。（板书：解决问题的策略）
5. 学生互相说解决问题的过程。
6. 应用新知，丰富体验
7. 完成“想想做做”第1题的第一问：

先让学生看图说出已知条件，再指名学生提问，最后学生在作业纸上自主解答。

1. 完成“想想做做”第1题的第二问：

学生先同桌之间互相提问，再知名学生提问并解答。

1. 完成“想想做做”第2题：

带领学生理解条件“每次弹起的高度总是它下落高度的一半”是什么意思，请学生上黑板演示第二三次弹起的高度分别是哪个位置。

启发学生将思路说一说，并按照思路列式解答。

最后，请学生进行交流，追问第五次弹起的高度会是多少呢？

1. ppt出示条件：白地砖有8行，黑地砖每行15块，花地砖比白地砖少70块。

你看懂条件了吗？你想提出怎样的问题？同桌之间先相互交流。为什么有三个条件仍旧提不出问题？（强调条件之间的关联性）怎么改才能让条件之间有联系呢？

小结：看来我们解决问题不但要看条件，条件之间还要有联系。

1. 完成“想想做做”第5题：

学生读题后，提问：根据题意，你估计从第几个正方形开始就画不下了，把你猜测的结果和根据和同桌互相说一说。指名学生猜一猜。

引导：大家估计的结果可能是不一样的，要想知道谁估计得对，可以怎样做？（动手画一画加以验证）

学生动手操作后，组织交流：哪些同学估计的结果是正确的？解决这个问题从哪里想起比较好？你能分享一下你的经验吗？

1. 课堂总结，回顾反思
2. 提问：这节课你有什么收获？
3. 谈话：这节课我们是用什么策略来解决问题的？在解决时需要注意什么？

**板书设计： 解决问题的策略**

从条件出发

理解题意 条件 问题

第一天摘了30个 第三天摘了多少个？第五天呢？

以后每天都比前一天多摘5个

分析数量关系 第一天摘了30个 第二天比第一天多摘5个

第二天摘了（ ）个 第三天比第二天多摘5个

第三天摘了（ ）个 第四天比第三天多摘5个

第四天摘了（ ）个 第五天比第四天多摘5个

第五天摘了（ ）个 .......

解决问题（列表/列式）

回顾反思