教育写作——教师成长的共同密码

礼河实验学校 黄艳萍

这学期，我有幸拜读了《教育写作：教师教育生活的专业表达》这本书，让我意识到教育写作的重要性。这本书给我们老师带来了巨大的帮助，并指明了我们的职业发展的方向。英国思想政治家弗兰西斯▪培根在他的随笔中曾表达过“读史使人明智，读诗使人灵慧。”读了这本书让我重新审视了教育写作，老师的写作并不只是为了教学，而在于通过写作来探寻教育的真实含义，让老师们在教学中形成了自己的独特的教育生活方式。

一直以来我都是把自己定位为不会写文章的人。一说到写文章就感到煎熬。写论文的时候会很迷茫、一直是无从下笔的一个状态，可能憋了好几天都憋不出来几个字。偶尔写写，也不能如作者所说的“要把写好的文章像‘晾香肠’一样暂时搁置起来，隔一段时间再回头细读、修改。”很程度上是缺乏了教育写作的相关知识。本书从“文体写作研究”的视角出发，将教师教育生活中可能遭遇的文体一一打开，提炼出教育叙事，教学案例，教育论文，调查报告，文献综述五大类教育文体的文本特征和写作之道，尝试从认识、知识和技术层面为教师专业表达能力的提升提供一条可学习，可操作，可实现的技术路径。本书还从教育实践的角度对教师写作提出了行动建议，对论文投稿需要注意的问题也提供了专业的意见。可以说这是一本难得的兼具实用性，可读性和专业性的教育学著作。读了这本书后，让我感受颇深，收获颇多，对教育写作也有了更专业的了解。

我们这些普普通通的老师，在普通的教育和教学工作中辛勤劳作，说到“育人经”、“教书经”，哪一个不是一本一本的？我们看着专家的报告，看着报纸，看着看着，我们很多时候就会有一种莫名的熟悉感，冥冥之中我也是这么想的呀，也是这么做的呀！我们的很多经验都是在实践中得出的的，但是没有记录下来就变成了过眼云烟，没有留下任何痕迹。这些曾经充满活力的经历，就像是一粒沙子，融入了灰尘之中，几乎看不见。怎样才能将这些真正的“沙子”拾起，积沙成塔，点石成金呢？当然是写作啦，把它们写下来呀，发表出来是最好的了！

写作即反思，写作即记录。写作是教师“从实践走向理论”，“从教学者走向研究者”，让辛勤的汗水留下踪迹的“最后一公里”。写作能激发老师的阅读、观察、思考、研究，把阅读、观察、思考、研究转化为一种生活、一种生存的需求、一种生活状态、一种习惯。这些都是老师成长的重要因素，也是必不可少的因素。文笔拙劣的我们如何下手呢？没关系，有人愿意帮助你。

江苏省教育科学研究院《江苏教育研究》杂志社编辑部主任、编审颜莹为我们送来了这“最后一公里”的坐骑——《教育写作：教师教育生活的专业表达》。教育大咖成尚荣盛赞：“这本专著是教师专业表达的工具箱和脚手架。”这确实是一部很有实际意义的著作，她给我们分享了满满的干货。

其中，教师的专业成长公式：教师专业成长=经验+反思+写作，让我印象最深刻。在教师的职业生涯中，会面对很多事件和人物。这会对教师的专业化成长产生深刻的影响。面对的事件可能是一次公开课，一次培训或研讨活动的，面对的人物有学生家长，同事，领导等。所以无论是课堂上，都需要不断锤炼自己的思维能力和语言表达能力。在教学中需要教师能够用流利，准确，通俗和生动的语言来表达自己的思维。在课后，教师要学会与学生沟通了解他们的知识基础，兴趣爱好，优点与缺点。

还记得之前有一位家长和我交流孩子的最近表现，特别提到了孩子回去跟他说老师今天表扬他了。我当时也很意外，因为这位学生特特别调皮，这两天倒是有所好转了。对于孩子而言，对自身的肯定以及对人生的投入感是相当重要的，这就要从发现孩子的闪光点开始。理论的营养可以促进教师从日常实践的琐碎中抽离出来，去创造新的教育生活。当教师具备了丰富的理论知识底蕴，教师才能通过“理论观”来寻找问题，揭示并追问隐藏于教学生活和教学活动中的问题根源，从而“解读”出其内在的“意义”。

很多有激情、有理想的老师，由于缺乏洞察、提炼和表达的能力，他们在职业发展的路上，始终无法跨越实践和理论的鸿沟。在他们历经千辛万苦，千方百计地想要一飞冲天的时候，却发现“不会写”是他们的终极限制。不会写，又怎么能教出这么好的教学方法？不会写作，就会停留在实践细节的沼泽中，不能更进一步；不会写作，就不能欣赏更多的风景，也不能去更大的教育世界。

作为一名教师，不去总结、不去提炼、不去写，很难将自己的思维推进到更高的层次，为以后的教学工作提供参考，那样的话，我们的教师就会错过一个总结和提高的好时机。写作会不断地帮助我们总结提炼，不断地提升自己的思维，让自己的思维变得更加的清晰，让我们的学习和学习的结果更加的稳固，让我们能够在最短的时间内，将自己的研究成果传播出去。

教育写作是一条长期而有意义的道路，也是每一位教育者都肩负着的责任。教师的职业发展离不开教育写作，只有通过在教学中不断地进行思维和实践上的创新和跨越，不断走向优秀，才能遇到更好的自己！