老师，您的鼓励和微笑很重要

礼河实验学校 刘晓庆

每个教师的教育故事肯定有很多。我虽没有那么多的感天泣地的故事情节，但也有印象深刻和意义深长的故事情景。陶行知先生有这么一句话异常震憾我的心灵:“真的教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能打到心的深处”。

　 那些在学习、思想、行为等方面存在必须偏差的学生，我们称之为“后进生”。他们往往被忽视、被冷落，殊不知，后进生看起来最不值得爱的时候，恰恰是他们最需要爱的时候;殊不知，错过学生的一个教育机会，没准就错过学生的一辈子。“问题学生”同样拥有一颗真诚纯洁的心灵，也有被尊重被赏识的愿望。对“问题学生”仅有诚挚的师爱，才能填补他们心理的缺陷，消除他们心理的障碍。所以，我们应当对他们给予更多的教育引导和关爱，最大限度地理解、宽容、善待“问题学生”。

一个会心的微笑，胜过冷的批评、严肃的面孔;一个会心的微笑，消除了学生的顾虑，增进了师生的感情，一个会心的微笑，充分发挥了学生的用心性和创造性，使学生更用心主动地学习。微笑就是学生生活中的阳光，只要我们给学生一个会心的微笑，微笑就会成为他们生命腾飞的翅膀。

作为一个天天与富有个性的活蹦乱跳的孩子们在一齐的音乐教师，每一天应对的是几百个学生，几百个学生里就会有几百个小故事，我想跟大家分享的是我教学中的一个小故事，他叫小轩是个很有个性的孩子，也是个很让教师头疼的“问题学生”，我刚接七年级的音乐课，就有教师给我提个醒说某某班的某某学生，只要他不太过分你就别管他随他去，可见他多么让教师们头痛。他音乐课时从不唱歌有时还会搞恶作剧，搞得课堂纪律一团糟。有一次上课他吃口香糖，还把口香糖粘到前面女同学的发梢上，弄得那个女同学大哭，这时我气坏了拿着讲台上的一根尺子，朝他冲过去我说:“把手伸出来”，我高举起尺子准备用力地打下去，这时他说了一句话:“打就打反正你打也没有我妈妈打得痛”，这话让我的尺子停在半空中，再也打不下去了，也让我的怒火像漏气的气球那样泄了一半。因而我转为和声和气地问他妈妈每一天都打你吗他没有回答旁边的同学说:“他每一天都不写作业，所以每一天都被妈妈打。”我听了这话心理很不是滋味，我在心理盘算着该如何帮忙这个孩子呢下课了我灵机一动，叫他帮我收书，因为我们的教材是同年级多个班循环使用的，上一个班级上完课下课的时候要收上来等下个班再发下去。我看得出他很惊讶我给他这个任务，问我:“刘老师你为什么让我收书啊？不找其他同学？”我微笑着说:“我觉得你比较能干，可以做好这件事”。他有点不好意思，我拍拍他的肩膀，微笑着说：那以后每节音乐课结束这个收书的任务都交给你了，行吗？他点点头，“嗯”了一声。之后我跟他提出了要求，上课不可以吃任何东西，他点点头。可见他很拘谨不太爱说话。以后我每上到他们班的课，我都会用收书这个时间跟他接触，慢慢的他对我没有那么拘谨了，也喜欢跟我讲话了，我从他嘴里了解到，他的妈妈在市场里卖菜，爸爸去外面打工了，很少有时间陪他，我跟他讲妈妈卖菜是很辛苦的，妈妈打他也是出于对他的爱护，妈妈打孩子她心里也是很难受的，妈妈对他的严厉是希望他变得优秀，经过一段时间的开导他开始有了一点变化了，上我的课也老实了许多。

教育实践告诉我们，后进生的心灵创伤只能用心灵的温暖来医治，多给后进生一点鼓励，把教育爱融入他们的心田，他们就会感到教师真正的关心他、帮助他，就会理解教师的教诲，产生追求提高的动机和行动。

　 有时候对”后进生“来说一个微笑胜过严厉的责怪，对于犯错误的学生，宽容不是对学生落后的消极迁就更不是放纵学生的错误，而就应像爱因斯坦认为的那样:“善于宽容也是教育修养的感情问题。宽容之中蕴含着了解、信任、等待，证明了教育者对自我教育对象积累了足够的信心，也渗透了一种对于事业、对于孩子的诚挚的热爱。”经过一段时间的接触我发现小轩变化很大，，以前他从来不开口唱歌的，现在他会开口唱歌了，令我感到很欣慰。我发现他的音质很美、很明亮。在一次上课时，到表演唱这一环节时，我指名让他起来演唱，同学们听我点到他的名字时都轰堂大笑，七嘴八舌的说:“教师他不会唱的”;有的说:“教师他最笨了什么都不会，考试从来没及格过”。应对同学们的嘲笑他低着头什么话都不说，我让同学们安静，然后严处地批评了他们，我说:“小轩虽然这次考试不太好，可是不等于他不会唱歌啊，教师觉得他的音色很不错”，然后再对小轩说:“小轩，你的歌声真的很美，教师很喜欢听你唱歌，大胆证明给同学们看。”小轩这才勇敢的站了起来，他甜美、明亮的歌声让大家都很惊讶，他的歌声刚落教室里顿时响起了热烈的掌声。也许这是小轩上学以来得到的第一次赞赏吧!他显得很高兴下课了他跑过来对我说:“刘老师以后你在点人唱歌环节再叫我唱歌啊”。我说:“好的，只要你愿意我会经常点你唱的”。以后上课他真的变了许多了，当时正好学校要搞元旦文艺演出，为了鼓励他我给了他参赛的机会，同他的班主任商量让他参比赛，开始班主任也有顾虑怕他完不成这次比赛，我大胆的给他打包票我认为他能行。结果小轩不辜负大家的期望，在舞台上表现得很大胆自信。

学生都是爱听表扬、鼓励的话，也喜欢被教师、同伴关注，我何不多多对孩子们使用表扬和鼓励呢。之后在上课时经常对表现欠佳的孩子说：“……，我相信你能做到，能做的更好。”刚开使效果甚微，但我总是坚持鼓励他们，久而久之孩子们能够在不遵守规则的时候，只要我一说鼓励、表扬的话就能迅速专注、尽快改正。可是出现原则问题的时候我也是要严厉批评的，学生们都明白教师有时候对他们的严厉批评，并不是不爱他们，而是期望他们更好，所以对我的态度也既敬又亲。

鼓励是教师魅力的武器，对好学生要微笑，对学习有困难的学生更要微笑。因为你的鼓励对学生来说，是理解，是信任，是鼓励，他们由此感受到你的友善，有助于他们亲近你，从而喜欢你所教的科目。

　　微笑能够照亮所有看到它的人，就像雨后的美丽彩虹，带给人们完美的期望;就像穿过乌云的太阳，带给人们无限的温暖。爱是教育的前提，教师对学生的爱，拥有强大的教育力量。