教育小故事

礼河实验学校 施晔

在人们眼中，教师是辛勤的园丁，是默默燃烧的蜡烛，是学生灵魂的工程师，是传授业解感者。这些赞美之辞，对平凡普通的我而言，是一种无形的巨大的压力。二十年前，初为人师的我，顶着这样的压力走上讲台，心中不时冒出一个大大的疑问:我能教给我的学生什么，我该教给我的学生什么？我努力地提高自身的专业素养，把自己最好的一面展现给我的第一批学生。当我在讲台上唾沫横飞地展示自己的才华时，我发现，下面的学生多数是眼神涣散的。他们的心并没能与我产生共鸣。是我出现了问题，还是他们?新的问题又现了。是他和她，我那些可爱的学生们，解决了我心中的疑团，让我走出工作的迷雾，认清前行的方向。

燕子去了，有再来的时候杨柳枯了，有再青的时候而岁月却是如流水一样一去不复返了。多年来为人师表，在讲坛上不断地上演着自己的教育教学故事，许多都已随着时日的流逝而渐渐淡忘，可也有一些就如同树根一样深深地扎在了我的心上。虽不曾惊天动地，但仍历历在目，感悟至深。

那是多年前的秋季，学校给我安排了七年级一个班的班主任。七年级的学生，初来乍到，对任何事情都有着新奇感，在任何老师的课上都表现积极，惟恐自己在老师那儿没有留下什么好的印象。尤其在我这个既是班主任又是语文老师面前，同学们可以说表现是相当活跃的。也正因为如此，我也就很快地掌握了本班学生哪些上课爱思考问题，哪些在学习上很用功，哪些上课喜欢调皮等基本情况。其中有一个学生引起了我的注意。她叫雨，分班时在班上她的成绩是中上等。对于一个上课不回答问题的学生，老师一般是不会去在意的，更何况一个成绩也不十分突出的学生。雨就是这样一个学生，上课是很少很少去回答问题的，她在其他老师的心目中也是印象不深刻的。

然而有两次，她让我不得不去注意了。一件是在一篇作文中她抒写了自己心中既矛盾又困惑的想法，可又不希望别人去了解，去帮助。可她明明是写给我看的呀，我思忖着。另一件事情是学校组织综合实践活动。路上，同学们排看长长的队伍有说有笑。唱着歌儿兴高采烈地行进，歌声传遍了山谷。而唯有雨独自远地落在队伍的后面既不和同学谈笑，也不唱歌。

这是典型的性格孤僻。从我从教多年的经验来看，这个学生一定有什么心结，她的心里一定隐藏着许多东西，如果不打开这个心结，对她的发展是很不利的。

我试着慢慢接近她，上课间隙时，我问一问她是否听懂，有时候我也把她叫到办公室问问她对一些问题的看法。起初，她也只是默不作声，偶尔笑一笑罢了。后来，她对我有了一些了解，于是，态度有了一些转变。我抓住契机，适时的和她交谈着心里话。原来，她确实是有心结的。她说了她小时候身体不好，经常得病,一病就得去看医生，也因此导致成绩下滑。而她小学的班主任却不理解她，有时还当着全班学生挖苦她，打击她。所以在同学面前，她觉得抬不起头，在老师眼里她又觉得自己没用，久而久之，她就不再说话了，也就养成了独来独往，不愿再和任何人交流沟通，把自己封闭了起来。

听了雨的述说，我半开玩笑地对她说:"你觉得我是不是也像你原来的班主任?”

雨想了想说:“你不像，如果你也是那样的老师，我一定不告诉你这些。"

“是的，那你现在感觉怎样?"

“好我会记住你的话，我也一定会去和同学搞好关系，相信我，我会把成绩赶上来的。

我肯的点了点头说:“不需要怀疑，你本身就是很棒的。

是啊，又有谁会对别人的关心而弃之于不顾呢?彬同学可以说是认同了我对她的关心，也因为我的无微不至的关怀，才化解了她心中的坚冰，才使得她重新找回了自信。后来彬在期末考试中取得了年级第三名的好成绩。

教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心，在平时的工作中细心观，发现了学生的错误，坦诚地和他交流，学生是能够接受的。

例如，我曾经教过的一个学生叫阿武，平时上课下课很爱调皮捣蛋,上课时不是身子动过来扭过去,是嘴巴说个不停。第一次找他谈话，他就很直爽的告诉我，他也想好好学习，但就是坐不住。这时,我知道要提高他的成绩，首要的是解决他的思想问题，改变他的坏习惯。但这种根深蒂固的思想和习惯是一朝一夕能改变的吗?于是，我耐下性子多次找他谈话，只要他犯了错误，我就找他谈。次数多了,他也被我的诚心所感动，努力尝试改变坏习惯。后来，他基本能做到和老师积极配合上好课了。学习成也有了较大的提高。

在这两个故事里，我领悟到一名教师的价值，不在于灌输给学生多少的知识，而是你能教给他们样的为人处世的道理，是如何引导他们融入生活，寻找到自己人生的价值所在。感谢明白了为了师表的又一朴素真理。我和我的学生们的故事还在继续，我的教土涯也还在继续。作为一名普通的语文教师，我的工作成绩也许不是最出色，但在那个即将迈入第七个年头的秋天里我知道，我已经找到了那一把开启学生心灵之门的钥匙。