

# 单元整体视域下的小学语文作业设计探究

——以部编版五年级上册语文教材第八单元为例

陈 静

(南京市共青团路小学,江苏南京 210000)

**[摘要]** 作业是教师开展教学活动和学生进行自主学习的重要载体。教师在设计作业时,应面向全体学生,关注学生全面发展,帮助学生积累语文知识,养成良好的学习习惯并提升综合实践能力,从而促进其高阶思维的发展。文章从定位作业目标、精耕作业内容、创新作业形式三个方面入手,着力探究单元整体视域下的作业设计路径。

**[关键词]** 单元整体;小学语文;作业设计

在传统的教学理念中,作业一般被定义为课后练习,有着分析、巩固学生的学习成果等功能。随着新课改的推进及“双减”政策的落地,广大教育工作者对“作业”的概念有了更深刻的认知。教师要思考的是学生的学习能力有没有通过做作业得到提高。作业除了能帮助教师判断学生答题的对与错,还有其他的功用吗?为了回答好上述问题,我们应该倡导教师开展作业设计。要做好作业设计,首先应具有精准的设计目标,即弄清楚作业设计的依据与指向是什么;其次,作业设计在内容方面应重点关注学生语文知识的积累、良好习惯的养成、实践能力的提高和高阶思维的发展等;最后,作业设计不能拘泥于传统的、单一的书面呈现方式,而应采取更加灵活、丰富的表现形式。

## 一、关注“法度”,定位作业目标

教学的开展要以教学目标为依据,作业的设计同样需要先确定好目标。“法度”有“行为准则”的意思,这里所说的“法度”指的是在作业设计时所要求满足的要求和依据。笔者认为,作业设计的目标要以课标、教材、学生等为依据。

### (一)解读教材,明确语文要素的关键

语文新课程标准提出,高年级学生应该“在阅读中了解文章的表达顺序,体会作者的思想情感,初步领悟文章的基本表达方法”。

语文要素的关键即为作业设计的着力点。作业设计涵盖课前预习、课堂练习、课后练习三个方面。以部编版五年级上册语文教材为例,其第八单元共有三篇课文,语文要素为“阅读时注意梳理信息,把握内容要点”。其中,《忆读书》和《我的“长生果”》两篇课文篇幅较长,因此阅读时需要通过梳理信息来把握文章的主要内容。基于新课标对本学段学生的学习要求及本单元的语文要素,教师应从单元整体角度出发,设计《忆读书》的作业单,引导学生利用新知识与旧知识之间的联系,构建适合自身的知识结构,提升高阶思维认知能力。在一个单元内部,由于课文内涵的不同,因此作业设计的目标也应有所不同。除此之外,作业是教学的重要组成部分,是教师的教学依托。因此,在不同的教学环节,教师应设计不同功能的作业,从而提高教学效率,提升学生素养。

**[基金项目]** 2019年度江苏省教学研究第13期立项课题“儿童‘思维+’:基于部编版教材语文要素的作业深度设计”的阶段性研究成果(项目编号:2019JK13-L013)。

**[作者简介]** 陈静(1990—),女,甘肃天水人,南京市共青团路小学,一级教师,研究方向为小学语文教学。

## (二)解读学生,了解学生的学习困难

作业的使用者是学生,因此教师在进行作业设计时要充分关注学生的学习难点。学生的学习难点就是作业设计的重点和着力点。新课标指出,高年级的学生要有独立识字的能力,并至少会写2500个字。因此,教师在进行作业设计时要明确:基础知识是作业不可忽略的基本组成部分。通过分析,不少教师发现学生在本单元的学习中所出现的问题主要集中在以下三个方面:一是大多数学生亟须加强对基础知识的掌握。学生经常会写错一些比较简单的字。二是学生在梳理课文脉络时不能准确筛选出关键信息,出现不少遗漏信息现象。三是一些学生平时阅读量有限,知识储备与积累也有限,因此不能很好地理解文中的关键句子及体会文章所要表达的情感。针对上述问题,教师在设计作业时要“对症下药”,力求达到药到病除的效果。在使用作业单时,一方面,教师可以引导学生通过合作探究的方式,以小组为单位开展组内学习,从而准确梳理课文脉络;另一方面,教师可以依据本单元的特点,设计有层次的作业,以此激发学生的阅读兴趣,帮助学生养成良好的阅读习惯。

## 二、重视“坡度”,精耕作业内容

教师可以将“坡度”理解为“进阶性”。“一刀切”的作业设计显然违背了学生的身心发展规律。由于每个学生的心理特征和认识水平都有不小的差异,因此他们的学习能力也参差不齐,这就要求教师在进行作业设计时关注个体之间的差异,设计一套符合现实情况的分层作业。分层作业的目的是在尊重学生的个体差异的基础上,帮助不同水平的学生有效完成作业,并在原有的基础上获得能力上的显著提升。以部编版五年级上册语文教材第八单元的课前预习为例,教师可以设计A类和B类两套作业,A类作业更关注基础内容,适合学习水平偏下或中等的学生使用;B类作业适合学习水平较高的学生使用。需要注意的是,虽然A类作业的难度比B类作业小一些,但是A类作业同样要在练习中引导学生发现知识的内在规律。教师设计两类不同的作业的目的是鼓励学生找到适合自己的方式来完成预习,同时鼓励学生通过思考学会自主预习的方法,进而提升自身的语文素养。

## 三、变换“角度”,创新作业形式

作业设计既要发挥巩固学生语文基础的作用,又要承担提升学生语文阅读能力、语言表达能力、综合实

践能力的任务;既要夯实学生的语文基础,又要提升学生的思维能力和实践能力。因此,打破传统作业设计的壁垒,从不同角度出發,设计出一套长周期作业和合作型作业就显得尤为重要。

### (一)长周期作业,激发学生的阅读兴趣

长周期作业是以问题、项目或表现性人物为载体,能充分激发学生聪明才智的、需要学生花一番艰苦努力才能完成的作业。在学习部编版五年级上册语文教材第八单元前,教师可以布置积累型长周期阅读作业,利用“两个一”实践活动,引导学生把书读起来。所谓“两个一”,即“以循环接龙的方式每天读一个故事,每天写一篇读后感”。在《忆读书》中作者提到了四大名著,它们是常读常新的经典书籍,因此教师可以先带着学生阅读他们感兴趣的《西游记》,利用故事接龙的方式引导学生完成这本小说的阅读,然后以故事演讲的方式将所读的故事外现,给每个学生一个展现自我的机会。故事讲述的形式不限,既可以以个人为单位,又可以以小组为单位;既可以采用口头讲述的形式,又可以采用剧本表演的形式。

### (二)合作型作业,培养学生的创新精神

部编版五年级上册语文教材第八单元的课文均与读书有关,教师可以利用“画一画”的方式,设计合作型作业,引导学生沉浸于“书海”,感悟读书之乐。在之前的学习中,学生已经初步掌握了如何制作课内文章的连环画。因此,在第八单元的学习中,教师可以引导学生尝试在共读一本书的基础上,分组制作课外读物的连环画。有了前期的学习做铺垫,学生制作起来也会变得更容易。在合作型作业中,学生利用所学知识进行再创造,将读、写、画结合起来,既激发了自身的阅读兴趣,又提高了语文综合能力,还为下学期的学习打下了扎实的基础。另外,对一些学习能力较弱的学生来说,制作连环画有一定的难度,因此教师应适当放低要求,引导他们先制作手抄报或思维导图,这也充分体现了因材施教的教学理念。

## 参考文献

- [1]张启芳.素养共生:语文作业设计的价值取向[J].语文教学与研究,2021(2):146-147.
- [2]章新其.指向核心素养发展的语文作业设计[J].语文建设,2021(21):33-37.
- [3]方臻,夏雪梅.作业设计:基于学生心理机制的学习反馈[M].北京:教育科学出版社,2014.