

◆教学探索

在单元整体教学中落实语文要素的有效策略

——以统编教材四年级下册第五单元为例

宋维梅

(黄三角农高区丁庄街道中心小学, 山东东营 257345)

摘要:语文学习的本质是建立自我内心通往外界的桥梁,而语文要素的有效衔接才能使这座桥梁更为坚固。针对当前小学语文教学中存在的问题,教师应从精准定位语文要素、分析语文要素、落实语文要素和有效评价四个方面着手,积极整合资源,实施单元整体教学,如此方可有效提高学生的语文素养和能力。

关键词:小学语文 单元整体教学 语文要素 教学策略

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A **文章编号:** 1004-6097(2022)11-0034-03

DOI:10.13525/j.cnki.bclt.202211011

作者简介:宋维梅(1971—),女,山东东营人,本科学历,高级教师,山东省东营市黄三角农高区丁庄街道中心小学语文教师。研究方向:小学高学段语文教学。

语文要素包括语文学习的基本方法、能力、学习习惯和关键知识内容等。统编小学语文教材的编排主要是从人文主题和语文要素两个方面着手,使单元的整体性、综合性明显增强,知识内容更为连贯。为了有效落实语文要素,提高小学语文单元教学质量,提高学生的语文素养和关键能力,笔者结合当前的教学现状,拟从四个方面分析单元整体教学的有效策略。

一、当前小学语文教学存在的问题

随着“双减”政策的实施和《义务教育语文课程标准(2022年版)》的颁布,小学语文更加重视单元整体教学,在推进素质教育的同时更注重培养学生的语文素养和关键能力,促进学生的全面发展,但在实际教学中却仍然存在很多问题。

(一) 教师对学生的评价语言过于单一

众所周知,有效的评价不仅可以提高学生的学习质量,还可以激发学生的学习兴趣。作为语文整体教学要素的重要组成部分,有效评价在其中扮演着重要角色。但现在很多一线教师在教学中评价语

言过于单一,只会告诉学生“你真棒”“很好”“你真聪明”等,而不注重教学评价的连续性和及时性,导致教、学、评三者无法有效统一。

(二) 没有内化吸收新的教学理念,仍然使用旧的教学方法

虽然新教材、新理念已经开始实施,但教师由于精力有限,无暇学习,所以日常教学仍然停留在单篇教学阶段,导致学生的学习效率低下。同时,由于传统教学模式的影响,很多教师并没有分解单元整体语文要素,所以很难从单元整体出发,引导学生在具体课文学习中落实语文要素。^[1]

二、语文要素背景下的小学语文单元整体教学实施策略

目前,统编教材的编写思路从“人文主题”和“语文要素”入手,着重体现单元的统领方式,更加突显统一性、综合性、整体性和系统性。这就要求教师在教学中必须将语文要素渗透到各个单元的整体教学中,保证语文要素得以落实。笔者以统编教材四年级下册第五单元为例,提出单元整体教

学的具体实施策略。

(一) 明确教学目标, 精准定位语文要素

综观统编教材, 我们可以发现不同单元之间的主题和内容是相互联系的。如果想提高单元教学质量, 教师就必须明确单元之间的关系, 确定单元教学目标, 进而精准定位语文要素, 从单元整体出发设计每篇课文的教学设计。这就需要教师摆脱单篇教学的传统思路, 基于单元整体, 制定明确的教学目标。考虑到语文要素具有内隐性的特点, 要想精准定位语文要素, 教师就应对单元的每个板块进行整体统筹与提炼。^[2]

以四年级下册第五单元为例, 为了找准语文要素, 明确教学目标, 教师需要从以下几点入手:

1. 单元导语

单元导语高度概括了本单元的主题和内容。第五单元的单元导语是“妙笔写美景, 巧手著奇观”, 教师该怎么解读呢? “妙笔写美景”指的是用文字描写美景, “巧手著奇观”则是对前一句的补充, 同样是指用文字描绘。需要注意的是, “巧手”一词说明描写景物需要有一定的技巧, 要按照一定的顺序来写景物。一般来说, 景物中隐含着丰富的历史元素和人文景观, 作者会被眼前的美景所触动, 在写景的同时会融入自己的思想情感。由此, 我们可以看出本单元的语文要素——景物描写的方法和技巧。

2. 单元目标

在单元的第一页列出了本单元的整体教学目标: 一是“了解课文按一定顺序写景物的方法”; 二是“学习按游览的顺序写景物”。在这里, 我们需要抓住几个关键词, 第一个是“按一定顺序”, “一定顺序”是怎样的顺序呢? 怎样才能做到“按一定顺序”描写景物呢? 在这里“按一定顺序”实际是强调清晰的逻辑和明确的思路。第二个关键词是“游览的顺序”, 着重强调时间上的先后, 真实再现游览的顺序。这两个关键词既有联系, 也有区别, 前者既包括“移步换景”, 也包括其他的顺序, 而后者主要指的就是“移步换景”。通过分析本单元的四篇文章, 我们可以发现《记金华的双龙洞》是按游览的顺序, 用移步换景法写的; 《海上日出》的描

写顺序则较为复杂。

3. 课后习题

课后习题也体现了文章的教学目标, 通过分析每篇文章的课后习题, 可以倒推文章的教学目标, 综合每篇文章的课后习题, 就可以挖掘出单元语文要素。

如第16课《海上日出》有两道课后习题: (1) 默读课文, 说说海上日出的景象。(2) 读句子, 注意加点的部分, 想想这样写有什么好处。

第17课《记金华的双龙洞》也有两道课后习题: (1) 默读课文, 理清作者游双龙洞的顺序, 再把下面的路线图补充完整。(2) 读由外洞进入内洞的部分, 体会作者是怎样把孔隙的狭小和自己的感受写清楚的。

这两课的课后习题都是考查作者的景物描写方法, 由此便可明确本单元的语文要素是学会描写景物的具体方法。

4. 看习作

单元整体教学中的习作体现了阅读和写作之间的联系, 有效衔接了语文要素。四年级下册第五单元包括阅读和写作两个部分, 其中写作部分包含习作例文《颐和园》和《七月的天山》以及习作“游_____”。两篇习作例文都以“按照一定的顺序描写景物”为主要目的, 文章旁边的批注对景物描写的方法进行了赏析和指导, 而单元写作的目的也是学习按游览的顺序来写景物。同时, “交流平台”“初试身手”等板块也体现了这一核心语文要素。^[3]

(二) 分解语文要素, 实施群文阅读

在分析语文要素的过程中, 教师可以采用群文阅读的方法。群文阅读需要链接前后四篇课文, 在对比和求同存异中做好统筹和衔接, 进而帮助学生掌握课文的核心要素。

四年级下册第五单元收录了四篇文章, 采用群文阅读的方法可以帮助学生更好地了解景物描写的方法。其中, 《海上日出》是按日出的时间顺序来写的, 作者按照日出前、日出时、日出后的顺序描写了不同天气下日出的壮观景象, 字里行间体现了作者对大自然的热爱和对光明的追求, “努力上升”“冲破了云霞”“跳出了海面”等都表达了作者

强烈的思想情感。

《记金华的双龙洞》主要是按照游览的顺序写的，作者先写了沿途看见的美景，接着写了外洞，最后写了孔隙和内洞，表现了作者对祖国大好河山的热爱。“两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人”，“自以为从后脑到肩背，到臀部，到脚跟，没有一处不贴着船底了”，“我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子”等写出了孔隙的狭小和作者的感受。

《颐和园》是按照作者的游览顺序写的：长廊、万寿山脚下、佛香阁前、昆明湖。课文中的一些过渡句也体现了这一点。比如：“进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊”，“从万寿山下来，就是昆明湖”等。

《七月的天山》是按照时间顺序写的，作者按照天山脚下看天山、天山里面以及天山深处游览景物的先后顺序描写了美丽的自然景观，表达了对祖国河山的喜爱之情。

在教学过程中，教师可以抓住“按一定顺序描写景物”这一语文要素进行群文阅读教学，让学生了解按一定顺序描写景物的方法，在学习和对比中体会四篇文章写景方法的异同。

（三）紧扣单元板块，落实语文要素

在单元整体教学中，教师要有整体意识，应结合具体的教学设计循序渐进地实施教学活动，带领学生深入学习。单元整体教学中除了阅读板块之外，还有写作、口语交际等，教师必须统筹好各个板块的内容，通过有效衔接，体现语文要素的整体性和系统性。

四年级下册第五单元分为写作和阅读两个板块，课文阅读也可以为写作提供良好的示例及素材。教师需要打通写作和阅读之间的桥梁，让学生通过课文中鲜活的例子学习按游览的顺序描写景物的方法，然后迁移运用相应的写作技巧来提高写作能力。本单元的写作主题为“游_____”，这和本单元的课文教学内容及目的是一致的。在写作教学中，教师可引导学生回忆《记金华的双龙洞》这篇文章的写作顺序和方法，接着对《颐和园》和《七月的天山》这两篇习作例文进行赏析，体会例文按游览顺

序描写景物的方法。第一是有侧重地使用一种按顺序描写景物的方法。第二是写作过程中可以使用多种方法，这样可以使景物描写层次更为分明，逻辑更为清晰。

（四）多元评价，提高教学效率

传统的评价方法过于重视选拔功能，而忽视了学生是全面发展的人。随着《义务教育语文课程标准（2022年版）》的颁布，评价方式越来越多元化，且更加关注学生的体会和感受。通过多种教学评价方式可以提高学生的语文素养，激发学生的学习兴趣。比如评价四年级下册第五单元的学生习作时，由于本单元的精读课文《记金华的双龙洞》和习作例文《颐和园》都是按照游览顺序来写的，学生在“交流平台”中也已了解了按照游览顺序写景物的方法，并在“初试身手”中按照参观路线描写了植物园片段，所以这次写作虽然是学生第一次按照游览的顺序来描写景物，但是对于写作方法却已经有了一些基础。因此，教师在评价过程中可以从以上方面出发，评价学生是否按照游览的顺序来写景物；同时也可以采用学生自评、教师点评以及生生互评等多种方式形成有效的评价体系，进一步通过评价来提高学生的写作能力^[4]。

总而言之，根据统编教材双线组元的编排特点，语文教学需要突出单元教学的整体性。教师必须深入研究教材，将课文阅读、写作和其他板块有效衔接起来，通过群文阅读落实语文要素，提高学生的语文能力。

参考文献：

- [1] 黄钰婷. 单元整体一盘棋，巧施要素有策略——以统编教材四年级下册第五单元为例[J]. 世纪之星—小学版, 2021(03).
- [2] 董春风. 语文要素视觉下的单元整体教学策略研究——以统编版小学语文五年级上册第五单元为例[J]. 新课程导学, 2022(07).
- [3] 牟原喜. 统编教材单元统整视域下的教学模式探寻——以五年级下册第八单元为例[J]. 语文教学通讯, 2020(15).
- [4] 刘仁增. 以语文要素为核心的单元整体备课策略——以统编教材四年级下册第六单元为例[J]. 小学教学参考, 2020(10).

（编辑：成向阳）