**彭才华老师《听听，秋的声音》课堂实录**

记录：胡佳琦

时间：2022.12.02

1. **看图猜字，情境引入**师：同学们，我们来猜个谜语。一起看大屏幕，（出示“秋”字的甲骨文）这是什么？  
   生：（自由应答）蟋蟀！  
   师：我要告诉大家，这其实是一个字。猜猜是什么字？  
   生：秋。  
   师：秋。你想猜什么？  
   生：它好像是个“蟀”字。  
   师：同学们一起来看，这究竟是什么字呢？（出示“秋”字）  
   生：秋。  
   师：我们继续看，（出示蟋蟀图片）这是一只——  
   生：（齐）蟋蟀。  
   师：（出示“蟋蟀”）看这个词。我们一起读——  
   生：蟋蟀。  
   师：这“秋”字跟蟋蟀有啥关系？你们看出来没有？我们猜一猜。  
   生：因为夏天蟋蟀叫，秋天蟋蟀就走了。  
   师：是啊，蟋蟀大多就是从夏季开始鸣叫，一直到秋天，当天气慢慢变得有些冷了，它就不叫了。我们的祖先发现了这一点，于是就画了这样一个东西，代表了秋天的“秋”字。我们来看这个字究竟怎么变化来的。（出示“秋”字的字形演变）    
     
     
   师：你们知道哪些带“秋”字的成语？  
   生：秋高气爽。  
   生：一日三秋。  
   师：谁知道这个词语的意思？  
   生：一日三餐吧？  
   师：不是哦，一日三秋是个成语，这个同学可真有文化！一日三秋，一天过去就像三个秋天过去了。三个秋就代表了三年，对不对？你们今天回去查查什么叫“一日三秋”。还有其他带“秋”字的成语吗？  
   生：老气横秋。  
   师：太棒了！你也很有文化。咱们来看。（出示：秋高气爽、秋色宜人、秋风习习、春华秋实。）秋的成语有很多，咱们一起来读两遍。  
   （生齐读）  
   师：好！不但要读准确，还要记下来，下次我问你带“秋”字的成语，你又多知道了几个，对不对？课外我们还要搜集，还要去积累。（稍顿）这是带“秋”字的成语，有些成语虽然不带“秋”字，但是实际上说的就是秋天。你们知道这样的成语吗？  
   生：赏心悦目。  
   师：好，秋天的景色很美，也让我们感觉到很舒服。这样的成语有很多，咱们一起看，（出示：金桂飘香、硕果累累、层林尽染、五谷丰登。）预备——读！  
   （生齐读）  
   师：这几个成语表面上没带“秋”字，其实说的都是秋。你看，秋天到了，桂花的香味是那么浓，那便是——  
   生：金桂飘香。  
   师：是的。秋天到了，所有的树林好像被染成了金色的，那么漂亮！这就叫——  
   生：赏心悦目。  
   师：而这样的树林，就是——  
   生：层林尽染。  
   师：真好！秋天到了，农民伯伯的庄稼丰收了，那便是——  
   生：五谷丰登。  
   师：秋天到了，各种各样的水果都成熟了，挂满了枝头——  
   生：硕果累累。  
   师：是的。这些成语说的都是“秋”。我们一起再读。  
   （生齐读）  
   师：这里一共有八个成语，有的带“秋”字，有的不带“秋”字，但是都跟秋天有关。（稍顿）同学们，关于秋天，人们大多数都注意到了它的气候、它的色彩、它的收获、它美丽的景色，却很少有人会注意到秋天的——（指黑板上的课题）  
   生：（齐）秋天的声音。  
   师：今天这节课，我们就跟随诗人毕国瑛老师一起去“听听秋的声音”。一起读课题——  
   生：（齐）听听，秋的声音。  
   师：很整齐！再来一次，认真一点，仔细一点听。预备——读！  
   生：（齐）听听，秋的声音。  
   师：（语速放慢，轻轻地）静静地听！预备——读！  
   生：（轻声齐读）听听，秋的声音。  
   师：是的，只有用心，才能听得清楚，才能听到最美的声音。

**二、读通读顺，感知全诗**师：同学们，打开书本，翻到第七课，我们读两遍：第一遍自己读，把诗句读通，把每个字音都读准；第二遍，跟同桌一起合作，一人读一小节，好吗？  
（生朗读）  
师：我们看看，经过合作，你们是不是都读准了这些词。（出示，指名读。）  
生：抖抖手臂，蟋蟀振翅，歌韵告别。  
师：好的，第一行三个词语都读正确了，第二个词好像不太肯定。再读一次。  
生：蟋蟀振翅。  
师：全班一起来。  
生：（齐）蟋蟀振翅。  
师：蟋蟀振翅就是它发出声音的一种形式，明白吗？第二行，请一个不举手的。  
生：秋风“凉”过……（笑声）  
师：不要笑，这个字读错了很正常，因为它长得太像“凉”字了。全班一起教她一遍，预备读——  
生：（齐）秋风掠过。  
师：秋风掠过。你再来。  
生：秋风掠过。  
师：真好！继续。  
生：丰收歌吟，辽阔透明。  
师：真好！来，一个词读两遍，不要拖音。预备——起！  
（生齐读）  
师：太棒了。这首诗会读了吗？请这位同学读第1节。  
（生读，将“是黄叶道别的话音”读成了“是黄叶告别的话音”。）  
师：你的声音真好听，就是稍微有点着急了，最后一行看清楚，再读一次。  
（生读）  
师：是的，你刚才读成了“告别”，现在发现了是“道别”。这首诗中有个“告别”，也有个“道别”，这样就不重复了，对不对？我们读的时候注意。第2节，你来。  
（生读，很流畅。）  
师：第3节，我想请这边四个小组的同学一起读。一排排大雁，预备——起！  
（生齐读）  
师：下一节请你读。  
（生读）  
师：真好！来，这边四个小组，一起来读下一节。  
（生分组齐读）  
师：最后一节我们全班来，预备——起！  
（生齐读）  
师：真好！同学们，咱们合作把这首诗读一遍。蓝色部分请男同学读，红色部分请女同学读，紫色部分我们全班读，黑色部分我来读，明白了没有？（文字颜色标记见配套课件）  
（师生合作朗读全文）  
师：把掌声送给自己。（生鼓掌）太棒了！我们之所以合作默契，是因为大家刚才认真倾听，弄清了老师的要求。

**三、用耳听，听秋之“显”音**师：同学们，这首诗写了秋天的哪些声音啊？  
生：黄叶的声音，蟋蟀的声音，大雁的声音，秋风的声音。  
师：没错！不过，这三节为什么不这样写呢。（出示）  
听听，  
秋的声音，  
大树上的黄叶，  
唰唰——  
   
听听，  
秋的声音，  
蟋蟀在振动翅膀，  
㘗㘗——  
一排排大雁追上白云，  
在大声地鸣叫；  
一阵阵秋风掠过田野，  
发出窸窸窣窣的声音。  
（生自由读诗，讨论。）  
生：这样写的话太生硬了。  
师：太生硬怎么了？  
生：生硬就没有意思。  
师：生硬就太没意思了！你还有补充。  
生：黄叶告别的话音，那些都是拟人句，会显得更加鲜活一点。  
师：注意！他用了一个词叫什么？  
生：（齐）鲜活。  
师：女同学说这样太生硬了，男同学说原文那样才鲜活。多有意思呀！这么有意思、这么鲜活的诗，让我们坐直，一起把它的“有意思”、把它的“鲜活”读出来。听听，秋的声音，预备——起！  
（生齐读）  
师：读着读着，你是不是感觉，黄叶好像舍不得那棵大树，于是它发出了“唰唰”的声音，在跟大树——  
生：（自由应答）道别。  
师：他可能在跟大树说什么呢？  
生：它可能会跟大树说再见。  
师：你既然不舍得分别，那就多说几句呗！  
生：再见，我们下次还会相遇的。  
生：再见，树妈妈！明年，我还做你的女儿。  
生：树妈妈，我真的不想和你说再见，可是，我实在有些困了。  
师：多有情义的黄叶啊！我们期待明年再见。你看看，蟋蟀在振动翅膀，在和阳台告别，它可能会说些什么呢？  
生：再见了，朋友！我们明年再见！  
师：他加上了“朋友”两个字，我们可以感受得到，蟋蟀跟阳台已经结下了深厚的友谊，因为两三个月来，蟋蟀每天都跟阳台相伴。  
生：再见，我的老兄！谢谢你给我一个安全的家！  
师：这是真心实意地感谢阳台呢！你们看，大雁追上白云，撒下一串暖暖的叮咛，它叮咛谁？它说了些什么呢？  
生：再见，我的朋友，以后我还会回来的。  
师：是的，天气变凉，大雁要飞到南方去，所以它说我们下次还会再见。  
生：白云姐姐，我可以和你一起飞翔吗？  
师：哇，多有意思！那轻柔的云，真的像在自由地飞呢！我们再看，那秋风掠过田野，也是像在唱歌，那是一首怎样的歌？  
生：丰收的歌！  
生：愉快的歌！  
生：欢乐的歌！  
师：是啊！田野已经丰收！自然是愉快的，欢乐的！同学们，我们看，黄叶、蟋蟀、大雁、秋风的声音，一下子就变成了——  
生：（齐）黄叶道别。  
师：变成了——  
生：（齐）蟋蟀歌韵。  
师：变成了——  
生：（齐）大雁叮咛。  
师：变成了——  
生：（齐）秋风歌吟。

**四、用心听，听秋之“隐”音**师：同学们，“听听，秋的声音”，这“听”字，你知道它本来的写法吗？来，我们一起睁大眼睛看。（出示“听”字的繁体“听”）左边有一个什么？  
  
生：（齐）耳朵！  
师：是的，用耳朵来听。（板书：用耳）但是，同学们，用耳朵听还不够啊！还要用什么听？  
生：还要用心听。  
师：是的，还要用心来听。（板书：用心）同学们，用耳听，我们能听到黄叶的声音、蟋蟀的声音、大雁的鸣声、秋风掠过田野的声音；但是，光用耳朵听是不够的，用心来听，你才能感觉到黄叶是在道别，蟋蟀是在跟阳台告别，你才能感觉到大雁撒下的是暖暖的叮咛，秋风掠过田野则是一片丰收的歌吟！咱们一块儿来美美地读，读出那“鲜活”的味道。听听，秋的声音。预备——起！  
（生齐读）  
师：这么美、这么“鲜活”的诗句，我们应该好好地积累下来。（出示前三节，部分镂空。）我们试一试，听听，秋的声音，预备起——  
（生填空背诵）  
师：是啊，同学们，我们听这个世界的声音，不但要用耳朵，还要用——  
生：心。  
师：是的，用心去听，秋的声音不仅仅有黄叶、蟋蟀、大雁、秋风的声音，你们再去诗句里看看，秋天还藏在哪里？  
生：在小花上。  
师：还在——  
生：在每一片叶子里。  
师：还在——  
生：美丽的汗水里。  
师：还在——  
生：每一颗饱满的谷粒里。  
师：原来，秋天的声音在这么多地方都有呢！我们用“心”去听——“在每一片叶子里”，那么，有一片叶子可能在说……有一朵小花可能在说……有一滴汗水可能在说……有一颗饱满的谷粒可能在说……你选一个，跟同桌说说，开始。  
（生讨论）  
生：有一颗饱满的谷粒说：我不要被人类吃掉，我还想活着。  
（生笑）  
师：哈哈，这颗谷粒有意思！你好不容易长成熟了，现在又要被人类给吃掉，有些不舍，是吗？不过，没有关系，因为人类都会感恩你的。  
生：有一朵小花说：太阳，你别跑啊。  
师：她想追上太阳！你干吗要追上太阳？  
生：因为太阳光很温暖！  
师：是啊，每一朵小花的开放，都因为有太阳温暖的照耀。  
生：秋的声音在每一片叶子里。有一片叶子在说：再见了，家人们，我要去旅行了。  
师：哇，太棒了！用刚才那位同学说的话，这就叫“鲜活”。  
生：有一颗饱满的谷粒说：再见了，泥土！我要去人类的胃里度假。  
师：哈哈！它从泥土里出来，现在要去人类的胃里度假。太好玩了！是的，同学们，只要你用心去听，我们这个世界就有太多太多美妙的声音！只有用心去听，你才能感觉到这声音的动人，感觉到这个世界多么美妙！所以，让我们不断地去听，去静静地听。“听听，走进秋”（呈现第4~6节），预备——起！  
（生齐读）  
师：继续，我们继续去听秋的声音！我们知道，那秋的声音从远方匆匆地来——  
生：（齐读）向远方匆匆地去。  
师：所以，我们要走进秋，走进这——  
生：（齐读）辽阔透明的音乐厅。  
师：我们要好好地用耳去听——  
生：（齐读）秋的声音。  
师：我们要好好地用心去听——  
生：（齐读）秋的声音。  
师：（语速放慢，声音变轻）好好地用心去听——  
生：（轻轻地，齐读）秋的声音。  
师：（语速更慢，声音更轻）好好地用心去听——  
生：（更轻地，齐读）秋的声音。  
师：就这样，用耳、用心去听秋的声音，去听这个世界的声音。下课。