教育写作读后感——《普罗米修斯》教学案例反思

礼河实验学校 黄洁

孩子是爱梦想的，越是离奇曲折的故事越能激发起他们阅读的欲望。当我和孩子们一起走进希腊神话──古希腊人所创造的民间口头文学宝藏，走进普罗米修斯──勇敢、坚强、博爱、无私的化身时，状况百出。

课堂气氛的平淡完全出乎我的意料。这一单元讲的是神话故事，与中国古代神话不一样的是，古希腊神话中的人物名字往往比较长，与学生生活中接触到的姓名差异较大，而且古希腊神话中的人物关系比较复杂。正是从古希腊神话的这一特点和学生的学情出发，我在教学中不仅带领学生“读好众神的名字”，了解众神的身份，更重要的是帮助学生理清众神之间的关系，很自然地引出神与神之间发生的事件，再以因果为线连起来概述故事，从而比较巧妙地梳理和把握神话故事的内容。

我自以为思路很清晰，环节很流畅。但课后评课老师指出：闭环的问题，少问。我当时还在纳闷什么问题，后来老师举了个简单的例子，路上和朋友打招呼了，你问：“今天你吃饭了吗？”那人只会说：“吃了。”那如果你问：“今天你吃了什么？”那人会说：“今天我吃了红烧肉，大鸡腿……”那你可以顺其自然地聊下去，比如菜品的味道，谁谁谁的拿手好菜，哪个地方的特色菜好吃。就像课上的问题，赫拉克勒斯是谁？学生看了书就会知道，大力士。这种问题有必要问吗？我扪心自问，的确不需要问，学生该预习的都预习了，怎么会不知道。但我为什么还要设计这样的环节呢？不就是为了走流程吗？不敢步子迈得太大，不敢不按部就班。

当我提出要学生边读边想象远古时代的人们生活没有火的情景，学生思路很宽“会冷”“暗无天日”“会有野兽袭击”；当我引导学生发挥想象：“火给人类的生活带来哪些变化？〞孩子们兴趣盎然，“能烧熟食物”“能去寒取暖”……有火和没火两种不同的生活，学生们能想的都想到了，但是回答是语言很单调，往往都要经过引导才能说出较长的句子，使得课堂进行的不如我意。

最令人崩溃的是，当我进行到最后一个想象环节：盗火绝对不会如此简单。看，威风凛凛太阳神驾驶着战车过来了，车轮上还“喷射着火焰”，请你展开想象：当太阳车疾驰而过，普罗米修斯会怎样跑过去？怎样取火种？又会怎样把火种带到人间？你能描绘一下你想到的盗火场景吗？同桌讨论。有位平时非常聪明的孩子说：“普罗米修斯会拎着一个红色的桶，在里面装满水，把火种放到水里带到人间。”说着，他自己都笑了。乍一听到这个回答，我脑子都是懵的。火怎么能够放在水里呢？我到底该怎么引导？还没有思考好，我的身体先脑子一步，挥手让孩子坐下，并说了句“你的想象比较奇特，但还欠缺考虑。”就匆匆点名让下位同学来说。课后，我觉得自己的教育机智这种能力还要提高，果不其然，评课老师也指出了这个问题，并给出了一些建议：“到底如何去引导孩子合理的想象呢？老师对于小组的任务要给个框架，小组组员间要分工明确，真的进行讨论和筛选。”

听过点评后，我又进行了一些思考……

首先，确保学生做阅读的主人，才能收获学生对文本个性化的体验。

对于本课的教学目标，核心的'一条就是要让学生认识、了解普罗米修斯这个伟大的盗火者，感受其身上的高贵品质。如何了解、感受呢？教师的分析讲解显然是缺乏取的。那就要简化教学环节，确保学生做阅读的主人，引导学生自读自悟，珍视学生的个性化体验。

在教学中我从整体入手，文本感悟与语言训练有机结合，尊重学生的阅读体验，适当地让学生自主选择学习内容，注重朗读指导，利用教材文本留有空白的有限资源，让学生通过想象说话开展语言，从语言学习和课外阅读等方面适当地延伸拓展，表达开放教学的理念，让学生在自主探究中反复感受文本语言，潜心研读、品词析句，感悟普罗米修斯的高大形象，从而巧妙地突破课文重点。

学生在读书、思考后交流了自己的看法：善良、勇敢、聪明、敢作敢当、意志坚决、关心人类，愿为人类带来幸福、无怨无悔……一个个富含着学生独特体验的答案彰显着学生成为阅读主人的魅力。

遗憾的是，我在课前预设时低估了学生的能力，在教学中又囿于教案，没有及时调整教学设计，创设出一片开放、自由的学习空间，让学生更畅快地展示自己的阅读成果。

其次，课堂不能成为少数人展示的舞台，应是全体同学共同学习的场所。

这是教学完本课后的另一大感触，在课堂上，我发现举手发言的面还不广，只集中在十多个人身上，尽管不断鼓励，其他同学仍然不举手发言，而成为“听客〞。也许是同学的发言精彩，让其他人羞于表达；也许是我留给孩子读书思考的时间还不够，担忧“冷〞了这热闹的场面，拂了积极发言同学的“美意〞。

在困惑中，我想起了于永正老师在《教海漫记》中的谆谆教诲：“‘一鸟入林，百鸟压声’，谁好意思在比自己能的人面前显示自己。〞“有人担忧不让好学生发言会挫伤他们的积极性。不会的。当别人答复不出来，再请他说，会使他更自豪。〞

是啊，在教学中我的鼓励面对学生的羞涩显得那样的无力；在教学中我急于得到一个美丽的答案而无视了一个美丽的思考过程。这就是不平等的教育，这就是“制造差生〞的教育。

此外，我还发现发言的同学也难以静心倾听别人的发言，总是迫不及待地表达自己的想法。正当我思考该如何调控这一场面时，一名同学喊道：“我！我！我！〞我顺势引导：“你是一个勇于展示自己观点的人。不过，倾听别人发言也是一种重要的学习方法。我更喜欢听你补充其他同学的发言。〞孩子到底是善于模仿的，接下来的发言中这样的声音多了，认真倾听的人也多了。