

学校代码:10270

分类号:G623

学号:182502314

# 上海师范大学

## 硕士专业学位论文

### 《三字经》教学的个案研究

学 院： 教育学院

专业学位类别： 教育硕士

专 业 领 域： 小学教育

研 究 生 姓 名： 叶宝琪

指 导 教 师： 沈嘉祺

完 成 日 期： 2020.5.10

论 文 题 目：《三字经》教学的个案研究

学 科 专 业：小学教育

学位申请人：叶宝琪

指 导 教 师：沈嘉祺

## 摘要

《三字经》是古代语文启蒙的识字教材以及国学启蒙的经典读本，它蕴含着丰富的中国传统文化元素，同时具有重要的文化传承价值以及塑造民族精神的价值。近些年来，很多小学非常重视《三字经》的教学并将其作为校本课程或作为课外教材组织教师进行教学。当前《三字经》还未成为国家课程，虽然部编教材中选编了相关内容，但量少且不完整，很多教师缺乏对《三字经》的深入解读并且教学次数不多，因此小学语文教师如何正确认识《三字经》及其教学，在教学实践中应该达到什么样的目标，应该教什么，应该怎么教都是值得深入研究的问题。为了更好地了解小学语文教师进行《三字经》教学的实际情况，本文以《三字经》教学为研究方向展开个案研究，以此为教师之后进行《三字经》教学乃至传统文化教学提供理论上和实践上的借鉴。

本文采用个案研究的方法，选择了四位小学语文教师，通过访谈法、观察法，了解他们关于《三字经》教学的认识、看法以及观察他们的实际课堂教学情况，并且借鉴《三字经》教学的理论基础的要求，从中发现他们在教学中出现的问题以及值得借鉴之处，进而为小学语文教师今后进行《三字经》的教学提供理论上的支撑和借鉴及实践上的方案和建议。

基于对四位教师的访谈和观察情况，本研究发现他们在教学中存在一些问题：第一，教师对《三字经》教学定位的认识存在局限性；第二，教师在《三字经》教学目标的定位上缺乏全面性，对于目标的分学段定位缺乏具体设想；第三，教师选取《三字经》教学内容的依据较单一，目的较随意、具有主观性且对于教学内容的整合和设计不够丰富与深入；第四，教师在选择《三字经》的教学方法上较单一，无针对性，灵活性，缺乏启发教学且对于教学方法的排列组合缺乏设计。本研究进一步结合教师在《三字经》教学中出现的问题以及值得借鉴的经验，结合教育部对于中华优秀传统文化教育的意见、语文课程标准中相关要求、学生的具体情况等内容从转变教学认识、定位教学目标、选取教学内容、选择教学方法这几个方面提出教师进行《三字经》教学的优化策略。

关键词：小学语文；《三字经》教学；传统文化

**TITLE:**A case study on the teaching of Three Character Classic

**MAJOR:**Primary Education

**APPLICANT:**Ye bao qi

**SUPERVISOR:**Shen jia qi

## **Abstract**

"Three Character Classic" is the ancient Chinese enlightenment literacy textbook and the classic reading book of Chinese enlightenment, which plays an irreplaceable role in the ancient Mongolian children's enlightenment education. It contains rich elements of Chinese traditional culture, and has important cultural heritage value and the value of shaping the national spirit. In recent years, many primary schools and extra-curricular training institutions attach great importance to the teaching of the Three Character Classic, and in practice, they use it as extra-curricular teaching materials. But the primary school Chinese teachers in the "Three Character Classic" teaching, what kind of goal should be achieved, what should be taught, how to teach, these are worthy of in-depth study. Therefore, in order to better understand the actual situation of the teaching of the Three Character Classic, this paper takes the teaching of the Three Character Classic as the research direction to carry out case study, so as to provide theoretical and practical reference for the teaching of the Three Character Classic and even the traditional culture teaching.

This paper adopts the method of case study to select four primary school Chinese teachers, through interview and observation, to understand their understanding and views on the teaching of "Three Character Classic" and to observe their actual classroom teaching situation, from which we can find out their problems in the teaching and what we can learn from them, so as to provide a basis for primary school Chinese teachers to carry out the teaching of "Three Character Classic" in the future. On the support and reference and practical programs and suggestions.

Based on the interview and observation of the four teachers, this study finds that they have some problems in Teaching: first, the teachers have limitations in their understanding of the teaching orientation of the Three

Character Classic; second, the teachers lack comprehensiveness in the positioning of the teaching objectives of the Three Character Classic, and lack of specific ideas for the positioning of the learning segments of the objectives; third, the teachers select the teaching contents of the Three Character Classic Fourth, teachers choose the teaching method of "Three Character Classic", which is single, aimless, flexible, lack of inspiring teaching and lack of design for the arrangement and combination of teaching methods. This study further combines the problems of teachers in the teaching of the Three Character Classic and the experience that is worth learning, and combines the opinions of the Ministry of education on the education of Chinese traditional excellent culture, the relevant requirements in the Chinese curriculum standards, and the specific situation of students, etc., and proposes that teachers should change their teaching understanding, position their teaching objectives, select their teaching contents, and choose their teaching methods The optimization strategy of teaching "Three Character Classic".

Key words: Primary school Chinese; teaching of Three Character Classic; traditional culture

## 目录

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 摘要.....                       | I  |
| 目录.....                       | IV |
| 1 绪论.....                     | 1  |
| 1.1 选题缘由.....                 | 1  |
| 1.1.1 新课标对于中华优秀传统文化传承的要求..... | 1  |
| 1.1.2 《三字经》的重要价值.....         | 1  |
| 1.1.3 对当前小学中进行《三字经》教学的思考..... | 2  |
| 1.2 研究目的与意义.....              | 2  |
| 1.2.1 研究目的.....               | 3  |
| 1.2.2 研究意义.....               | 3  |
| 1.3 研究综述.....                 | 4  |
| 1.3.1 《三字经》成书年代的研究.....       | 4  |
| 1.3.2 《三字经》启蒙教育功能的研究.....     | 5  |
| 1.3.3 《三字经》教材编写的研究.....       | 7  |
| 1.3.4 《三字经》教学的研究.....         | 8  |
| 1.3.5 研究述评.....               | 9  |
| 1.4 核心概念界定.....               | 10 |
| 1.4.1 蒙学.....                 | 10 |
| 1.4.2 蒙学教材.....               | 11 |
| 1.4.3 《三字经》.....              | 11 |
| 1.5 研究过程.....                 | 12 |
| 1.6 研究问题.....                 | 12 |
| 2. 《三字经》教学的理论基础.....          | 14 |
| 2.1 多元智能理论.....               | 14 |
| 2.2 建构主义学习理论.....             | 15 |
| 2.3 结构教学理论.....               | 16 |
| 3 《三字经》教学的个案研究设计.....         | 17 |
| 3.1 个案研究方法.....               | 17 |
| 3.1.1 个案研究学校的选择.....          | 17 |
| 3.1.2 个案研究对象的选择.....          | 18 |
| 3.2 资料收集的方法.....              | 19 |
| 3.2.1 观察法.....                | 19 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 3.2.2 访谈法.....                   | 19 |
| 3.3 个案研究框架.....                  | 26 |
| 3.4 研究伦理的考虑.....                 | 26 |
| 4 《三字经》教学的个案研究结果.....            | 28 |
| 4.1 教师对《三字经》的认识.....             | 28 |
| 4.1.1 对《三字经》特点的认识.....           | 28 |
| 4.1.2 对《三字经》价值的认识.....           | 29 |
| 4.2 教师对《三字经》教学的认识.....           | 29 |
| 4.2.1 对《三字经》教学的态度.....           | 31 |
| 4.2.2 对《三字经》教学定位的认识.....         | 31 |
| 4.2.3 对《三字经》教学意义的认识.....         | 32 |
| 4.2.4 对《三字经》教学实现学生发展的认识.....     | 33 |
| 4.3 教师进行《三字经》教学的实践过程.....        | 34 |
| 4.3.1 《三字经》教学目标定位情况.....         | 34 |
| 4.3.2 《三字经》教学内容选取情况.....         | 40 |
| 4.3.3 《三字经》教学方法选择和应用情况.....      | 48 |
| 4.3.4 《三字经》教学效果及评价情况.....        | 52 |
| 5 教师在《三字经》教学中存在的问题.....          | 53 |
| 5.1 教师在《三字经》及其教学的认识上存在的问题.....   | 53 |
| 5.1.1 对《三字经》价值的认识较为局限.....       | 53 |
| 5.1.2 对《三字经》教学的重视程度不高.....       | 53 |
| 5.1.3 对《三字经》教学定位的认识较为局限.....     | 55 |
| 5.2 教师在教学目标定位上存在的问题.....         | 56 |
| 5.2.1 目标定位缺乏全面性.....             | 56 |
| 5.2.2 目标分学段定位缺乏具体设想.....         | 57 |
| 5.3 教师在教学内容选取上存在的问题.....         | 58 |
| 5.3.1 教材内容缺乏取舍和调整.....           | 58 |
| 5.3.2 教学内容选取依据较单一,目的较随意、主观.....  | 59 |
| 5.3.3 教学内容的整合和设计不够充实、丰富.....     | 59 |
| 5.4 教师在教学方法选择和应用上存在的问题.....      | 61 |
| 5.4.1 方法较单一,缺乏启发性教学.....         | 61 |
| 5.4.2 方法缺乏针对性、灵活性.....           | 62 |
| 5.4.3 方法的组合排列缺乏设计,教学过程呈现模式化..... | 63 |
| 6 小学《三字经》教学的优化策略.....            | 64 |
| 6.1 《三字经》教学认识上的优化策略.....         | 64 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 6.1.1 客观、辩证地看待《三字经》的价值.....        | 64 |
| 6.1.2 多角度地认识《三字经》教学的意义.....        | 64 |
| 6.1.3 重视《三字经》乃至传统文化的教学.....        | 64 |
| 6.1.4 基于传统文化教学的要求来定位《三字经》的教学.....  | 66 |
| 6.2 《三字经》教学目标定位上的优化策略.....         | 67 |
| 6.2.1 目标注重全面性, 兼顾智力启蒙和品格塑造两方面..... | 67 |
| 6.2.2 目标注重分学段定位, 有序推进《三字经》教学.....  | 73 |
| 6.3 教学内容选取上的优化策略.....              | 73 |
| 6.3.1 传统结合现实, 辩证解读和合理取舍教材内容.....   | 73 |
| 6.3.2 合理选取教学内容, 进一步进行整合、设计.....    | 74 |
| 6.4 教学方法选择上的优化策略.....              | 77 |
| 6.4.1 方法选择呈现多样性, 注重启发式教学.....      | 77 |
| 6.4.2 方法选择有针对性, 注重方法间的优化组合.....    | 78 |
| 7 研究结论与不足之处.....                   | 80 |
| 7.1. 研究结论.....                     | 80 |
| 7.2 研究不足之处.....                    | 81 |
| 参考文献.....                          | 82 |
| 附录1 《三字经》课堂教学观察表.....              | 85 |
| 附录2 小学语文教师访谈提纲.....                | 86 |
| 附录3 答辩委员签字.....                    | 87 |
| 致谢.....                            | 87 |
| 独创性声明.....                         | 89 |

## 1 绪论

### 1.1 选题缘由

#### 1.1.1 新课标对于中华优秀传统文化传承的要求

《义务教育语文课程标准》中提出：要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统，体现社会主义核心价值体系的引领作用，突出中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观，培养良好思想道德风尚。<sup>1</sup>其中关于教材编写的建议中提出：要注重继承与弘扬中华民族优秀文化和革命传统，有助于增强学生的民族自尊心和爱国主义感情。<sup>2</sup>《三字经》作为国学启蒙的经典读本，具有重要的文化传承价值与塑造中华民族精神的价值，因此在小学中进行《三字经》的教学符合新课标的要求。

#### 1.1.2 《三字经》的重要价值

《三字经》蕴含丰富的中国传统文化元素，在一定程度上来看，其有重要的文化教育价值且在古代蒙童的启蒙教育中起到不可替代的作用，流传至今成为经典之作。

首先，《三字经》是中华文化有利的载体，具有传承中华文化的价值，表现出了中华文化的博大精深和源远流长。例如：其中讲述了近五千年的历史发展变革的情况，“亲师友，习礼仪”、“首孝悌，次见闻”、“融四岁，能让梨”、“香九龄，能温席”等内容体现了中华文化的传统美德和人文主义精神。其次，《三字经》具有塑造中华民族精神的价值，例如其中呈现了许多优秀的历史人物典故，如“苏老泉，二十七。始发奋，读书籍”、“头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦”的故事体现了学者在求学路上的发奋拼搏，

<sup>1</sup>中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准（2011 年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社, 2012:3.

<sup>2</sup>中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准（2011 年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社, 2012:32.

自强不息的精神。教师通过引导学生了解和学习《三字经》中优秀历史人物典故以及他们身上的优秀品质来帮助学生更好地塑造中华民族精神。

《三字经》具有重要的文化教育价值，但是它作为古代蒙学教材不可避免地带有历史的烙印，包含一些不利于社会进步、学生发展的内容，在其社会价值中存在糟粕。因此，小学语文教师在进行《三字经》教学时，要能够在正确认识其价值的基础上挖掘有利于学生发展、社会进步的精华内容进行教学，注重引导学生正确认识传统文化中的精华和糟粕，激起他们学习的积极性和兴趣，同时引导他们学习历史人物身上的优秀品质和精神。久而久之，《三字经》的教学将会对学生的成长和发展，对优秀传统文化的传承，对民族精神的塑造产生重要的作用。

### 1.1.3 对当前小学中进行《三字经》教学的思考

近些年来，很多小学重视《三字经》并且将其作为校本课程或课外教材进行教学，同时它也备受课外培训机构的重视并且在实践中被作为课外教材进行教学。当前《三字经》还未作为国家课程，尽管教材中选编了《三字经》的内容，但很多教师根据自己的经验进行教学，在教学认识上、在目标定位上、内容选取上、方法选择上都各不一样，在教学中也会出现一些问题。与此同时，当前研究者们对于《三字经》的教学研究得很少，能够深入学校了解一线教师进行《三字经》教学情况以及提出教师相关有效建议或者策略的研究更是寥寥无几，因此一线教师可参考的关于如何进行《三字经》教学的文献也不多。

本文认为如果能够深入小学了解语文教师对于《三字经》以及其教学的认识，在实际教学中关于教学目标制定、教学内容选取、教学方法选取、教学效果评价情况以及发现他们存在的问题，能够根据教师在教学中出现的问题以及值得借鉴之处通过自己的研究提出一些对实际教学有效的建议，能为一线教师今后进行《三字经》乃至传统文化的教学提供新的思路是有意义的，因此文本认为研究《三字经》在小学中的教学情况是有价值的。

## 1.2 研究目的与意义

### 1.2.1 研究目的

本文主要通过对四位小学语文教师的《三字经》教学情况进行研究，主要想达到以下几个目的：

（一）通过个案研究，了解四位小学语文教师进行《三字经》教学的情况，包括认识《三字经》及其教学、定位教学目标，选取教学内容，选择教学方法的情况，找出教师在进行《三字经》教学的过程中值得借鉴的地方以及出现的问题。

（二）根据教师在《三字经》教学时出现的问题以及值得借鉴的地方，提出《三字经》教学的优化策略，进一步为小学语文教师进行《三字经》乃至传统文化的教学提供新思路。

### 1.2.2 研究意义

《义务教育语文课程标准》中明确强调要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统，增强学生的民族自尊心和爱国主义感情，国家倡导优秀传统文化走进课堂，注重传统文化的教学。<sup>1</sup>《三字经》对当代儿童的发展具有重要的意义，因此很多小学和课外培训机构重视《三字经》的教学，在实践中将《三字经》作为课外教材进行教学。但是当前研究者们对于《三字经》的教学研究得很少，能够深入学校对《三字经》的教学情况进行研究的更是寥寥无几，教师在进行《三字经》的教学时应该达到什么样的目标，应该教什么，应该怎么教，这些都是值得深入研究的问题。

本研究基于前人的研究，运用个案研究的方法结合访谈法、观察法两种具体的研究方法，了解教师进行《三字经》教学的实际情况，借鉴《三字经》教学的理论基础的要求，找出他们在教学过程中存在的问题以及值得借鉴的方面，并且结合教育部对于完善中国优秀传统文化教育的指导意见、课程标准中的相关要求、学生核心素养发展观、学生的学情等内容提出《三字经》教学的优化策略，进一步为小学语文教师进行《三字经》教学乃至传统文化教学提供思路。

<sup>1</sup>中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准（2011 年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社, 2012:35.

### 1.3 研究综述

《三字经》作为古代蒙学的经典著作，具有深厚的文化底蕴和丰富的思想内容，很快得到社会的广泛认可，也受到了学者的广泛关注和研究。当前研究者关于三字经的研究主要集中在它的成书年代、启蒙教育功能、教材编写内容及形式、教学几大方面。

#### 1.3.1 《三字经》成书年代的研究

《三字经》的成书年代对于研究《三字经》来说至关重要，对于这一问题，研究者们做了大量的调查、考证，学术界基本认同《三字经》成书于宋末元初，但是对于这个问题也存在一些争议。

有的学者认为《三字经》成书于北宋初期。张子开依据五代《祖堂集》卷六《洞山和尚》中有“玉不琢，不成器；人不学，不知道”的话，认为“正与今本《三字经》‘玉不琢，不成器；人不学，不知义’格式、义旨全同”，因而他认为《三字经》早在公元10世纪中叶应已具雏型，用不着等到13世纪的南宋末叶，进而又推出“《三字经》的原型竟可追溯到公元9世纪矣。”<sup>1</sup>有的学者认为《三字经》成书于南宋中期。张如安指出南宋慈溪人桂氏《家训》中已经有《三字经》的记载，经其考订判断桂氏《家训》为南宋嘉定时期的作品。据此推理论证《三字经》的成书年代不会迟于该《家训》产生的嘉定年间，因此，认为《三字经》的早期本子在南宋中期早已流传。<sup>2</sup>这些是研究者在研究《三字经》成书年代时，找到的较早文献记载提出的看法，是一种比较新的说法。也有学者认为《三字经》是明代前期作品。陆林即认为此书是明前期作品，但也承认，并没有有利的文献资料进行证明。<sup>3</sup>有的学者认为《三字经》成书于宋末元初。欧阳光从南宋中期的史浩、汪立义、陈淳编写类似《三字经》的蒙学读物的角度进行论证，指出在他们三人存世的南宋中期，已出现今本《三字经》的可能性是不大的。同时，他认为南宋理学的确立并日益推广盛行也使得南宋中期的士大夫热衷于编写类似《三字

<sup>1</sup>张子开.《三字经》成书年代小考[J].文史知识,1995(8):100-101.

<sup>2</sup>张如安.历史上最早记载《三字经》的文献——《三字经》成书于南宋中期新说[J].北大、学学报,2009(2):84-85.

<sup>3</sup>陆林.漫说《三字经》[J].中国典籍与文化,1995(1):69.

经》的蒙学读物。因此，他推断在南宋后期产生集大成的《三字经》，正是中期以来大量蒙学读物产生的基础上的合乎逻辑的发展。<sup>1</sup>

### 1.3.2 《三字经》启蒙教育功能的研究

《三字经》是植根于中华传统文化沃土上的一朵奇葩，它用最简单的语句，最凝练的方式，把中国漫长传统社会所集聚下来的最重要的道德、知识汇聚在里边。自问世以来，它以丰富的思想内容和深厚的文化底蕴很快得到社会的广泛认同，被人们誉为“袖里通鉴纲目”，堪称中国古代教育的基石。

2

#### 1.3.2.1 识字教育功能

对于中国的儿童而言，教育主要是从识字开始的，识字是儿童学习其他知识之前的基础内容，而《三字经》作为古代主要的识字教材，对于儿童来说具有重要的识字功能。蔡若莲指出：根据王相注本正文，加上近人在历史部分的增补统计，全文共有 384 句，1152 字，除去重复的字，共用了 541 个不同的字，把这五百多字对照今日香港小学中国语文科课程纲要中规定各级所要认识的字，可见《三字经》用字与小学识字范围之关系密切。<sup>3</sup>同时这 541 个字除去现今常见的姓氏、文言虚词以及见于教科书而不见于纲要者仍有多达 427 个字是见于香港小学用字表，占《三字经》用字总数的 82%，而根据汉字频率的统计结果，《三字经》中的这些字最少覆盖了汉字基础识字量 2329 字中的 80%。<sup>4</sup>《三字经》对儿童进行的识字教育符合他们认知心理和发展规律，因此它对于古代的学生和现代的学生都具有重要的识字教育功能。

#### 1.3.2.2 历史教育功能

历史教育是古代童蒙教育中非常重要的一部分，《三字经》中包含了众多的历史内容，详细叙述了历代王朝的更替和基本的历史常识及众多历史中著名人物勤学成才的故事，对童蒙及当代学生都具有重要的历史教育功能。

<sup>1</sup>欧阳光. 谈《三字经》的成书年代[J]. 文史知识, 1996 (2): 123-124.

<sup>2</sup>李良品. 《三字经》的成书过程与作者归属考略[J]. 社会科学家, 2004 (5): 156-159.

<sup>3</sup>蔡若莲. 古代识字教材《三字经》之研究[J]. 河北师范大学学报, 2000 (3): 37.

<sup>4</sup>蔡若莲. 《三字经》与汉字识字教材[J]. 淮阴师范学院学报, 2000 (2): 105.

霍林东认为《三字经》是“市井百姓借以粗知历史文化知识的读本”。<sup>1</sup>张显传认为经过历代不断增补的《三字经》，从内容到形式更加适合历史教育发展的需要。<sup>2</sup>张国银指出《三字经》以高度简洁的文字浓缩中国历史沿革，和谐的韵律展示历史变迁以及适合且易于儿童记忆等优点成为牛毛般蒙学历史读物中的凤毛麟角脱颖而出被广泛流传，成为古代蒙学中一种重要的历史教材。首先，《三字经》中多罗列的儒家经典和诸子百家之书能够加强儿童对历史文献的认识，其次，其中概括的中国历史沿革加深儿童对历史的了解，历史上勤奋刻苦成材的正面历史人物对儿童进行了人生观、价值观和思想品德的引导和教育。<sup>3</sup>《三字经》从而达到了促进对儿童进行历史教育的目的，具有重要的历史教育功能。王宁指出不少学者认为《三字经》是综合性的蒙学教材，但《三字经》将近70%的篇幅来讲述中国古代的历史文献、历史沿革和历史人物，从内容和结构来看，把《三字经》归为历史性的蒙学教材更为合适，在对儿童进行历史教育活动的过程中，它所采取的方法和手段对当今儿童的教育方面具有重要的借鉴意义和重要的历史教育功能。<sup>4</sup>

### 1.3.2.3 德育功能

德育在《三字经》中是非常强调的内容，很多研究者都研究了《三字经》的德育功能。杜聚生指出《三字经》以儒家的性善论的主张为理论基础，将善作为《三字经》品德教育的核心内容，以孝悌为德育思想的中心，强调德育要从“人之初”开始，注重德育的方式和方法，引导儿童向善。<sup>5</sup>王殿卿认为《三字经》是童蒙教育的经典，是中华民族智慧的结晶，是当今学校德育取之不尽、用之不竭的智慧源泉，以《三字经》为代表的中国古代优秀传统蒙书，也是经典，更是当今学校德育的优秀教材。<sup>6</sup>钱文忠认为《三字经》把道德教育和知识教育糅在一起，让孩子在学知识的同时学道德，知识和道德的提升缺一不可。同时他指出《三字经》讲爱、讲对长辈的尊敬、兄弟之

<sup>1</sup>霍林东. 中国史学史纲[M]. 北京: 北京出版社, 1999: 106.

<sup>2</sup>张显传. 也从《三字经》说到历史教育[J]. 史学史研究, 1999(1): 69.

<sup>3</sup>张国银. 古代蒙学中的历史教育——以《三字经》的变迁为例[J]. 文山师范高等专科学校学报, 2005(03): 49-52.

<sup>4</sup>王宁. 国学经典启蒙读物中历史教育问题研究[D]. 上海师范大学, 2013.

<sup>5</sup>杜聚生. 《三字经》德育思想的现代价值[J]. 河北学刊, 2009, 29(05): 243-245.

<sup>6</sup>王殿卿. 《三字经》承传文化生命的载体[J]. 宁波党校学报, 2007(4): 97.

间的友爱，这是一种普世的价值、永恒的价值。<sup>1</sup>但是有些研究者对于《三字经》的德育功能持有争议，他们认为《三字经》其中一些内容首到了当时的时代背景和作者自身的价值观的影响，有些思想上的内容存在糟粕，可能对儿童的发展有不利的影响，建议教育者在教授时要适当地取舍。

### 1.3.3 《三字经》教材编写的研究

《三字经》作为古代蒙学经典教材，在教材编写上有自身的特点。研究者们关于《三字经》教材编写的研究主要集中在其编写形式和编写内容。

#### 1.3.3.1 教材编写形式

《三字经》作为古代蒙学经典教材，在编写形式上具有自身的特点。王建英指出传统蒙学识字教材《三字经》具有美感，体现在外在形式方面，包括精炼齐整的建筑美、韵律和谐的音乐美、辞雅对工的绘画美、史事丰富的意蕴美。优秀流畅的书法美。<sup>2</sup>郭林红指出《三字经》在编写上注重对汉字符号系统认知的优化，充分体现了汉字作为表意文字的特征，即用文字直接表示概念且同一个汉字在不同语境中有语义差异，同时注重采用押韵成文、句式短小的形式。正如周谷城先生在《传统蒙学丛书》序言中强调的那样“有的蒙学书能够长久流行，为社会长期接受，在传授基本知识，进行道德教育，采取易于上口、易于记诵的形式等方面，确实有其长处和优势”。<sup>3</sup>周彦作指出《三字经》的语言形式具有丰富性：表现在句短韵谐，条理清楚、结构紧凑，语言通俗、简单易懂。<sup>4</sup>总的来看，《三字经》在编写形式上的特点主要是语言上的简洁、押韵以及文字上的对仗工整，其有利于儿童理解背诵。

#### 1.3.3.2 教材编写内容

作为蒙学经典教材的《三字经》在今天仍然具有重要的价值，被当今社会的人所关注，这与教材中的优秀的内容有很大关系。

刘宏起指出了《三字经》中内容包括学习的重要性，礼教规范、思想信

<sup>1</sup>刘宏毅.《三字经》讲记[M].海南:海南出版社,2007:5-6.

<sup>2</sup>王建英.《三字经》《百家姓》《千字文》之美感分析与思考[J].太原师范学院学报(社会科学版),2006(06):148-151.

<sup>3</sup>郭林红.《三字经》对当代小学语文教材编写的启示[J].昆明学院学报,2012,34(02):110-113.

<sup>4</sup>周彦作,卢清.论《三字经》对当今儿童读物及教材编写的启示[J].内蒙古师范大学学报(育科学版),2007(08):68-70.

仰, 社会生产、生活和封建社会的文化常识, 历史常识及历史上发奋求学成才的人的故事。同时他提出对于如何认识《三字经》, 应该根据不同内容区别对待, 如为封建宗法社会服务的内容应该摒弃。<sup>1</sup>张红梅提出《三字经》的内容包括识字教育内容、礼仪教育内容、伦理道德教育内容、历史知识教育、博物知识教育内容、经学诗赋类教育内容、励学教育内容等其他内容。<sup>2</sup>

郭晋宁指出《三字经》中的内容对于童蒙的学习具有重要的使用价值尤其是对于他们掌握语言文字上帮助很大, 内容包括知理守信道德教育、强调教育的重要性及注重榜样效应等, 涉猎较广, 对开阔儿童视野, 净化其心灵, 通过这些内容从而促进他们对语言文字的掌握。<sup>3</sup>郭林红指出《三字经》中的内容注重中华优秀传统文化的传承, 包括对传统人文精神的继承与发扬、对传统人格精神及价值取向的传承和培养。<sup>4</sup>周彦作指出《三字经》的内容具有多样性, 是综合知识类的代表, 包括识字教育内容、伦理道德教育内容、历史知识教育内容、日常常识教育内容、励志勤学教育内容, 它在内容上将自然知识、生活知识、历史知识及伦理道德知识很好的结合在了一起。<sup>5</sup>

### 1.3.4 《三字经》教学的研究

近些年来随着国学热,《三字经》也走进了学校, 很多学校开始重视学校中的国学教育, 尤其是古代启蒙识字教材《三字经》的教学。同时许多研究者也对《三字经》的教学展开研究。

徐雁强调《三字经》的教学程序设计理念一循序渐进。他提出《学记》中也曾明确指出:“杂施而不孙, 则坏乱而不修”, 意思是说教师教学时杂乱无章, 不按教学内容深浅的一定次序, 不根据学生的年龄大小和接受程度的高低进行传授, 就会把教学的条理和秩序弄坏搞乱, 甚至会走到不可收拾的地步。首先,《三字经》内容涵盖面较广, 但编排条理性很强, 过渡自然, 层次分明, 其次, 在各部分之中也讲究内容的先易后难, 层层递进, 不仅起到了

<sup>1</sup>刘宏起.《三字经》简论[J].江苏教育学院学报(社会科学版),1995(01):85-87.

<sup>2</sup>张红梅.蒙学读物《三字经》述评[D].华中师范大学,2005:25..

<sup>3</sup>郭晋宁.《三字经》对小学教材编写的价值[J].太原大学教育学院学报,2015,33(01):122-124.

<sup>4</sup>郭林红.《三字经》对当代小学语文教材编写的启示[J].昆明学院学报,2012,34(02):110-113.

<sup>5</sup>周彦作,卢清.论《三字经》对当今儿童读物及教材编写的启示[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2007(08):68-70.

衔接过渡的作用,也表现出编者较强的程序教学理念,这样的内容排列及按照这样的程序进行教学有利于儿童的记忆、运用及拓展,有助于儿童的认知建构。<sup>1</sup>戴晓梅指出为了让孩子更好地了解和学习《三字经》,首先,教师要从思想上重视,教学中应该提高学生的认识,加厚人文底蕴;其次,教师在教学中应该灵活取材,确保内容适宜儿童的身心发展和认知结构,选择简单易懂的内容配合图片让儿童进行学习;再次,教师在教学中应该巧妙引导,给予学生充足了解《三字经》的时间,探索有效的方法,如故事法、画面欣赏法,激发学生学习《三字经》的兴趣。<sup>2</sup>林燕惠指出在进行《三字经》的教学时要抓住它的音韵美的特点、它知识性的特点、教育性的特点进行,例如抓住音韵美的特点教学时要秉承“书不读熟不开讲”的教学原则,引导学生在感受音韵美的同时诵读其内容。<sup>3</sup>

### 1.3.5 研究述评

鉴于对上述文献的整理,研究发现目前的文献存在以下三个方面的特点:

首先,在当前查阅的文献中,目前研究者们对于《三字经》的研究集中于它的成书年代、作者、不同版本、启蒙教育思想、教材的编写内容和形式较多一点,但是对于《三字经》教学的研究很少,仅有的研究侧重于研究《三字经》在教学中的运用的方法、教授的内容及根据《三字经》的教育思想及价值从而提出对现代学校教学的一些启示。

其次,纵观当前对《三字经》教学进行研究的成果,深入学校研究《三字经》教学情况的研究寥寥无几,尽管有些研究结合《三字经》的教育思想、教材编写形式和内容提出当今小学进行《三字经》教学的启示,但是这些启示都比较宏观,很少有深入到学校并且能够结合学校中教师教学情况及存在的问题等提出的启示,也很少有研究提出具体的关于小学中如何进行《三字经》教学的方案,包括教学目标定位、教学内容选取、教学方法选择、教学评价设计等内容。当代教育的发展离不开古人教育思想的教益,而《三字经》蕴含着丰富的教育思想,当前研究对于其教学的研究很少,例如教师在《三

<sup>1</sup>徐雁.《三字经》蕴涵的语文教育观[J].江苏教育研究,2016(25):110-112.

<sup>2</sup>戴晓梅.《三字经》在幼儿教育中的运用[J].华夏教师,2014(05):42.

<sup>3</sup>林燕惠.关于小学阶段《三字经》渗透教学的实践探究[J].学周刊,2014(36):174.

字经》的教学中如何定位教学目标、如何选择教学内容和教学方法，在选取教学内容时应该摒弃哪些内容，如何引导学生判断精华和糟粕。

再次，《三字经》的研究方法需要创新。目前，学者们主要采用文献调查法、历史研究法对《三字经》进行研究，研究方法略显单一，研究者们还应采用行为研究法、实证研究法、比较研究法、定性定量分析法等多样的研究方法进行研究。这些都为我的研究提供的创新点。

## 1.4 核心概念界定

### 1.4.1 蒙学

《教育大辞典》中写到：“蒙学即中国古代对儿童进行启蒙教育的学校。夏商周已建立。汉代称“书馆”或“学馆”，教师称“书师”。唐宋以后逐步形成相对稳定的教学内容和程序，主要进行读书、习字、作文的教学，为进入官学、书院以及应科举考试作准备。明清时也称“蒙馆”，城乡都设。清光绪二十八年（1902）《钦定学堂章程》规定初等教育机构分为三级：蒙学堂、寻常小学堂、高等小学堂。蒙学堂简称蒙学。”<sup>1</sup>

对于“蒙学”，学术界因研究角度和内容的不同而有广义和狭义之分，狭义的蒙学定义见于《辞海》：“中国封建时代对儿童进行启蒙教育的学校。教育的内容主要是识字、写字和封建道德教育。教材一般为《蒙求》、《千字文》、《三字经》、《百家姓》、《四书》等。没有固定年限。采用个别教学，注重背诵，练习。”广义的蒙学定义是徐梓先生在《蒙学读物的历史透视》中提出“蒙学亦即启蒙之学，相当于现在的小学，把蒙学单纯地说成是学校，实在是偏狭了一些。其实蒙学是一个特定层次的教育，是特指对儿童所进行的启蒙教育，包括教育的目的、教学的内容、教学的方法等多方面的内容。依教学时在书馆、乡学、村学、家塾、冬学、义学、社学等名称不同的处所进行”。<sup>2</sup>这一定义被学者广泛接受，认为蒙学指的是古代针对儿童在特定场所进行的启蒙教育，内容涉及知识教育和伦理道德教育。本文中的蒙学即特指对儿童所进行的启蒙教育。

<sup>1</sup>顾明远. 教育大辞典[M]. 上海：上海教育出版社，1998：123-125.

<sup>2</sup>海编辑委员会. 辞海[M]. 上海：上海辞书出版社，2000：4633.

### 1.4.2 蒙学教材

《中国大百科全书·教育卷》中写道：“蒙学课本又称‘蒙养书’，是中国古代专为学童编写或选编的，在小学、书馆、私塾、村学等蒙学中进行启蒙教育的课本。它不包括蒙学中学习的儒家经书，如《论语》、《孝经》等”。徐梓先生在《蒙学读物的历史透视》中提出：“所谓的蒙学读物，就是为实施这种教学而编成的读本”。<sup>1</sup>据徐梓先生统计，为实施蒙学而编写的读本从西周《史籀篇》成书至清末约有 1500 多种，实际数量可能达到 2000 种。其中很大一部分因为时间久远或者流传不广，早已亡佚。蒙学教材大致相当于现在的小学（不完全是小学）课本。蒙学教材在教育民众、传承文化、启迪文明方面发挥了重要作用，某种程度上，甚至超越了儒家经典。蒙学教材不仅是蒙童启蒙教育、进入大学、书院进行深入学习、科举入仕的必读之书，还是普通大众日常所学之书。<sup>2</sup>

基于《中国大百科全书·教育卷》中对于“蒙学课本”的定义及徐梓先生对于“蒙学读物”的理解，虽然各种名词之间有一些细微差别，但所指还是大体一致的，即我国古代专为学童编写或编选，在村学、私塾、书馆等蒙学中行启蒙教育的课本，因此以上所定义的“蒙学读物”、“蒙学课文”即本文所指的蒙学教材。

### 1.4.3 《三字经》

《教育大辞典》中写道：“《三字经》是一本蒙学课本，传南宋王应麟撰。一卷。共两千七百字。约分五部分：教学之要；幼学之序；读书次第；勤学典范；为学效果。三字一句，押韵，便于幼童诵读。宋代以后主要的蒙学教材，直到清末民初。有满汉、蒙汉对照本。复字少，生字多，且文理艰深，对儿童识字和领略均有碍。另《味槩斋遗书·教家二书》收有赵南星《三字经注》，《重刻徐氏三种》收有王相《三字经训诂》，津河广仁堂所刻书收有蕉轩氏《广三字经》等。近人章炳麟《重订三字经》，颇有增补”。<sup>3</sup>

<sup>1</sup>徐梓. 童蒙读物的历史透视[M]. 武汉:湖北教育出版社, 1995:1.

<sup>2</sup>徐梓. 童蒙读物的历史透视[M]. 武汉:湖北教育出版社, 1995:1.

<sup>3</sup>顾明远. 教育大辞典[M]. 上海: 上海教育出版社, 1998: 68-71.

## 1.5 研究过程

本研究第一步根据新课标对小学优秀传统文化传统的要求、《三字经》本身的价值及目前很少有对《三字经》的教学进行研究这些方面，提出研究的背景及理论、实践意义，确定论文题目为“《三字经》教学的个案研究”，同时检索与《三字经》及《三字经》教学有关的文献，梳理分类，呈现《三字经》教学的理论基础，确定论文研究的框架，体现出个案研究的逻辑特点。

本研究第二步采用个案研究的方法结合访谈法、观察法深入学校，了解小学语文教师对《三字经》本身及教学的认识以及观察他们是如何进行《三字经》的教学，包括在教学中定位的教学目标，选取的教学内容，选择的教学方法，从而进一步找出教师在教学认识上和实践教学中存在的问题以及发现教师在教学中值得借鉴的经验。

本研究第三步根据教师在《三字经》教学中的问题以及值得借鉴的地方并且结合课程标准、学情等方面的内容，提出小学语文教师进行《三字经》教学的优化策略，为今后小学语文教师进行《三字经》及至传统文化的教学提供有价值的建议。

## 1.6 研究问题

本研究题目为《三字经》教学的个案研究，主要采用个案研究的方法，运用访谈法和观察法，深入小学选择四位小学语文教师进行个案研究。

首先，主要的研究问题为：小学教师在教学中如何进行《三字经》的教学？

其次，围绕这个问题要回答其他四个问题：教师对于《三字经》本身的特点、价值及《三字经》教学的态度和看法？教师如何定位《三字经》的教学目标，为什么教？教师如何选取《三字经》的教学内容，教什么？教师是如何选择《三字经》的教学方法，怎样教？

再次，访谈和观察了解教师进行《三字经》教学的实际情况之后，整理分析教师的教学情况，从而发现教师在教学认识上，定位教学目标，选取教学内容，选择教学方法，评价教学上存在什么问题或是有什么值得借鉴之处？

最后，在取教师教学之长补教学之短的基础上，进一步探讨教师如何更好地进行《三字经》乃至传统文化的教学？

## 2. 《三字经》教学的理论基础

先进的教育理论是指导科学研究的理论基础,本研究为避免《三字经》的教学研究停留在经验的层面,因此将从多元智能理论、建构主义的学习理论和结构教学理论出发阐述小学《三字经》教学的理论基础,同时进一步将这些理论运用到之后的研究中。

### 2.1 多元智能理论

霍德华·加德纳突破了传统的以语言和数学逻辑智能为核心的智力理论,进一步提出了多元智能理论,他认为每个人都具语言智能,逻辑—数学智能,视觉—空间智能,身体—运动智能,音乐智能,人际关系智能,内省智能,自然观察者智能这八种主要的智能,并且这八种智能都是同等重要的。

人们在实际活动中不是靠单一的智能起作用的,而是运用一定的智能组合起来起作用,<sup>1</sup>教师在进行《三字经》教学时要树立全面的目标观,培养和发展学生的多元智能,如以提高学生朗诵《三字经》的能力,复述《三字经》中历史典故的能力为目标发展语言智能,以欣赏语言、节奏美为目标发展音乐智能,以能够学习同学身上所具有的优秀品质为目标发展人际关系智能。

加德纳认为“学生若把在任何教育背景中所获得的知识、概念和技能应用到与这些知识确实相关的新事件或者新的领域中,那么他就具有真正理解并学以致用用的能力”。<sup>2</sup>对于《三字经》教学来说:首先,教师要在尊重学生的差异性和多样性的基础上使教学多元化,注重以多种材料,多种方式呈现教材,能够取舍《三字经》中不符合时代发展的内容,同时联系学生生活实际补充相关内容,使学生能够在教师设计的多样化的教学中理解《三字经》中的内容且能够在当代社会中予以应用;其次,教师能够针对相同或不同的教学内容运用多样化的方法,让学生在多样化、有层次、有趣的教学过程之中理解并且能够学以致用其中的内容,从而进一步促进多元智能的开发。

<sup>1</sup>钟祖容,伍芳辉.多元智能理论解读[M].北京开明出版社,2003: 70.

<sup>2</sup>加德纳.多元智能[M].新华出版社,1999: 238.

## 2.2 建构主义学习理论

建构主义主张世界是客观存在的，但是每个个体可以决定对于世界的理解。

其一，建构主义学习理论中的新知识观强调：知识并非是一成不变的，也并非各种情景中的绝对表征，反之它会随着人类社会的进步不断地发展，需要个体基于自己的经验背景在分析、检验、批判的基础上进行建构。<sup>1</sup>教师需要基于自己的经验背景以及其他相关依据辩证地解读带有时代烙印的《三字经》，教师在选取教学内容之前能够基于当今时代背景以及学生的接受能力对教材中的内容进行分析、检验和批判，选取符合当今时代进步和学生成长的内容作为教学内容。

其二，建构主义学习理论的新学生观强调学生已形成丰富的经验，教学不能无视学生已有的经验，而是要引导他们进行综合、重组、转换、改造头脑中已有的知识经验。建构主义认为学生学习知识不是单一由老师传授获得的而是在获得他人的帮助之下根据自己已有的经验图式主动建构的。教师在《三字经》的教学中，要基于学生已有的知识经验包括他们的接受能力、已有的知识储备、生活背景等选取、整合和设计教学内容，同时教师要基于学生的实际经验背景进行启发式教学，在自己对传统文化内容进行现代化转换的基础上引导启发学生主动参与到课堂学习中来，并结合自己的实际生活经验或者已经学习的知识能够理解和应用他们较陌生的优秀的传统文化知识。教师应引导学生从原有的知识经验中形成新的知识经验，避免忽略学生的经验背景、屏蔽与学生的互动而进行灌输式教学。

其三，建构主义在批判传统教学观的基础上强调学习的主动建构性、社会互动性和情境性，学习是学生基于自己的经验背景主动建构知识的过程，他们在建构的过程中需要在通过社会共同体的合作互动来完成且不能脱离具体的活动情境。教师在《三字经》的教学中要注重启发性教学，整合和重构教学内容时要基于学生原有的知识经验设计一些具体的情境活动，加强教师与学生、学生与学生之间的互动交流。

<sup>1</sup>张大都.教育心理学[M].人民教育出版社,2015: 94.

## 2.3 结构教学理论

布鲁纳（Jerome Seymour Bruner）是认知学派的先驱，他所倡导的结构教学理论是具有代表性的教学理论之一。结构论是其教学论的出发点，教学理论需要规定大批知识组织的方式，以便于学习者能够便利地、有效地掌握其中的知识。他认为教学要遵循一个最基本的原则即把知识转化成学生容易接受的形式，避免使要教的知识内容原封不动或更加复杂化。同时他认为直觉思维对于学生的发现学习很有帮助，教材的结构化即有组织的结构化的信息能够促进学生直觉思维的发生，相反散乱的知识无助于学生直觉思维的培养。<sup>1</sup>与此同时，布鲁纳提出序列的教学原则，他提倡教师在进行教学时要注意对教材的组织，要根据学生的发展水平、知识背景确定教学中所学内容的最佳顺序。

《三字经》教学中，教师需要对教材中的内容进行调整，舍弃不利于社会进步及学生成长的内容，使得教材内容经过现代化转换后成为学生易于接受的内容。同时，教师要根据学生的发展水平、知识背景等因素对教学内容进行组织和整合，进一步激起学生学习其中内容的兴趣、提高他们学习对他们来说较为陌生知识的直觉思维、引导他们更好地接受、理解、应用其中的内容。

---

<sup>1</sup>张爱卿.放射智慧之光[M].湖北教育出版社,2000: 57.

### 3 《三字经》教学的个案研究设计

本研究主要采用个案研究的方法,这是属于本研究的设计层面的方法,当前大多数研究都采用文献法、内容分析法对蒙学教材《三字经》进行研究,而采用个案研究方法、深入学校对《三字经》教学进行研究的很少。

首先,研究从教师的教龄、任教年级、学历、对《三字经》及《三字经》教学感兴趣程度、进行《三字经》教学的经验这几个维度选择了四位语文教师作为研究的个案对象。

其次,本研究深入小学运用访谈法和观察法收集资料数据,通过观察法考察小学语文教师在课堂中进行《三字经》教学的实际做法,运用访谈法了解教师对于《三字经》的特点价值、教学以及在教学中的实际做法的认识。

最后,本研究根据对教师实际教学的观察和访谈情况并依据相关的理论基础,找出他们在《三字经》的教学认识上及实践中出现的一些问题和值得借鉴之处,进而提出教师进行《三字经》教学的优化策略。

#### 3.1 个案研究方法

个案研究是一种个别的、深度的、描绘的、且偏向质的研究方法,期望对个案深入的了解来探究其与全体的相同与异同点。<sup>1</sup>本研究中,小学语文教师是如何具体地进行《三字经》的教学以及他们对《三字经》以及《三字经》教学秉持的理念、看法都需要进行深入且系统的了解,需要用具体的案例说明问题。

因此本研究采用个案研究方法,同时遵循目的性取样原则,选取具有代表性的样本进行研究。本研究选取了M小学作为个案研究学校,在学校中选取了四位小学语文教师作为个案研究对象,探究她们是如何进行《三字经》的教学,了解她们对于《三字经》以及《三字经》教学的看法,以下为本研究选择个案研究学校以及个案研究对象的原因和抽样结果。

##### 3.1.1 个案研究学校的选择

<sup>1</sup>尚俊杰,庄邵勇,李芳乐等.个案研究方法在教育游戏研究中的应用[J].现代教育技术,2008,(6)(18):20.

本研究选取了上海市 M 小学作为个案研究学校，主要原因如下所示：首先，这所学校已经有百年的历史，是上海市闵行区公立学校。该学校秉持“蒙正”的教学理念，文化底蕴深厚，注重优秀传统文化的传承同时强调传统文化的教学要适应当今时代的发展，该学校教学理念与本研究所倡导的《三字经》以及传统文化教学的理念契合，其文化氛围为本研究提供合适的研究环境；其次，M 小学秉持“蒙以养正，群且自主”的办学理念，注重提高学生的道德水平，同时在语文学科中注重激发学生阅读国学经典作品的兴趣，这与本研究关于《三字经》的教学有着紧密的联系，因此本研究选择该个案研究学校作为个案研究学校。

3.1.2 个案研究对象的选择

本研究选取了以“蒙以养正，群且自主”为办学理念，注重“品经典文”的 M 小学作为个案研究学校。上海市小学年级段为五个年级段，本研究从 M 小学中的一年级、二年级、三年级、五年级这四个年级中依据老师的教龄、学历、所教年级、对《三字经》的感兴趣程度以及教授的经验，选取具有代表性的四位小学语文教师作为个案研究对象。本研究出于对个案对象的保密，根据教师的姓氏进行编号，分别为 S 教师、W 教师、Y 教师、C 教师，四位小学语文教师的基本信息见表 3-1：

表 3-1 个案教师基本情况表

| 教师   | 性别 | 教龄   | 学历 | 所教年级 | 对《三字经》及《三字经》教学的感兴趣程度 | 进行《三字经》教学的经验 |
|------|----|------|----|------|----------------------|--------------|
| S 教师 | 女  | 18 年 | 硕士 | 五年级  | 很感兴趣                 | 上课次数较多，经验较足  |
| W 教师 | 女  | 12 年 | 硕士 | 二年级  | 较感兴趣                 | 上课次数一般，经验一般  |
| Y 教师 | 女  | 7 年  | 本科 | 三年级  | 不感兴趣                 | 上课次数少，缺乏经验   |

|      |   |     |    |     |      |             |
|------|---|-----|----|-----|------|-------------|
| C 教师 | 女 | 3 年 | 本科 | 一年级 | 不感兴趣 | 上课次数很少，缺乏经验 |
|------|---|-----|----|-----|------|-------------|

## 3.2 资料收集的方法

### 3.2.1 观察法

观察法是一种对教师日常教学行为进行研究的常用方法,有参与式和非参与式两种形式。本研究为了具体了解教师进行《三字经》教学的具体情况,采取非参与式的课堂观察以及时了解教师在教学过程中的具体行为。

本研究选取了四位小学语文教师各两节进行《三字经》教学的课例来具体了解教师进行教学的情况。本研究从教师行为、学生行为、教学效果三个维度出发,具体从教师对教学目标定位、教学内容选取、教学方法选择,学生课堂听讲情况、参与提问、回答情况、参与小组讨论情况,课堂氛围、教师在课堂中预计目标达成情况、对学生学习效果了解情况这些方面编制《三字经》教学课堂观察表(课堂观察表见附录一)。笔者经过个案教师的同意深入课堂进行观察,运用录音笔记录课堂具体教学情况,同时填写《三字经》课堂教学观察表(课堂观察表见附录一)并做好相应课堂记录,最后将录音信息与课堂观察记录表中的内容整理成文字进行分析。

### 3.2.2 访谈法

#### 3.2.2.1 访谈的目的

访谈法主要了解一线语文教师对于《三字经》教学的认识和想法,包括对教学的态度、对教学定位、意义、实现学生的发展的看法,对其教学目标定位,教学内容选取,教学方法选择和应用与其教学效果及评价教学效果的认识六大方面。由于教师的认识是主观的并且存在差异,本研究中运用的观察法没办法全面地罗列教师《三字经》教学行为背后的相关原因。一般来说,认识和行为之间有一定的一致性,认识会影响具体的行为,同时行为一定程度上反映着个体主观的认识,因此本研究借助访谈法深入了解教师对于

《三字经》及其教学的实际想法。研究中访谈法与观察法形成互补，期望得到更具体细致的描述来获取更确切的信息，从而发现教师在《三字经》教学中的问题以及值得借鉴之处。

### 3.2.2.1 访谈提纲的指标设计

本研究采用访谈法主要了解小学语文教师对于《三字经》及其教学的认识和想法，包括认识《三字经》教材，《三字经》教学的定位、意义、实现学生的发展，《三字经》教学目标定位，教学内容选取，教学方法选择和应用与《三字经》教学效果及评价教学效果的方式六大方面。

#### 1. 教师对《三字经》教材本身的认识

##### (1) 对《三字经》特点的认识

了解教师是从哪些方面了解《三字经》的特点以及教师对其特点的具体看法。从范围上划分，很多教师都是从《三字经》的内容和形式两方面或者某一方面具体认识其特点，也有的教师仅从其中一方面来认识其特点。小学语文教师在进行《三字经》的教学之前需要对其的特点有一个具体、全面的认识，这影响着之后对于教学定位的认识、目标的定位、内容的选取以及方法的选择和应用。

##### (2) 对《三字经》价值的认识

了解一线语文教师对于《三字经》的价值的认识，具体来说：一方面，主要了解教师对于《三字经》价值认识的具体情况以及是否能够多方面地认识其价值，有的教师能够从多方面认识《三字经》的价值，例如从文化教育价值、历史文化价值、道德教育价值等方面认识它，有的教师仅从某一方面认识其价值；另一方面，主要了解教师是否能够辩证地看待《三字经》的价值，《三字经》带有时代的烙印，自身存在与当今社会发展不适应的内容且具有一定的历史局限性，因此教师是否能够看待《三字经》的社会价值中的糟粕会影响后续对《三字经》教学定位的认识、教学内容的选取和应用情况。

#### 2. 教师对《三字经》教学的认识

##### (1) 对《三字经》教学的态度