

探讨小学国学教学策略

——以《三字经》为例

● 汪梦翔

因为《三字经》在学前阶段已经有一些儿童接触过,这给当下在小学设置《三字经》等国学课程的学校带来了一定程度的消极影响。为此,如何寻找差异化教学是目前小学国学教育亟待解决的重要问题。根据当下小学国学课现状以及自身教学实践经验,笔者认为当前小学国学教学可实施以下三大策略。

一、穿插汉字学知识

笔者对所选1140字《三字经》的统计发现,总共用汉字530个,对照《现代汉语常用字表》,其中有451字为常用字,只有79字为非常用字,而且这些字的笔画有76%在1-10画之间,基本可以说这些字大部分是适合儿童的易写易认字。按照新课标要求,三四年级的学生要认字2500个左右,会写字达到1600个以上,可以说《三字经》对于现今大部分儿童在识字写字环节上没有任何难度。

笔者所在的小学,一般学生的识字数量都比较多,大部分对《三字经》上的字都会认会写。他们实在不会认的字,一般都是古代人名(如“禹”“羲”)、地区(如“蜀”“晋”)和姓氏(如“夔”“虞”),这些绝大多数都是非常见字。

为此,笔者在汉字教学中穿插有汉字学知识的讲解,包括汉字的发生机理和文化。所采取的形式主要是设计一个小的游戏环节,看一些甲骨文,然后猜简体字。比如“网”、“耳”这

些字和现代汉字相似度比较大,学生可以通过图画联想这些汉字表达的意思,当然对一些差别较大的字需要教师酌情引导学习。如此通过引入甲骨文的教学策略,学生逐渐了解汉字的演变历史,学习新汉字的能力也大大增强。即使有的字不认识,学生可以根据形旁或汉字特征进行关联想象,猜到这些字和哪些意义关联。这一过程其实也是一种学习汉字的过程,而且学得更加深入和有趣味性。

二、探究语言规律

关于这一教学策略,笔者是引入了语言学的常用研究方法。传统语言学的研究思路一般是描写语言现象,找出语言规律,并给这些语言现象以解释。

《三字经》里也有很多语言现象需要描述,而且通过这些特殊的语言表现,教师会发现很多规律,还可以引导学生思考这些规律产生的原因。《三字经》是一个处处和“数字”打交道的书,几乎每一个数字汉字都出现过,可以说每一课都有一些带有数字组合的名词。教师可以引导学生观察探究这种语言现象及规律。比如,是不是因为每句都是三个字,所以叫“三字经”?再比如,一般说完一个故事或者道理要用几个“三字句”?学生去研读文本的时候发现,原来是“三字一句,四句一意”。这是《三字经》的句式特点,只不过这一规律的总结不是教师来讲授,而是鼓励

学生统计思考,是学生自主探究的过程。

国语教材语言上都有一些隐藏的特点,教师安排一些比较有趣的语言游戏让学生自己去寻找,可以是句式方面,也可以是用词方面,还可以是篇章的安排上……这些其实都是语言规律的发掘和获取,能极大程度上调动学生学习语言的兴趣,提高他们运用语言的能力。

三、关联现实情景

讲《三字经》必不可少的会涉及讲故事,而且《三字经》的德育功能主要是通过故事来展现。如何能把故事讲好讲深刻,可以说直接关系到《三字经》的教学效果。笔者所在学校,大部分儿童对于一般《三字经》所涉及的故事多多少少都有所了解,因为在学前家长就讲过了。如果教师再简单叙述,肯定吸引不了学生。这时,教师就要细化一些故事细节,关联代入学生的现实生活。比如孟母三迁,当时的对话和情景是怎么样的?如果你住在这样的环境里,感受会怎样?教师可以通过动画形式来展现,这样学生一方面了解了孟母三迁的全过程,也对环境对人的影响有了一个切身的认知。

(作者单位:北京联合大学师范学院)

责任编辑 严芳