

《三字经》在语文教学中的启蒙作用

王俊花¹ 张道霞¹ 张逸婷²

(1. 抚松县抚松镇松郊中心小学, 吉林白山, 134500; 2. 东北师范大学人文学院, 吉林长春, 130000)

【摘要】《三字经》是我国传统蒙学三大读物之一,也是我国的传统启蒙教材,对于启迪孩子的心灵、成长具有独特的作用。在新课程改革不断深化的过程中,国家高度重视中小学甚至大学,对于中华优秀传统文化的教育和经典文化的传承。所以,由于《三字经》所具有的独特性,通过其在小学语文教学中具备的工具性、识字教学功能、育人功能,来分析其在语文教学大环境下的启蒙作用。

【关键词】《三字经》; 启蒙作用; 语文教育

1 《三字经》在小学语文教育中的作用

根据最新版《义务教育语文课程标准》我们可知:“工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情,使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣。”依据课标,笔者将从其在小学语文教育所体现出的工具性、识字功能、育人功能这三个方面来分析其对于小学语文教育的作用。

1.1 《三字经》的工具性

语文学科是具有工具性的独特学科,学好语文对于其他的学科的学习大有益处。而语文作为“百科全书式”工具式的学科,不仅仅只有语文课本作为载体,像是经典启蒙读物《三字经》也具备着“百科全书”的特性,它如同一本工具书,发挥了语文的工具性功能。虽然此书仅有一千字左右,但是言简意赅,内容丰富,能够涵盖学生所接触到的大部分学科,简单明了地普及相关的常识。第一,地理方面:“三才者,天地人,三光者,日月星”等。第二,历史方面:“自羲农”“清祚终”等。第三,音乐方面:“匏土革,木石金,丝与竹,乃八音”等。第四,心理方面:“曰喜怒,曰哀惧,爱恶欲,七情具”等。第五,品德方面:“父子恩,兄弟友,弟则恭,长幼序,友与朋”等。第六,生物方面:“稻粱菽,麦黍稷,此六谷,人所食。马牛羊,鸡犬豕,此六畜,人所饲”等。第七,数学方面:书中概括地介绍了“三寸”“三光”“三纲”“四时”“四方”“五行”“五常”“六谷”“六畜”“七情”“八音”“九族”。语文是一门海纳百川的课程,更是贯穿于生活、学习各阶段的一种应用手段。《三字经》是我中华五千年灿烂文明中经典传统著作之一,是传统文化的代表,是前任人的智慧结晶、经验总结,它承载着一个民族的历史与精神,体现了独特的教育思想、教育功能和文化魅力。

1.2 《三字经》的识字教学功能

要想让学生学好语文,汉字的认、读、书写是重中之重。汉字是语文学习的基础,也是阅读和写作的前提。在小学语文教学中,识字教学占有很大的空间。而我们知道《三字经》《百家姓》《千字文》是我国古代蒙学书中保存下来的最完整、使用最久、影响最大的儿童启蒙识字教材,开创并发展了我国“先识字、后读书”的集中识字方法。

《三字经》成于宋末,已属近代汉语,和现代汉语差别不大,所用字也多为今天的常用字,阅读的难度不大。“《三字经》全文376句,1140字,除去重复的字,共用了541个不同的字”。与《现代汉语常用表》对照,常用字461个,《三字经》用字与小学识字范围之关系密切,学生们读完,

就基本认识了541个基本字,而其中的一些简单的字也是小学低年级所要完成的识字任务。“《三字经》中的字,画数最少1画,最多24画,其中以8画的字最多。根据统计,10画以下,属于易认易记的字,共736字,占全文64%,15画以下易于辨认,共1038字,占全文90%。”所以我们不难发现,《三字经》中的字较为简单,较易认识,适合小学生的识字规律,也适合语文识字教学的“循序渐进,由易到难”的发展规律。“由于识字是一个复杂的心理过程,儿童的识字过程和认识其他事物一样需要经过反复多次的实践、认识、再实践、再认识才能记住。因此,阅读过程中生字的再现率,有助于儿童巩固识字,提高识字教学效率。”可见《三字经》是小学语文老师帮助学生们更便捷、高效认字的识字教学教材。

2 《三字经》对语文教育的影响

《三字经》脍炙人口,用简洁通俗的语言讲出了万古不变的道理。它不拘泥于文字,用白话将经史子集等类的知识揉合在一起,全文用点较多,用历史趣闻告诉同学们做人的道理。它也可以将零散的知识贯穿起来,形成一个完整的知识体系。《三字经》的作用不仅仅只在小学的语文教育起到作用,它可以影响学生们今后的语文学习生活。《三字经》属三句韵文,作为传统蒙学教材,三字一句的句式是较容易朗读的。在句式的组合变化上,也显得活泼自然。可以说,三句成篇是此书最大的特点。同时,《三字经》读起来富于节奏感,全篇或四句一韵,或六句、八句一韵,声调谐和,读来抑扬顿挫,十分悦耳动听,对学生“死记硬背”很有帮助。在记忆力旺盛的童年期,多背一些知识,会积累更多的素材,使今后的语文学习更加轻松愉快。培养语感。无论世界上什么语言,它都绝不是从语法学起而是从语感培养起来的,从会模仿开始,语言是一个国家文明传承的精神纽带,有利于民族优秀传统文化的继承和发扬。我国传统语文教学很重视对学生的语感培养,强调诵读,只有熟读成诵才会形成敏锐的语言感知力、感受力、理解力,学生们对于课文的理解才会更加深刻。《三字经》三字句,句式短,变化快,韵律美,极富口语化,平仄与节奏相结合,抑扬顿挫、回环反复、节律整齐、便于诵读,学生在反复诵读中形成记忆,在记忆积累中逐步增强语感,夯实语文学习基础。

作者简介:王俊花,1970年生,女,本科,一级教师,研究方向:小学语文教育。

张道霞,1969年生,女,本科,一级教师,研究方向:小学数学教育。
张逸婷,1998年生,女,在读本科。

参考文献

- [1] 王应麟著,李逸安译注.《三字经》—中华蒙学经典[M].北京:中华书局,2012.
- [2] 蔡若莲.古代识字教材《三字经》之研究[J].河北师范大学学报(教育科学版),2000(3):34-40.
- [3] 蔡育婷.浅析古代启蒙教材《三字经》的现代教育价值[J].福建教育学院学报,2003(8):92-93.
- [4] 钱文忠.钱文忠解读《三字经》[M].北京:中国民主法制出版社,2009.

(上接第250页)

2.5 引导学生自我教育、自我管理

学校中的条例、准则、守则等往往能够直接规范、约束学生的思想与行为,这对他们思想品德的培养、职业素质的养成、能力的提高、行为的规范等方面都起到了潜移默化的约束和规范作用。使学生提前明白社会对自身的要求,从而不断提高自我管理和自我教育的积极性与主动性。根据这个特点,教师应结合具体情况,充分发挥党员、学生干部的带头作用,

正确引导学生党团组织开展优秀实习团队、优秀实习生的评比活动,努力调动学生的积极因素,解决实习工作生活中的实际困难,鼓励他们制定个人奋斗目标,以实现自我教育、自我管理。

作者简介:赵茜苹,1985年生,女,硕士,讲师,研究方向:学校教学。
参考文献

- [1] 卢远,林文旭.高校学生宗教信仰问题与思想政治教育[J].高教探索,2009(1):130-132.