教育写作---读后感

礼河实验学校 顾玉琴

教育叙事是“感性与理性的交织”，要“创造属于自己的故事”；教学案例是“透过现象看本质”，要有理论与实践的“双重创生”；教育论文是“问题解决与理性思辨”，要实现思维、逻辑、语言的“三重转向”；文献综述是“在梳理中发现”，要做“程序清晰的行动”；调查报告是“基于调查的研究”，要“用证据说话”……这些写作秘诀就藏在这本《教育写作 教师教育生活的专业表达》里。这本书“既好看又好用”，翻之读之，有如拨云见日，让我对教育写作有了更系统、更深刻的认识。

****一、慧眼识宝:捕捉教育生活的精彩****

苏霍姆林斯基说：“凡是引起你的注意的，甚至引起你一些模糊的猜想的每一个事实，你都把它记入记事簿里。积累事实，善于从具体事物中看出共性的东西——这是一种智力基础，有了这个基础，就必然会有那么一个时刻，你会顿然醒悟，那长久躲闪着你的真理和实质，会突然在你面前打开。”作为一名教师，我们有大量鲜活的教育生活素材。这些素材要靠我们平时的观察与积累，要学会捕捉教育生活中那些值得写的事。如用写教育日记的方式记录自己生活中的点滴感受和思考。

教育日记可以是教学反思。还记得刚工作时，前辈们跟我说过，写10年教案不一定能成为名师，写3年教育反思一定可以成为卓越名师。教育日记可以记录学习上有困难的学生。特别是他们在课堂上和家庭中行为上和脑力劳动方面最细微的变化。把观察和记录下来的情况加以思考，对我们教师的工作有很大的帮助。教育日记可以是表述自己观点的案例。教育日记可以是班级中的某件事。还记得今年疫情后，四月份开学时。那么久不见，每一个孩子都有着惊人的变化，大多数都长高了，还有些孩子长胖了。大家虽然都戴着口罩，但是清澈而明亮的眼神流露出激动与喜悦。有一个小男孩，比之前长得白胖了不少，口罩都快罩不住他的小脸了，转身的动作都不似之前灵活。他扭过头，透过口罩，望着我微笑，我说：“小家伙，你怎么长这么胖了？”。他笑着说：“哈哈，老师，这不是长胖了，是长圆润了。”逗得其他人哈哈大笑。我每每读到这篇教育日记时，耳边依然还会响起孩子们的笑声，依然还会记起疫情后开学时喜悦的心情。教育日记记录了我与孩子们的快乐。

我手写我心，只要你想写。每一位教师在自己的教育生活的每一天都有不同的情景与感受，有些时候灵光乍现，稍纵即逝，实时把它写下来，就是自己思考和创造的源泉。

****二、专业表达:阅读升级教育的认知****

阅读升级教育的认知，做到专业表达。专业表达指在教师教育生活和专业发展过程中进行的，以专业的方式阐述教育思想、反映教育事实、传播教育经验的表达过程。专业表达有自身的专业属性（用专业术语、学术规范表达实践智慧与研究成果）、专业目的（深化研究、改进实践提升专业素养）和专业价值（凝练实践智慧、传播研究成果、推动学科建设）。而教育写作离不开专业表达，更需要教育理论的支撑。阅读是写作的基础。教育理论的学习离不开教育书籍的阅读。教师应该尽可能地去学习教育学、心理学、学科理论、哲学等方面的理论知识。从书中将有价值的内容吸纳，内化成自己的知识，并通过写作将这些知识重新组合。如果说专业阅读是站在大师的肩膀上前行，那么专业写作，就要借助阅读这架梯子向上攀升。

同时教师除了要阅读有关教育学相关的书籍，也要多阅读好的文学作品，形成好的语感。正如《教育写作》这本书中所讲的“让自己的教育写作成果形成‘形’与‘质’的完美结合”。有了专业表达，我们的写作也能避免出现泛泛而谈、空洞无误的现象，准确地表达问题。

****三、遵循规范：了解教育写作的知识****

遵循学术规范，让教育写作的表达更科学、更准确、更专业。教育写作的形式有多样，教育叙事、教育论文、教学案例、教育论文等。各类文体都有各自的文本特征和写作要领。以论文写作为例，学术论文有一定的写作规范，包含题目、作者简介、关键词、摘要、正文、注释、参考文献等要素。摘要是论文的“微缩胶片”，关键词是界定“写作的边界”，参考文献是论文写作的“信息清单”。规范学术论文的写作格式，除了在为大量文献编辑索引、给读者提供检索服务时能够更统一、更便捷以外，还起到增强文章可读性、便于向读者传达作者研究思想的作用。不规范的写法，不仅降低了论文的学术水平，也会影响论文的发表。甚至细小到文章中的标点符号、字体大小、行间距都是教师在教育写作中要注意的。了解教育习作的知识，遵循学术规范，也是一种专业表达的体现。

魏书生说：“结合实际去写，就逼着自己去看更多的书，在实践与写作的过程中又加深了自己对理论的理解，养成了用理论去指导实践的习惯，是一举多得的好事。”看完颜莹老师的《教育写作》，坚定了我教育写作之路的方向，扫清了我教育写作之路的障碍。从现在起，坚持写作！这些有感而发、诞生在笔尖的文字，记录了我们的教育思考，承载了我们的教育理想。坚持写作！让写作成为一种生活方式，愿你我的教育生活都能有专业表达。