**语文学科教研活动研讨实录**

**2021.5.20**

今天听了两节语文老师的课，都是参加工作一年的老师，可是在这两堂课上，我看到了我们学校扎实的教研氛围，一年级在唐静亚老师和张建妹老师的带领下，老师成长的很快。这两节课给人的感觉还是比较舒服的，对教材的把握，对学生状态的一种预估，以及课堂上学生呈现资源的一种及时处理回应都是比较得体的。

 那我就先说第1节课啊。第1节课上的是《要下雨了》。同学自读再到同桌读再到分角色读，我们今天在朱钰琳老师的课堂上也看到了，老师在教燕子这一部分的时候是详细教的，从字到词再到一句话，带上语气来读，到最后的同桌分角色读，带上动作表演读教的非常的精细。在这个过程当中生字的教学，语句读正确有感情的朗读的教学，到最后关注提示语带上动作表演，每一个步骤都扎扎实实，孩子学得兴趣盎然。这是详细的，那舍在哪里呢？是在后面的蚂蚁部分，我只要关注几个词语，有搬东西，还有一个是响起了雷声，关注文中我要孩子掌握的这些东西，我拎起来教一教好，其他的你可以放下去用自己喜欢的方式读一读啊，就不需要再一个一个教。他如果能力差一点的，我们第1课时的目标读正确读流利，他就这样读也可以呀，我第1课时的目标已经完成了，对吧。所以哪里要详教，哪里要略教，这是我们要掌握的一个策略，就是要有取舍。第3个有整合，我们今天看到整合的非常漂亮的就是这个语气词，前面第1次教学它的时候还在认识它，读准它，老师把它请到黑板上，第1步是认识它，第2步到最后放到后面，能够让他会用这些词，还可以跟课题交朋友呢，而且黑板上最终给出来的这4句话正好能够用来说说课文的主要内容，因为他看到小鱼透气看到燕子低飞，是要下雨了吧？它好像有点确定，但是呢，还没有完全确定到后面看到小蚂蚁是要下雨了呢，确定了。最后就是你已经下下来了，不仅用语气词让他知道不同的语气有不同的标点符号，不同的语气词代表不同的语气，并且还能很好的利用这个语气词来进行课文的回顾，知道小白兔从山坡上到家它碰到了哪些动物，它的心情有哪些变化都可以通过这4个语气词来进行实现，最后这4个语气词的出现就是让他关注他的写法，其实这4个语气词在写的时候他也是有共同点的，比如说小口，这些都是规律性的东西，那我们就可以整合在一起。语气词放放在一起这是本节课教的最漂亮的一个整合。那当然我们看这个“边”如果要整合得更好的话，今天上课中边什么边什么孩子都是边说边走边唱边弹，但是在课文中还有一个一边一边，他的意思其实跟边是一样的，所以老师在教的时候可以说边说边唱，我们也可以说一边说一边唱一边弹一边唱，这就是前后课文整合起来教，因为一边一边是后面有的，前面那些扩展的边是我们无限的扩大了它的外延，当然表示边沿边上路边后面课文当中也有这个词。在解读教材的时候，我们可以看看这个生字，在文中他有哪些意思，他有哪些用法，我可以把前后再整合起来。第1个是前后可以整合，第2个就是我们看哪些知识我可以结块教的，他有规律性的东西，我可以把它整合在一起，怎么样整合得更好。

 这一节课是常州市小语公开课的一节视频，那我们老师在做的时候呢，已经加入了自己的想法，所以我们在操作的时候，在前人的基础上，我们想要把他上的好上出设计者的意图，我们自己的特色还是要注意一些的啊。比如说第1个我们要更关注教材，在第六小节旁边有一个泡泡图说，读了这一段我知道了闷的意思，老师讲它意思的时候是根据古文字的字缘看字形猜意思的，把这句话放在这里是要老师们教闷的意思是要联系上下文来教闷的意思，所以我们哪怕是从古文字资源入手，让孩子知道心关在门里面情绪很不舒服这个意思，也要知道在文中它是指呼吸不畅在水里。你可以让孩子躲到桌子底下去憋住呼吸，然后你说一段话就是小白兔在干什么，小鱼在干什么，大概10秒钟左右，不要太长太长我怕孩子憋坏了。然后让他站起来深深的呼一口气，刚才闷在水里什么感觉啊，他说我呼吸不畅了，我觉得怎么样呢？这就是闷的感觉，放到课文当中孩子就知道，闷在水里就是因为它不能呼吸氧气不足，气压低氧气不足的就是这种感觉。所以我们在读教材的时候还是要关注文中的泡泡图。

 更加关注教材，还体现在后面课后习题。第2题，想想燕子，小鱼和蚂蚁下雨前都在干什么，今天老师很好的总结了4个词，燕子低飞蚂蚁搬家已经整合到黑板上了，为什么不让孩子去说一说呢？要下雨前不同的动物有不同的表现，你能看这本书再来说一说吗？这4个字，三个四字词语就不仅仅是贴在黑板上的。这样一种对内容的总结，可以让他学会表达，第1个知道不同的动物在下雨前会干什么，这个我还知道，从小白兔到回家这一段路上，它发生了哪些事情，这就是关注教材，我们可以把一个活动无限的去扩展，扩展它承载的育人价值，把黑板上的那些已有的资源，让他来最大价值的去发展学生的言语，主要内容说出主要的信息。

 这是第1个我们要更关注教材，关注课后的习题，第2个我们在上课的时候还要更关注学生的状态，我觉得学生在这一块的整个状态就是有点低迷，就是燕子的这一段话的时候，因为老师在教的时候，第1部分就是燕子低飞，你好奇吗？来问一问孩子已经问过了，从前面就是今天的样子有什么不同，还是第1个知道他飞的很低，然后老师问你怎么知道它飞得这么低的，说了三四个五六个孩子，有的说对有的说的不对，但是老师没有给她很明确的指向，他到底说对了没有？你只是说还有吗？还有同学有发现吗？我们的孩子都会揣摩老师你要什么，所以你要明确的告诉他，你读读上面的文字，你去找找理由，你找到了哪一句，所以你说它飞得很低，他也许就会说燕子，燕子你为什么飞得这么低呀？他也许就会找到虫子的翅膀上的小水珠，所以我要飞得低，就是你不能出错了之后，只是叫他你来说，你呢，还有吗？这样他就没有方向，不知道该说什么，其他孩子她就有点游离了，没有叫到我，不知道要说什么，那我就开始游离。你前面所有的句子都读了，下面你让孩子读书呢，带着动作读，全部读完以后再看，这里面先是关注这个边，有一个生字再来关注潮湿。我们发现如果一个活动长时间的在进行他就有疲劳，所以我建议如果这一段话里面有很多的生字，我们要教的时候分开教。比如说孩子，你带着好奇的心情来问一问，燕子燕子你为什么会这么低啊？这时候燕子怎么回答的呢？再请一位同学读，这时候先把潮湿教掉，不要再放到后面去教，读的时候我们潮湿，因为它是二会字，我们只要关注它的字形和读音就可以了，不要太会写，所以这里面有一个特别有意思的词，潮湿，你有发现吗？第1个都看它的读音，然后再看字形，有发现吗？孩子就会发现它三点水跟空气跟水分有关。潮湿，就是空气中有很多水分，这时候潮湿就已经教完了。请同学们把这个词语放到句子中，谁来当小燕子边飞边说再读一读呢，好，这时候又回到课文中读句子了，读完以后小燕子是怎么说的，怎么怎么说的，你能不能做做动作啊，在这个时候再交边，你看教字读读文再教教字读文，这是一个活动，如果教生字反复的教生字，孩子他就会疲劳。我们几个活动之间穿插一下，读读看看说说演演做动作，学生的疲劳感就会通过多样的活动消失。我们老是在想，哪个在前哪个在后。教的时候它范围比较广，你就要教他的字形，又要教她的动作，还要教他表演，可以连接不同字义，还要教他表示可以连接不同词语，不同的动作都可以用边来联系连起来，所以前面先把潮湿教好后面再来好好教边，学完了可以做做动作。这是第1课。

 第2节课我觉得因为这是小猴子下山，是要让孩子看到什么做了什么，为什么最后只好空着手回家去。是要让孩子讲这个故事的，在讲的过程中他要关注关键信息来进行推断，为什么最后他会空着手回家？在一年级的课文当中，课后没有很明确的告诉老师，告诉学生要讲一讲这个故事但也要带孩子梳理文脉。让我们看看课后习题，知道这篇文章最后是一定要让孩子学会讲这个故事的，一年级让孩子讲的故事，我们会发现它有一个特点，他基本都是三段式，包括到二年级的那个蜘蛛开店都是三段式的，而且每一段的句式都是非常相等的，小猴子来到哪里看见什么怎么做，每一段都是。像蜘蛛开店，也是先他换了一个招牌再挂招牌，然后来了一个顾客，最后终于吃完了，或者最后终于被吓得跑回了网上，它每一段的结构都是一样的，那基于这个语言实践就是让孩子讲故事吗，那我就从语言实践的这个角度来讲这一节课。我觉得这一节课都是老师做到了能够精准解读，找到语言实践的点，这一课的语言实践点最终是要让孩子学会讲故事，所以老师在教的时候不断的关注，让孩子关注他来到了哪里，他看见了什么，最后他又怎么做了那一段，包括动词也是到最后怎么做了呢，把所有的动词都出示了，那些地点的词全部都出现了，就是老师通过前期的这种解读，已经找到了本篇文章的教学价值，对于培养学生言语能力的这种教学价值。第2个做的好的是提供情境，营造了源于实践的场，这个言语实践，不是说低年级的孩子，我最终让他学会讲讲这个故事，就是我老师在课堂上进行的。我们在低年级的课堂上一个字就可以让孩子进行言语实践，一个词也可以，一句话也可以，一个句式也可以，所以我们今天在课堂上看到这个非常的教学，老师就让孩子说说，你能不能说一句话啊，就是有这样的教学过程，比如说又什么又什么，这样的词，你还能说几个嘛，就是有这样比较形式特殊的词，老师就很好的抓住了，让他进行了这样的言语实践。第3个是读出结构给予言语能力的支架，一年级孩子来讲故事，你不给他一定的支架，他是不会讲的，那我们第1课时一定要让孩子读懂，每一段都是按照谁到哪里，结果到哪里看见什么结果怎么样这样的方式来构段的，那老师在板书上就给了孩子这样的支架，那这个支架怎么用得更好，才能助推学生言语能力的这种发展啊，我一边听一边也在想，因为我事先没有看到这份教案啊，我就在想。你怎么设计我们还能动，就是课文当中这种表达的特点，让孩子更好的能够学会课文当中运用这种句式来进行讲这个故事啊，因为今天教的时候就是到哪里来到哪里，你是啪啪啪全部来的。读的时间没有了，讲的时间没有了，把这节课当作很理性的一节课来编程。

 首先第1个一样的就是导入今天我们来了一个小小动物跟我们一起学啊，读读他的名字，小猴子这里要关注他是一个轻声，再关注他是反犬旁，反犬旁的字都和动物有关。小猴子平常在山上的今天啊，他要下山来了，我们要写一篇她下山的故事，板书课题小猴子下山，小猴子下山到了哪些地方呢？请同学们带着这个问题去读课文，读准字音读通句子，然后到了哪些地方划下来。这里到哪些地方划的时候，我建议放到黑板上，一块玉米地，一棵桃树下，一片瓜地里还有跑进树林里，最后跑进树林里，你可以问问孩子啊，你怎么知道最后他会跑出树林里的，这就是根据课文当中的关键信息来推测，本课他不就是要让孩子推测的吗？推测他看到什么做到什么，最后他只好空的手回家去，小兔子跑进树林里了，小猴子要去追的，所以他也跑进了树林里，但是他没有追到。这里把这几个词组贴到黑板上以后，第1个我们要读准它。这里有几个点，一的变调是要教的，第2个是一块玉米地的块是要教的，这个块我们曾经在《小公鸡和小鸭子》里面学过，他是二会字。那时候一块儿是表示一起一同的意思，那在这里一块玉米，它就是它的本意，方方正正的。这里要进行一个教学，那来到了这些地方，你能不能先让孩子就是看着这4个地点，说说小猴子下山来到了哪些地方呢？今天第1个填空就建议去掉，因为它不能很好的体现先后的顺序，直接用第2个或者你第1次先不给，你能不能连起来说说呢，孩子他也许就像第1次那样会说，小猴子来到了一块玉米地一棵桃树下，一块瓜地里和树林里，这时候老师就告诉他，他来的地方是有先后的顺序的，你能重新用上一些连接词来讲讲吧，那孩子他就要想先怎么样接着怎么样，然后怎么样，最后怎么样好，如果实在不行还是不会，那你再给他这样4个字啊，让他去填一填，这是第1步。让孩子学会讲故事，我先让他学会讲构架，先把大的框架给他搭好，之后他就有把握了，至于他讲的生动不生动，我们先不考虑。因为讲故事第1步就是要讲的完整，讲的有序，第2步才能生动的讲，细致的讲，有声有色的讲，所以我先让孩子讲好框架，他先到哪里再到哪里，然后接着到哪里，最后到哪里，好像一句话讲好，讲好了以后就是看着那个板书上的字说，因为板书上给他的是这样的短语，这时候你还可以在PPT上给他4幅图，因为刚才在板贴上是有字有连接词的，这时你就给他4幅图。就是就这4个插图，让他说说你能不能看着图说他来到了哪里，怎么样怎么样，让他把这个故事的框架讲一讲啊。接下来我们跟着小猴子去一块玉米地看一看，我先去找一个地方让他读出她是怎么表达的。第1步请孩子，谁带我们去玉米地看看，我们孩子读的时候先关注接这个多音字，读得对就表扬他，你有一个多音字读的很对，如果他读的不对，你就说啊有一个多音字，你读错了。那怎么教他这个多音字呢，读音一定是音随意走，我们要教他，因为接这个读音很特别，他只要长出东西从树上长出果子，这一个读音读结还有一个结实，其他都读结。所以我们就要关注字义怎么教，先出示一幅图，这就是小猴子看到的玉米地，玉米从这个玉米杆上长出来了就叫接玉米呀。就是看看图，然后再让孩子想，桃子从桃树上长出来就是接桃子，梨子从梨树上长出来就接梨子，我们让孩子明白这个接的意思是从树上长出果子，然后在这个说的过程当中不断的强化这个接的读音，最后总结一下，果子从树上长出来就叫接叫接果子，从接玉米到接桃子，接梨子带到接果子，字音字义，全部都在这里进行教完了。再看这个图，刚才不是还有玉米的那个图在黑板上的吗？再让孩子看。那又大又好又大又多看它数量很多，形状又很大，两个特点一个词就可以表达，这样又大又多，你还能说吗？又多又黄，像这样的词文中还有两个，你能找到吗？孩子这时候他就会找到，又大又红，还有一个又大又圆，这时候你把又大又红的桃子又大又圆的西瓜这两个字拿出来让孩子读好。读好了以后，看，这个桃子它的形状是大的，红红的。孩子们，你们摸过水蜜桃吗？水蜜桃软软的或者毛茸茸的，那你就说又大又软，又红又软又香又软又大又香，好尝一尝的，甜的呀，又大又甜又香又甜。再看西瓜，在这里西瓜的瓜字先不要强调点，因为削弱了他这个词语练习的功能，然后这时候看西瓜又大又圆，看一看，尝一尝，摸一摸闻一闻，那你还能说用什么用什么的西瓜吗？孩子他跟你说又大又绿，再放到生活当中你还见过又什么又什么的，什么东西就让他在说。这里如果我要进行瓜字的教学，让学生把所有西瓜的特点都教完以后再来就好，这里拿出西瓜图片让孩子看一看，这个瓜字到高年级孩子还会写错。这个瓜他会写，然后你就让孩子看这个瓜字里面就藏着一个瓜子，你知道在哪吗？先让孩子猜一猜，因为他在写字的时候不能看到图，我们先让他看知道在哪吗？让孩子猜一猜然后再出示那个。现在知道藏在哪里了吗？孩子就知道了。然后再看看这个瓜，特别是那个上面垂下来的是瓜藤，上面有瓜叶，还有西瓜，吃完变西瓜皮，南瓜子啊，这些是不是可以让孩子利用这个瓜的部位来组一个词。除了西瓜你还见过什么瓜呀，孩子就知道有丝瓜，有冬瓜，这时候你还可以把又什么又什么拉过来说，或者你前面又什么又什么，先不要拓展到生活中去，在这里，西瓜你也能用，又什么又什么来说吗？又大又胖，就是那种很明显特点的，让孩子在这里把它用又什么又什么说完。这里又什么又什么，就全部已经教学完了啊。接下来小猴子看到的玉米是又大又多，他的心情怎么样呢？你来读非常高兴。好，这时候老师说的是非常的近义词就是特别十分，有的时候我们就不要直接告诉孩子，它的近义词，可以在师生对话当中让孩子明白，我非常高兴，你有过非常高兴的时候吗？跟我们分享一下，我今天得到老师的表扬非常高兴，是呀，你十分高兴，你对他的这种评价孩子是不是就已经知道非常就是十分的意思。那今天爸爸带我去玩我很高兴我特别高兴，从师生对话当中无痕的融入这个近反义词的教。我就让他围绕着非常高兴来说话，他这时候已经有了生活当中非常高兴的这样一种体验，让他带着非常高兴的这种情绪，你能不能读读小猴子啊，把你这种高兴的心情带到课文中读读看。孩子她就知道，她看见玉米又大又多非常高兴，就带了一个扛着往前走，那小猴子看到玉米接的又大又多。他非常高兴，那他做了什么呢？去圈一圈动词啊，孩子就找到了一个掰和一个抗，这时候你就要让孩子做做动作，两手用力把东西分开来就是掰，扛在肩上往前走。接下来出示一个小猴子来到哪里看见什么，非常高兴，然后就一条横线让孩子第1次说好一个片段，你这样句式的训练下，孩子第1个片段就会说的很好，那接下来234小节，三小姐你就可以让孩子大声地朗读234，找一找小猴子，看到什么心情怎么样，他又做了什么，让孩子用不同的线去划一划，这时候就体现了一个由扶到放的过程，这个结构刚才你是教的，现在是要让孩子自己去读，自己去找的，让孩子去读一读，找一找，划一划。接下来你将来到玉米地，猴子怎么样呢？满身啊，满头大汗啊，这样孩子经常用的词让他用满身满头大汗，后面还有一个满地的西瓜都拉到这里来教掉，全部都学完以后让孩子继续用这个句式来说这一部分的内容，第3部分也是。孩子全部读完以后，让孩子根据这个趋势来说还是不成问题的，因为已经有了前面两次的，接下来到后面就是全部读完了，完了以后后面不是要复习生字了吗？在复习生字的时候我就建议我们可以把这个走之底的字就跟脚有关的跟手有关的放在一起，比如说你开火车读生字的时候，你给孩子都是带有提手旁的，这时候你让孩子读，读完以后往黑板上一贴，看看这些字你有什么发现吗？这时候是到课堂大概有30分钟左右了吧，孩子也累了吧，我们玩玩游戏吧，比如说你要让孩子感受到这种动词的精准性，先用课文当中的东西来说，你可以扛什么扛玉米，然后抱什么抱西瓜。你看扛的东西都是长长的。抱的东西都是又大又重的我才会抱的，很多东西都是很真实的，就是东西分量的不同形状的不同，他用的是不同的动词对吧，接下来第2个。再来做一次游戏，让孩子知道不同的动作，他的那个位置也不同，玉米才扛在肩上的，那西瓜是抱在怀里的。因为这个时候孩子到这里，他已经有疲劳了，我又要让孩子明白这种动词的精准性，为什么他要把这些东西全部都拉出来照一遍让孩子看看，第2个要感受动词的精准。要小朋友来认一认继续开火车，全部都完了之后复习。完了再教一个生字，那最后就是所有的四小节读完以后，再把那个框架拉起来，让孩子从头到尾说一说再问问她，小猴子啊，什么都没有了吗？你问问他，你的玉米呢？扔了西瓜呢？扔了。你的兔子呢？跑了，所以你空着手回家了，就是让孩子明白这个故事。第2节课我们就是要教让孩子能够有声有色的来讲这个故事，并且明白这个小猴子的应该有的一个特点啊！