**常州市新北区公开课综合评价表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **执教教师** | | **罗秋琼** | **学科** | **语文** |
| **年 级** | | **五年级** | **时间** | **2022.6.16** |
| **课 题** | | **22《手指》** | | |
| **研究目的** | | 利用文学作品语言提升儿童语言,实现学生从“理解、分析、运用、到创造”的自我建构的思维进阶之旅。 | | |
| **开课通知网址** | | 网址：IMG_256http://www.xjxx.xbedu.net/teacher/office/reddocsxb/doc\_detail.aspx?id=349678 | | |
| **评价意见** | 罗秋琼老师的课堂利用文学作品语言提升儿童语言,实现学生从“理解、分析、运用、到创造”的自我建构的思维进阶之旅。  1.理解：通过找关键句、提取关键词的方法，学生能言简意赅地表达手指特点。在“你喜欢那种表达方式？”的矛盾冲突中，通过鲜明对比，直观感受有血有肉，有情有趣的表达更动人心弦，感受到了文学作品的语言魅力，并由衷激发了他们的探究情趣。 寻找学生的价值认同，激发了他们内驱力。   2.分析：在“你认为他的表达有趣在哪？”这个任务驱动下，学生通过已有经验，用不同形式的朗读、批注、交流、追问中解读第二小节，并找寻到风趣幽默表达的秘钥：夸大说、拟人说、举例说。这种与众不同的让孩子们突然萌发了跃跃欲试的冲动，情不自禁地打开了提升儿童语言的生长心灵之门。   3.运用创造：此刻，罗老师顺势而为，用“你的五官又有什么姿态性格？”的真实问题情境，让学生实现内化习得、迁移创生。知情感意的双眼、挑剔享福的嘴巴、喜怒哀乐的眉毛跃然纸上，当读到学生如此生动鲜活的表达时，真真切切感受到深度学习时刻悄然发生着。    **负责人（签名）** | | | |
| **新北区教师发展中心意见** | **（盖章）**  **年 月 日** | | | |