**六下《白兰鸽》教案**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 白兰鸽 | | | 教时 | 7-1 | |
| 教学目标:  1、能用轻快舒展的声音合唱歌曲《白兰鸽》。  2、能唱准弱起、切分节奏和延长音保持。  3、简单了解北美音乐风格，能随迪斯科舞曲律动。 | | | | 教具 | 钢琴、多媒体 | |
| 重点  与  难点 | 重点：  1、二声部合唱  2、感受迪斯科曲风  难点：  弱起节奏，带休止符切分节奏，和延长音的保持。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 活动板块 | | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 一、导入 | | 1、播放视频  2、简单介绍北美洲  3、北美洲以哪两个国家为主？今天我们走进其中之一的美国，还记得五年级学唱的美国歌曲《牧场上的家》吗？让我们一起复习演唱  4、你猜一猜这首歌曲属于什么北美音乐风格的哪一类？追问 | 1、欣赏短片思考  2、简单了解北美洲   1. 复习演唱   4、了解北美音乐 | | | 师生合作互动 |
| 过渡语 | | 今天的北美音乐之旅，我们将从一个名为乔治贝克乐队开始。一起聆听他们演唱。 | | | | |
| 二、初步感知迪斯科 | | 1. 出示问题。 2. 你知道这首歌曲的音乐风格吗？   3、那什么是迪斯科呢？让我们一起来了解一下。（视频）  4、跟视频跳迪斯科（视频） | 1、学生交流，相互讨论  2、学生回答  3、了解感受迪斯科  4、跟视频跳迪斯科 | | | 师生合作 |
| 过渡语 | | 这首歌曲1982年由我国著名歌唱家朱逢博老师进行翻唱，当时风靡一时，也就是我们今天教材中的这首《白兰歌》。 | | | | |
| 三、学唱歌曲 | | 一、整体感知  1、播放音乐。  2、歌曲的节奏有什么特点？  二、感受弱起、切分节奏  1、请你观察两种弱起有什么不同？同伴设计动作。  2、师唱歌谱  3、你能跟琴直接演唱歌谱吗？  4、通过唱谱有没有发现这段旋律有什么特点？  三、感受延长音  你还看到了什么音乐记号？最后一个延长音延长了几拍呢？唱一唱  ①延音线的地方能加入这个节奏吗？0 XX｜0 X｜  ②我唱你拍。（师生合作）   1. 学唱歌曲   1、让我们将歌词填入旋律中。  2、加前奏加速度，再次视唱。  3、第二第三段也来唱一唱。  4、老师和你们合作演唱歌曲。。  5、我刚才唱的B部分哪个地方给你留下了深刻的印象？  6、出示歌谱师生合作  7、我们逐句演唱感受。直接唱词。  8、跟A部分一样，也是最后句进行了扩充。像说话一样唱出来。 | 1. 聆听欣赏中文版《白兰鸽》 2. 感知节奏特点 3. 感受弱起，设计动作表现   2、生律动   1. 唱歌谱 2. 感受旋律特点   感受延长音记号  加律动  生拍节奏  1、填唱演唱  2、听前奏加速演唱  3、第二第三段也来唱一唱。  4、老师和你们合作演唱歌曲。  5、交流学习  6、延长音表现。  7、逐句演唱感受。直接唱词。  8、体验演唱。 | | | 生生合作  师生合作 |
| 四、二声部合唱 | | 1、用竖笛演奏低部。  2、演唱低声部。  3、两个声部尝试合作演唱。  高声部吹：5  低声部吹：3  4、跟伴奏演唱 | 1、用竖笛演奏低部。  2、演唱低声部。  3、两个声部尝试合作演唱。  高声部吹：5  低声部吹：3  4、跟伴奏演 | | | 生生合作、师生合作 |
| 五、课堂小结 | | 总结迪斯科 |  | | |  |
| 教学反思 | |  | | | | |