**六下《白兰鸽》教案**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题  | 白兰鸽 | 教时 | 7-1 |
| 教学目标:1、能用轻快舒展的声音合唱歌曲《白兰鸽》。2、能唱准弱起、切分节奏和延长音保持。3、简单了解北美音乐风格，能随迪斯科舞曲律动。 | 教具 | 钢琴、多媒体 |
| 重点与难点 | 重点：1、二声部合唱2、感受迪斯科曲风难点：弱起节奏，带休止符切分节奏，和延长音的保持。 |
|  教 学 过 程 |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | 交流方式 |
| 一、导入 | 1、播放视频2、简单介绍北美洲3、北美洲以哪两个国家为主？今天我们走进其中之一的美国，还记得五年级学唱的美国歌曲《牧场上的家》吗？让我们一起复习演唱4、你猜一猜这首歌曲属于什么北美音乐风格的哪一类？追问 | 1、欣赏短片思考2、简单了解北美洲1. 复习演唱

4、了解北美音乐 | 师生合作互动 |
| 过渡语 | 今天的北美音乐之旅，我们将从一个名为乔治贝克乐队开始。一起聆听他们演唱。 |
| 二、初步感知迪斯科 | 1. 出示问题。
2. 你知道这首歌曲的音乐风格吗？

3、那什么是迪斯科呢？让我们一起来了解一下。（视频）4、跟视频跳迪斯科（视频）  | 1、学生交流，相互讨论2、学生回答3、了解感受迪斯科4、跟视频跳迪斯科 | 师生合作 |
| 过渡语 | 这首歌曲1982年由我国著名歌唱家朱逢博老师进行翻唱，当时风靡一时，也就是我们今天教材中的这首《白兰歌》。 |
| 三、学唱歌曲 | 一、整体感知1、播放音乐。2、歌曲的节奏有什么特点？二、感受弱起、切分节奏1、请你观察两种弱起有什么不同？同伴设计动作。2、师唱歌谱3、你能跟琴直接演唱歌谱吗？4、通过唱谱有没有发现这段旋律有什么特点？三、感受延长音你还看到了什么音乐记号？最后一个延长音延长了几拍呢？唱一唱①延音线的地方能加入这个节奏吗？0 XX｜0 X｜②我唱你拍。（师生合作）1. 学唱歌曲

1、让我们将歌词填入旋律中。2、加前奏加速度，再次视唱。3、第二第三段也来唱一唱。4、老师和你们合作演唱歌曲。。5、我刚才唱的B部分哪个地方给你留下了深刻的印象？6、出示歌谱师生合作7、我们逐句演唱感受。直接唱词。8、跟A部分一样，也是最后句进行了扩充。像说话一样唱出来。 | 1. 聆听欣赏中文版《白兰鸽》
2. 感知节奏特点
3. 感受弱起，设计动作表现

2、生律动1. 唱歌谱
2. 感受旋律特点

感受延长音记号加律动生拍节奏 1、填唱演唱2、听前奏加速演唱3、第二第三段也来唱一唱。4、老师和你们合作演唱歌曲。5、交流学习6、延长音表现。7、逐句演唱感受。直接唱词。8、体验演唱。 | 生生合作师生合作 |
| 四、二声部合唱 | 1、用竖笛演奏低部。2、演唱低声部。3、两个声部尝试合作演唱。高声部吹：5低声部吹：34、跟伴奏演唱 | 1、用竖笛演奏低部。2、演唱低声部。3、两个声部尝试合作演唱。高声部吹：5低声部吹：34、跟伴奏演 | 生生合作、师生合作 |
| 五、课堂小结 | 总结迪斯科  |  |  |
| 教学反思 |  |