**《记念刘和珍》教学反思**

高二语文组·张曼

许广平曾评鲁迅《记念刘和珍君》：“一字一泪，是用血泪写出了心坎里的哀痛，表达了革命者至情的文字”。所以我认为本篇最重要的就是分析鲁迅的语言特色，从语言中体会爱国青年的民族大义以及对庸人的呐喊与唤醒。根据这样的教学目标，我将本课的教学环节设置为三个大方向：分析人物形象，品读作者之情，表达读者之思。

具体教学任务为：

1. 刘和珍是一个怎样的人，请在文中找出依据。提示：整理她的事迹并总结她的性格特征、品质。
2. 文章除了写到“刘和珍”，其实还写了几类人？结合文本和材料，说说作者对他们的态度和感情是怎样的？
3. 鲁迅曾说“人间的悲欢是不能相通的”，但是文中鲁迅对刘和珍遇害事件却表现出极为深沉而真挚的情感。品读文本，找一处让你最为触动的文字，谈谈你的理解。
4. 在知晓这三一八惨案之后，你是否也觉得有写一点东西的必要了？请为本期革命事件写一句话微评论来作为今天这节课的结尾。

整节课下来，我觉得流程还是非常流畅的，最核心的任务是放在第三个任务，对鲁迅语言的品读。前两个任务是对第三个任务的铺垫，通过前两个任务引出鲁迅情感的呈现主要是通过其语言表达出来的，但是鲁迅的语言又有其特色，通过品读来总结鲁迅的情感和语言特色，这是本节课的重中之重。但是，从整节课来看，我的重点似乎并没有凸显出来，因为考虑到整节课的完整性，又没有合理安排好时间，只有大概 20分钟的时间分析了几个句子，感觉鲁迅的语言还没有分析透彻，比如没有时间再去深入一下：1）“苟活者”到底指哪些人？2）是归入到“爱国青年”还是“庸人”一类？3）如果归入到“爱国青年”，那似乎又和“真的猛士”又有点不同？为什么？（鲁迅并非支持“请愿”）

如果将这些都需要深入到，必须至少一节课来分析，因此，任务需要拆分到两节课，或者前两个环节可以快速呈现。