《小二黑结婚》教学反思

《小二黑结婚》一课属于选必中“中国革命传统作品研习”任务群，在学习中要引导学生在掌握人物、环境的基础上思考中国革命的伟大意义。结合赵树理参考的真实案例——岳冬至和智英祥的事件设置情境并分三个任务进行。

任务一：定文体

此时的赵树理陷入矛盾之中，他在犹豫——以纪实类文学样式（如：报告文学）还是以虚构类文学样式（如：小说）来唤醒人们更好呢？

请你还原赵树理的思想斗争，并确定最终选择的写作文体。

授课过程中第一个任务花了较长的时间，最终没有很好地完成。两种文体学生各有所好，在引导学生思考创作小说是最佳选择时有点过于主观。不过学生能根据文本及补充资料明确作家创作意图及受众影响是赵树理选择小说样式的原因。

任务二：塑人物

确定以小说的样式进行创作后，下一步便要思考刻画人物。小说中应该以哪些人物为主？他们又该有什么样的性格特点呢？

在本环节以表格的形式让学生对人物进行身份及性格特点的区分，由此思考作家创作这些人物有何深意。学生发言积极，有很多较有特色的发言。

任务三：思用心

我们知道事实的真相是残酷的，而赵树理却给了我们一个大团圆的结局，有人认为这样安排艺术张力不强，冲淡了悲剧给人的震撼效果。对此，你怎么看呢？

本环节让学生分享自己对赵树理小说结局的思考，学生能畅所欲言，但是回答的不够深刻，在学案上应该多提供一些知识支架供学生参考。