“爱那些与我无关的人”

——《荷花淀》《小二黑结婚》比较阅读观后感

高二语文组 王倩

最近是听课季，感谢互联网的发达和科技的进步，疫情之下足不出户能观看到这么多优质的公开课，收获颇丰。除了省内的优质课展评暨观摩活动外，还可以观看到省外的优质课，最近看到的湖南师范大学附属中学的老师的一节《荷花淀》《小二黑结婚》的公开课，也颇有收获。

老师从“爱”导入，给出释意：对人指对人或事物有很深的感情。然后引导学生文本解读：爱展现在哪些人物身上?给出两个任务驱动学生细读文本。

任务一:整体感知，明确异同

细读文本，品读表现主人公们感情交流的部分，品读到他们的“浓情蜜意”吗?(找细节)

任务二:深入思考，“爱”的展现

水生夫妻和小二黑小芹之间的这种“情”，只表现为两人间的爱慕与牵挂吗?还表现出了怎样的特点呢?

老师展示语段，启发学生：“如果只爱一个人，而对其他人漠不关心，他的爱就不是爱，只是一种共生性的依恋，或者是一种放大了的自我。只有爱那些与我无关的人，爱才会开始展现。”——弗洛姆《爱的艺术》从而引导小情向大爱的价值转向，这一步还是比较自然的。不得不说不愧是名校，学生的基础和知识储备都太厉害了，配合着熟悉而莫名可爱的塑普，整堂课可以说令人舒适，沉浸式的课堂。老师虽然很年轻，但全程以问题引导学生合作探究，真正地将课堂交给学生，而且思考也有深度。在此基础上，由老师进行总结串联课堂。