《荷花淀》教学反思

教学设计如下

任务一：发现《荷花淀》之美

有人评价说：“《荷花淀》是战争小说的一曲纯美的绝唱。”请结合文本，谈谈《荷花淀》是如何表现“美”的。提示：可以从小说的人物和环境两个角度着重进行探讨。

任务二：理解《荷花淀》之美

比较阅读《荷花淀》和拓展阅读材料《野狼峪白刃战》，思考：在对战争的表现上，二者风格截然不同，你更支持哪种风格？为什么？

任务三：欣赏《荷花淀》之美

文章隐晦地表达了战争的残酷，更多着笔于荷花淀的美好，孙犁用诗意表现战争的原因是什么？

真实充分了解学情。学生完成预习之后，我在课下与他们有一次深入的交流。大家普遍认为作者文笔好，把景物与人物都写得很美。但文章内容超越了他们对战争的认知，尤其是游击队员伏击鬼子那一段，不但没有描写战斗的危险和敌人的凶残，反而将伏击写得“轻松愉快”。“战争是残酷的，和美有关吗？”这是学生的普遍质疑。

紧紧抓住课堂主线。既然多数学生的疑惑在战争与诗意的矛盾上，那么一味去强调小说的人性美和意境美就不能满足学生的学习兴趣。所以，我把如何认识战争与诗意的矛盾作为课堂的突破口，并以此为主线推进所有教学环节，既能直面学生的疑惑，激发他们最大的学习热情，也能解决最重要的问题，圆满完成教学目标。

时时依循课标精神。本单元对应“中国革命传统作品研习”任务群，要引领学生深刻认识革命传统，学习革命精神。《荷花淀》的艺术风格自然反映了孙犁本人的审美趣味与艺术倾向，但其现实意义不容忽视。在残酷的战争之下，中国人民仍然乐观顽强，仍然饱含诗意与浪漫来面对生活，这是《荷花淀》所表现的革命乐观主义精神，也是《荷花淀》本身的现实意义。