追寻幼儿脚步 探秘园所地域文化之旅

常州市天宁区娑罗巷幼儿园 汪茹

虞永平教授曾经在《幼儿园课程建设的理念与思路》中提到：“要把幼儿园资源库的建设当成是课程建设的重要组成部分，真正从孩子的发展需要出发，依据《指南》的精神，从大自然大社会当中去获取资源”。

我园坐落于市中心，有着近70年的历史，园所周边丰富的自然资源随处可见，园外3公里范围内有着种类繁多的人文资源。春夏秋冬，四季交替，随着幼儿的足迹，我们和孩子一起聚焦园内园外的地域文化资源，在追寻中推动幼儿在活动中深度体验，获得多元发展。

地域不同，文化也不尽相同。我们从幼儿身心发展的特点出发，基于特定的地域文化背景和本园现实基础，有目的、有计划地选择、组织和提供的各种有益的活动或经验。以地域文化精髓为切入点，与本园师资、幼儿发展等相契合，侧重于语言文化、饮食文化、建筑文化、民俗信仰等方面入手，让孩子在各种活动中自发、自主、自动感受到我们生活的乐趣，获得深度学习的体验机会。

一．实地考察，盘周边资源

要追寻幼儿脚步，就要熟悉幼儿足迹。教师们分组出发，开始了资源体验之旅，为后期幼儿园课程资源地图的绘制奠定基础。

小班组探寻的课程资源以自然资源的利用为主。向东出发：红梅公园、文笔塔、东坡公园……草地、花圃、竹林蕴含着丰富的教育资源，是孩子们亲近自然、探寻自然秘密的理想环境；

中班组的老师向南出发，从历史角度出发，走进青果巷、爬上明长城……开启了一次幼儿园周边人文历史文化的发现之旅。

大班组教师向北出发，从常州未来发展、规划人文角度出发，探博物馆、观规划馆、玩奥体馆……寻找孩子日常亲子游玩的好去处。

在探寻课程内涵的同时，各班教师裹挟家长，充分调动起家长资源、带领幼儿一起参与到课程资源地图的制作与运用。开展了“聚焦课程资源地图”专题教研。

二．科学归档，绘资源地图

建立园所资源室及班级资源箱。园所挖掘室内空间，改造资源室，利用大厅和班级门前设立资源箱，根据环境建设、课程开展的需要发动家长收集自然与废旧物品等，形成隐形的班级资源库。

绘制地域文化资源地图。站在儿童的立场，教师对资源种类、照片、所在位置、可能引发的活动，指向的幼儿关键经验，都做出了系统梳理，合并了同一类别资源。作为课程资源的主人，孩子们也参与了地图的绘制。再次让幼儿对自己生活的地方有了更深入的了解。

附资源地图：

三．着眼幼儿生活，融入环境创设

 陈鹤琴先生曾说：“怎样的环境刺激，得到怎样的印象。” 环境是重要的教育资源。我们大胆尝试，将地域文化元素融入幼儿园环境创设中，充分发挥环境的教育功能，引导幼儿在观察、参与、互动中增进对本区域文化的了解，激发对家乡的热爱，获得新的知识和经验，促进各方面能力发展。

（1）运用地域文化资源丰富户外环境。我们充分利用园内场地资源和地形特点，在户外区域融入地域文化元素，为户外活动营造良好的情境氛围，激发幼儿参与游戏活动的愿望，发展其多方面能力。例如，我园隔壁就是抗战英雄瞿秋白故居，我们结合这一伟大的历史故事，在园内创设了“野战训练营”，创设了平地、斜坡、坑、洞等不同的地形，投放了绳梯、攀登梯、帐篷、沙袋、布网、轮胎等材料，对幼儿进行军事训练，发展幼儿的动作，培养其爱国主义情感。

（2）巧用地域文化资源创设走廊环境。为了充分发挥环境的教育功能，营造地域文化特色，我们将地域资源以图片挂饰的形式装饰每一层走廊。比如，历史文化展、建筑特色展，节日节气风情展，幼儿活动图片展等等。如此，幼儿既可以感受到园所周边文化资源的丰富，又可以潜移默化地接受地域文化的熏陶。

四．尊重幼儿个体，追本溯源，优化园本课程

所有的课程、游戏都来源于幼儿生活，最终回归到幼儿生活，为幼儿所用。将地域文化资源融入一日生活尤为重要。

将地域文化融入主题教学中。我们组织各年级组教师根据本年龄段幼儿的学习特点确定主题，围绕五大领域目标筛选和组织教育内容，让幼儿在主题教学活动中学习家乡的民谣和方言，了解家乡的建筑、历史文化、名胜古迹、特产等，体验家乡的民俗及游戏，用多种方式去感受和表现家乡的美，激发对名人的崇敬和对家乡的热爱情感，促进幼儿全面发展。

比如，根据各年龄段幼儿的发展特点和兴趣需要，开展“我身边的人”课程资源主题教研活动。小班年级组从“我”出发，围绕三条主线展开：从“我自己”到“我爱自己”，是幼儿对自我认识的提升；从“家里的人”到“园里的人”，从“我的班级”到幼儿园其他教职工，是幼儿人际关系的扩展；中班组由“幼儿园的人”切入，从人的数量、职责、属性、特点几个方面出发，归纳梳理形成了一份资源活动清单；大班年级组选取“职业”这一角度展开深挖，结合蓝本主题活动《人们怎样工作》进行蓝本优化，从职业分类、职务特征、职责内容、职业体验四方面，带领幼儿开启一场有关“职业”的揭秘和探索。

将地域文化资源融入游戏活动中。爸爸妈妈爷爷奶奶小时候的游戏踩高跷、滚铁环、丢沙包、挤油渣、跳竹竿、舞龙灯等，让幼儿在玩玩乐乐中学会了合作，探索和创造不同的玩法，发展了动作与体能，了解了民间传统文化，更好地促进了自身全面发展。

区域活动中，通过教师、幼儿、家长多方收集地域文化资源，不断填补和丰富区域材料。例如，家长和幼儿收集的当地景观图成了语言区的墙面装饰，幼儿在主播室和方言区介绍各地景观、特色、新闻等，跟随视频学习本地方言，感受方言的有趣和诙谐等，孩子们在区域活动中自主选择、动手操作、亲身感受与体验，主动探索发现和解决问题，构建新经验。

五．在传承地域文化中架构和谐的家园合作桥梁

梳理积累园所地域文化资源最重要的就是各方人际关系，特别是家长的支持和信任。从初期地域文化资源地图的架构、绘制、到成型，我们就邀请了这方面特长家长的技术支持。后期我们更是需要充分利用家长资源开展教育共建共享活动，吸引家长主动参与到地域文化资源的提供、宣传及传承中，知道地域文化资源对幼儿成长的意义，园所开展活动的意义。例如，我们邀请家长跟随幼儿一起参观博物馆、规划馆、青果巷等家乡名胜古迹，品鉴家乡的特色文化等，带动家庭一起开发和探究地域文化资源。家园共建活动不仅拓宽了幼儿的视野，丰富了幼儿的生活?验，也让家长对园所周边文化资源有了更加深入的了解，构建了和谐的家园关系。

陶行知先生认为：生活无时不含有教育的意义，将生活作为教育的资源库才会使得教育不狭隘，才会广阔有生机。借力课程游戏化建设，我们将继续引领孩子，探寻有价值的教育资源，追随幼儿的兴趣点，围绕周边各类资源生成更多有教育意义的活动，并在其中不断观察、发现和解读孩子的学习行为，正确处理好预设和生成的关系，打破传统的课程资源观，做儿童真正需要的课程。