**六、附录**

**附录➅**

**课题理论学习、线上+线下培训心得（摘录）**

文本整合的设计既要有“大”的取材视野，是也要聚焦“小”的教学目标。文本选择不用拘泥于整篇文本， 要能有“小”与“大”之分；教学设计时需要始终立足于学情，充分挖掘学生的兴趣点。两节大单元教学课指向了学生阅读与写作两大能力提升重难点，并以读写结合为提升的抓手。充分挖掘文本价值，实现1+1大于2的效果；

第一次接触大单元新教学时，我还比较迷茫，简单地把它类同于以前所做的综合性学习。我还一直存在一个认知误区，认为必须要是一组文本才能进行任务群学习。通过这次学习，我更清晰地知道怎样进行单元整合，任务设计，也知道了其实这个群是指任务的群，而非文本的群，多篇文本固然可以开展任务群学习，但是单篇文本也能适用。学习任务群最终的目的不是比学习文本的多少，而是要深入地理解每篇文本，进而提升语文核心素养。

聆听了张华教授的讲座，受益匪浅。张教授从任务群教学的重要性和如何设计任务群深入浅出的进行讲解。“最重要的方法是让学生去实际表现。”“学生要像打篮球，弹钢琴那样学习语文和数学。”这样的比方让“任务群”不再是让人觉得高不可测的概念。大单元教学是任务群作业设计的基础，作为一线教师我们要敢于做出改变，在深入研读教材的基础上，对教材进行重新组合，打破原有的单篇课文机械的教学模式，探索尝试真实情境下的任务驱动的课堂环境，让学生运用所学知识解决问题。

崔教授的答疑，围绕“大单元”详细阐述了“大任务”在单元文本中如何呈现。规范了单元目标的确定和叙写的规范和注意点，也用具体的事例让我明晰了怎样实现教、学、评一体。在备课的时候，不仅仅要备目标，备内容，备学生，还要有评价意识。设计一个问题，想要达到怎样的目标，该提问怎样一些学生，都要在脑海中有清晰的思考。提问不只是课堂教学的环节，是目标达成的方式，更是评价任务嵌入教学过程的方式。另外，崔教授提出的“学生课后反思”也正是我们学校课题组老师在思考的问题。我们认为学生对自己学习的知识、习得的过程应该有自己的反思。今天崔教授也详细阐述了如何教学生学会反思，让我们指导学生有了明确的路径和方向。

素养为本的课程内容设计，应成为培养学生核心素养的载体，而不该让学生天天做题。我们必须转变育人模式，要引导学生在做中学、用中学、创中学，注重实践性教学。因此，“大单元”的活动设计必须在真实应用的情境中，鼓励学生在实践时发挥自己的创造力、想象力和个人风格。

参加了新教学培训活动，认真聆听了专家的讲座，我收获颇多，受益匪浅。在活动中我再次接触到了“大单元”“学习任务群”“跨学科融合”“实践性教学”等名词。从一开始的晦涩难懂，到专家们结合教学实例进行深入浅出的讲解之后，我对这些概念有了明确的认识。他们指出，要以核心素养为纲，以主题为引领，结合具体的生活情境，跨学科学习，以任务为载体，让学生在参与真实的社会生活中学会解决复杂的问题，实现整体育人的功能。作为一名青年教师，面对新的挑战，我们要改变传统教学观念，认真研读新课标，要拥有“设计思维”，从设计好每一堂课开始，开展教学实践。

专家云集，干货满满，收获良多。新课程倡导建立自主合作探究的学习方式，对我们教师的职能和作用提出了强烈的变革要求，即要求传统的居高临下的教师地位在课堂教学中将逐渐消失，取而代之的是教师站在学生中间，与学生平等对话与交流；过去由教师控制的教学活动的那种沉闷和严肃要被打破，取而代之的是师生交往互动、共同发展的真诚和激情。因而，教师的职能不再仅仅是传递、训导、教育，而要更多地去激励、帮助、参谋；师生之间的关系不再是以知识传递为纽带，而是以情感交流为纽带；教师的作用不再是去填满仓库，而是要点燃火炬。学生学习的灵感不是在静如止水的深思中产生，而多是在积极发言中，相互辩论中突然闪现。如果学生的主体作用被压抑，那么他们本有的学习灵感就会消失。

这次有幸参加“新教学”实验项目的秋季培训，我受益颇多。让我印象很深刻的是实践育人，在实践中教学。长期以来我们的教育中确实存在一些唯分数、唯书本、唯训练、唯考试的倾向，认知与实践脱离，知与行脱离。实践教育环节不足已经成为制约学生综合素质提高的瓶颈。因此在课程内容上选什么，选多少，要注重与学生经验、社会生活的关联，加强课程内容的内在联系，突出课程内容结构化。加强知行合一，学思结合，倡导做中学，用中学，创中学。

今天非常有幸能够参与“新教学”项目的学习，收获颇丰。学习了如何在数学课堂中落实新课标，如何提高育人的质量。朱慕菊教授提出课堂中真实情境、真实任务不能成为形式的外表，教师需要思考课程内容的优化，实现整体的育人功能，可以借助“大单元”这样的载体，既有明确的高阶目标，又有进阶式的任务或者问题链，重组教学内容，使之结构化。教师在备课时需要辨明问题的表面特征和问题的功能特征。现在的我们的课堂教学大部分局限在形式上以及学生知识的熟练度上，缺少更深层次的创造能力的培养，在学生的知识框架构建上也有所欠缺，发散思维能力没有得到很好的的发展。

张华教授为我们作了《走向实践性教学——探究任务设计的理念与方法》的专题讲座。他认为，中华民族的创造性压抑是中华民族当下的主要危机之一，由此得出，教育改革的化解策略应当是核心素养本位意义上的课程改革。首先，核心素养是信息时代的课程理念。其次，核心素养的培养必然呼唤理解力教育。然后，要想培养核心素养，必须走向跨学科的学习。素养本位教学设计的核心是课程研发。