**走进童话世界**

【教学目标】

1.能产生阅读《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》的兴趣，自主阅读3本童话，了解故事内容。

2.能边读边想象，感受童话的奇妙；能把自己融入在故事中，设身处地、感同身受地阅读童话。

3.能感受课外阅读的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

【教学重点】

1能产生阅读《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》的兴趣，自主阅读3本童话，了解故事内容。

2.能边读边想象，感受童话的奇妙；能把自己融入在故事中，设身处地、感同身受地阅读童话。

【教学难点】

能感受课外阅读的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

【教学准备】

学生：准备《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》三本书。

教师：课件；设计阅读计划表、读书记录卡

【教学课时】

1课时

【教学过程】

一、创设情境，导入新课

教师边播放一些童话中的图片，边导入：在一个奇妙的王国里，大树与小鸟是朋友，雪孩子和小白兔在一起嬉戏玩耍，王子和公主过上了幸福的生活……在那里，一切都有可能发生，一切都妙不可言。那里就是——童话王国。今天，我们一起走进《快乐读书吧：在那奇妙的王国里》。

二、走进快乐读书吧，了解推荐书目

1.阅读思考《拇指姑娘》片段。

教师引导：我们一起读一读《安徒生童话》中的《拇指姑娘》的片段，感受这有趣的故事。

学生有感情地朗读《拇指姑娘》片段。

教师提问：

（1）拇指姑娘在鸟儿的背上看到了什么？它们来到了什么地方？

（2）哪一个场景触动了你？此时你的头脑里出现了怎么样的画面？

预设1：看到了森林、海洋、积雪的高山。

预设2：还有田沟、篱笆、葡萄、树林、柠檬和橙子。

预设3：我脑海里想象的是，拇指姑娘坐在鸟背上，因为冷钻进了鸟儿的羽毛下面，她紧紧的抱着鸟儿，脸上露出快乐的微笑。

2.学习小贴士。

提问：为了让我们读童话是更有乐趣，我们应该怎么读呢？

同学自由交流。

教师引导：同学们回答得真好。就像教材小贴士中说的，只有在阅读时发挥想象才能真正领略到童话的魅力。同时，我们还要把自己当成童话中的主人公，和故事中的人物一起欢笑悲伤。

教师引导学生把自己当成拇指姑娘，想象：离开寒冷的高空会是什么心情？会怎样说，怎样做？

    预设1：离开寒冷的高空我会想，阳光真好啊，我又回到温暖的国度了。

    预设2：到了温暖的国度里，我会直接躺在阳光下沐浴。围着燕子跳舞来表达我高兴的心情。

教师小结，点明阅读方法：（1）阅读时发挥想象；（2）把自己当成童话中的主人公。

3.了解推荐书目。

教师提问：大家都读过哪些童话故事？

预设：《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《坚强的锡兵》等。

教师引导：这些故事你只要看过了就难以忘记，但是童话是常读常新的，请同学们用今天学习的两种方法，再读一读这些童话故事吧。

过渡：我们一起看看本学期的“快乐读书吧”向我们推荐了哪些童话的故事。

预设：《安徒生童话》《稻草人》和《格林童话》。

教师提问：通过观察，你看出了什么信息？

预设1：我从封面看出，《安徒生童话》的作者是丹麦的安徒生，《稻草人》的作者是叶圣陶，《格林童话》的作者是德国的格林兄弟。

预设2：《安徒生童话》的封面上有一个小女孩，这就是卖火柴的那个小女孩，这个故事我读过，我很同情这个小女孩的遭遇。

预设3：《格林童话》的封面画的是白雪公主和七个小矮人，这个故事我读过，很有趣。

……

教师小结：这三本书里还有许多和拇指姑娘一样精彩的故事，让我们快去读一读吧。

（设计意图：通过对《拇指姑娘》片段的引导，对三本书的认识和交流，以及某些学生提到读过其中的故事，以此引起了学生们想要阅读推荐书目的愿望。）

三、根据目录猜内容，制定阅读计划

1.读目录，猜内容。

请同学们翻开“快乐读书吧”推荐的这三本书。读一读目录，说说你最感兴趣的是哪个故事，猜猜它可能写的是什么。

预设1：我想知道《安徒生童话》中《笨蛋汉斯》为什么说汉斯是笨蛋。

预设2：我想知道《稻草人》中《恐怖的夜》发生了什么离奇的故事。

预设3：我想知道《梅林童话》中《有三根金头发的鬼》讲了什么好玩的故事。

……

2.制定阅读计划。

教师引导：看到这些书，都是厚厚的一本，什么时候才能读完呢？有些同学要么就是因为喜欢就一直不眠不休地看，要么看了几个自己感兴趣的就不再继续往下看了。怎样让自己一直坚持阅读，还要有其他合适的安排呢？

预设：做好阅读计划。

教师追问：如何制定自己的阅读计划呢？

教师引导：请同学们看老师的提示。

①这本书共有几个故事？哪些故事你没读过？哪些故事你虽然读过了，还想重读？

②你打算用多长时间读完这本书？每天需要读几页？

教师要求：你能根据提示回答问题么？把答案和你的同桌交流交流，然后先看看下面的《阅读计划表》。

阅读书目 阅读日期 阅读页数 阅读时长

    教师引导：你看懂了什么？这样做的好处是什么？自己的阅读计划该怎么做呢？

教师布置：

（1）自己想一想自己打算怎样做阅读计划。

（2）和同桌交流各自的阅读计划，让同桌提一提意见和建议。

（3）班内交流阅读计划。

教师小结：如果你掌握了“边读边想象画面”和“把自己融入故事，设身处地读”这两种阅读方法，又会制作阅读计划表，相信你一定会是个优秀读者。

四、交流阅读进程，培养阅读好习惯

提问：同学们现在正在读哪本书？读到哪里了？都是什么时间读的？

预设1：在家里，在学校，外出游玩时，一有空闲就拿出来读。

预设2：这本书我很喜欢，已经读第二遍了。

预设3：我在阅读时，遇到有新鲜感的词语就会摘抄下来，积累到读书记录卡上。

    教师引导：不动笔墨不读书。阅读过程中，同学们可以做好阅读，以方便书读完后的交流分享。可以借助读书记录卡的形式做记录，也可以借助读书日记的形式来做记录。在日记中可以写写当天所读的内容、读后的感受、产生的联想和疑问，还可以摘抄一些喜欢的语句。

“走进童话”读书记录卡

阅读日期： 书名/页码： 阅读时长：

我的积累：（有新鲜感的词语和句子）

我的一句话感想：

我的疑问：

教师引导：大家可以参考这种读书记录卡，还可以配上自己喜欢的图画。这样做读书卡就更加精美了。

   （设计意图：落实阅读记录卡将单纯的读上升到积累，为个人语言积累、素材积累、思想积累打下良好基础。）

五、分享阅读记录，学习阅读好方法

提问：阅读过程中，有没有碰到什么问题或困惑？你是怎么解决的？

预设1：遇到不认识的字词——联系上下文猜一猜；查一查字典或词典；问一问身边的人；不影响理解时，还可以跳读。

预设2：遇到不理解的地方——联系生活想一想；问一问爸爸妈妈；上网查一查；小组里交流交流；课堂上提出来，与老师同学一起探讨。

六、课堂小结

1.这节课我们学会运用“边读边想象画面”和“把自己融入故事”两种方法来领略童话的魅力，体验角色的心理。

2.我们也知道了童话故事浅显易懂，想象奇特，语言生动，富有趣味……这不仅是经典童话的共同特征，也是它们流传广、受欢迎的原因。

七、推荐阅读

推荐学生课后阅读更多的经典童话。比如，叶圣陶的《聪明的野牛》《月姑娘的亲事》，安徒生的《打火匣》《大克劳斯和小克劳斯》，格林兄弟的《布勒门镇上的音乐家》《雪白和玫瑰红》。