**幼儿园课程地图的探索之旅**

王静

**摘要：**课程地图可以说是当前较为先进的一种课程教学理念和实施技术，是基于整合资源、课程管理以及可视化等功能的基础上将儿童放在课程实践的核心地位当中，是强化幼儿学习结果与提升课程实施质量的重要手段。因此，本文对当前幼儿园主题活动方案结构不足对幼儿教师专业能力的阻碍情况进行深入的分析，在其基础上提出幼儿园课程地图建设的具体方法，以此来促进幼儿园课堂教学的有序开展。

**关键词：**幼儿园；课程地图；课程设计

**1、“课程地图”的理论简介**

**1.1“课程地图”的内涵**

课程地图实际上就是通过对课程的规划来正确的引导学生未来的升学与就业发展方向，目的是为了让学生能够充分的了解系所、学程课程规划及未来职业选择，便于学生在学习和成长的过程中可以完成自我生涯规划及清理职涯选择[1]。但是关于“课程地图”也有着诸多不同的解释，具体分为三种：第一，“课程地图”是以学校的行事历作为组织，在学校内收集课程资料的过程中，而课程资料的具体收集形式是按照教师对学生的教学经验概括而成的；第二，“课程地图”是教师以图表等视觉形式将实际教学期间的授课内容、教学材料、教学场所、课程目标以及教学评估手段等进行系统的描述；第三，“课程地图”将所有的课程要素集中到一起，进行恰当的调整及评价[2]。就整体角度而言，“课程地图”就是一个图表式的课程方案，不仅能够帮助学校进行课程审议，还能够作为教师开展教学设计的依据。

**1.2“课程地图”的意义**

一方面“课程地图”在学校教学中的应用可以较为全面的将学校的实际教学活动展现出来，促使学校方面可以按照资源调配需求、学生需求、知识更新需求等不断变化的需求来对学校的课程展开评价，并以此为基础对课程计划进行调整与更新，提高课程设计的灵活性、实用性以及时效性。另一方面，“课程地图”可以将课程要素以及课程的发展情况全面地呈现出来，让教师以此作为教学及评价依据来设计、识别和判断教学与课程方案间的差距，并不断地调整自己的教学方案，推动幼儿的学习与发展[3]。

**2、幼儿园主题活动方案结构不足对幼儿教师专业能力的阻碍**

**2.1重教学设计，轻课程设计**

《幼儿园教师专业标准（试行）》当中明确提出了“幼儿园教师需要制定阶段性的教育活动计划与具体活动方案”。由于中小学教师的用书及教参往往都是分开的，所以教师用书就是具体的教学内容，而教参的作用就是为教师教学提供一定的引导与提示，而幼儿园教师的用书与教参则是二合一的，并且涵盖了诸多详细的教案，但不足之处就是缺少了能够表明作者设计思路的“课程地图”。并且大部分的杂志上所发表的主题活动方案也都是将重点放在了教学设计方面，忽视了“课程地图”的重要性[4]。从目前幼教类的核心杂志中发现，其中有很多近乎完美的主题教学活动，例如《我们身边的各种爱》。这些主题教学活动基本上已经替教师将具体的教学方案都设计好了，幼儿教师长期处于这样的环境下，就会慢慢对这类“优秀教案”产生一定的依赖性，而教师按照班级幼儿特点进行课程设计的能力就无法得到有效地锻炼与发展，久而久之就会慢慢朝着“教书匠”的方向发展[5]。

**2.2重目标及内容设计，轻评价资源设计**

《幼儿园教师专业标准（试行）》中要求幼儿教师“在教学活动中要随时观察幼儿，并根据幼儿的实际需求与具体表现来合理的调整与优化活动”，并通过对教学活动的评价和评价结果应用来对下一步的教学活动展开指导。从现阶段幼儿园教师的实际教学情况而言，可以为教师提供参考的主题活动方案基本上都不具备评价方案的相关设计，以至于幼儿教师在实施主题活动的过程中难以准确地判断出幼儿发展水平与课程教学目标之间的差距，这对于下一步的教学活动而言无法提供任何有效的指导，并间接导致课程教学的实施成为了一个只会完成教学任务的机械式活成，对于教师的课程评价能力及反思性教学意识的形成没有任何的帮助。另外，幼儿园教育活动的设计及实施的“生活化”体现，也是《幼儿园教师专业标准（试行）》中对幼儿教师专业能力的一项基本要求[6]。并且很多主题活动方案的设计都是过于重视材料提供、班级环境创设以及家长资源配合等，从而严重地忽视了幼儿教师对于幼儿实际生活中各种社会资源的利用，由于主题教学活动与幼儿的实际生活存在脱节现象，导致对幼儿的教育价值大打折扣。

**3、幼儿园课程地图的建设**

**3.1明确课程地图核心价值，设计课程地图架构网络**

课程地图实际上就是通过观察和捕捉幼儿在课程活动中的具体表现来解读其行为，并以此为依据有效地支持幼儿的学习与成长。

由于“课程地图”与教案及教学方案有着极大的不同，不仅仅是教学过程中的重要依据，更是成为评价的关键。其包括了：关键性问题、课程内容、幼儿需学习的目标、需要的资源以及评价依据及方式等多项要素。而利用课程地图要素进行主题活动设计，其内容需要涵盖：活动名称、活动背景、活动目标、适应年龄、内容网络图、环境创设、资源开发以及活动评价方案等多个环节。但值得肯定的是课程地图可以促使主题教学活动变得更加清晰明确，便于教师基于“课程地图”的基础上设计和制定适合本班幼儿的教学活动方案。换而言之，“课程地图”并非直接拿来就能用的，而是需要基于“课程地图”的基础上结合班级幼儿的实际情况展开二次细化设计，这样不仅能够提升幼儿的学习能力，还能够锻炼教师的教学活动设计能力[8]。此外，对于课程规划而言，需要从时间关系、空间关系以及内在逻辑等多个方面来考虑课程地图设计及网络架构。幼儿教师需要对自己所掌握的核心经验展开梳理，并将主题网络的过程呈现出来，例如：学习活动的展开脉络、学习活动的实质性内容以及幼儿们的实际操作等。以生动形象的方式将完整的幼儿构建经验展现出来。

**3.2以培养幼儿学习品质为目标改进幼儿学习过程**

由于课程地图是基于幼儿的学习结果而逐渐发展起来的课程建设模式，所以对于幼儿园来说在开展课程设置的过程中应该以围绕着培养幼儿核心能力作为重点，教会幼儿如何更快更高地适应社会和未来，而不是一味的强调教会幼儿怎样的知识能够获得更多的分数。另外，幼儿园课程目标既需要关注如何帮助幼儿获取经认知经验，还需要站在幼儿的角度上及未来社会的发展需求层面上来培养幼儿形成良好的问题意识、思维能力及探究能力，以此来支撑着幼儿终身学习品质的形成。课程地图的实施往往更加重视幼儿的年龄特点及社会未来发展需求，而通过图片、照片以及文字等形式来呈现课程内容、课程目标以及课程结构等更加直观形象，并且这样的方式还能够在有序引导幼儿认知及内化民间文化所传递知识的同时，更加重视幼儿对知识的认知及内化过程的自主性参与[11]。因此，在实施民间文化课程期间，幼儿教师需要始终站在儿童的立场上来感受和关注幼儿的已有生活经验与发展需求，促使幼儿能够全程参与到课程环境的创设当中，并积极地鼓励幼儿对民间文化所隐含的教育意义进行感知与探索，在一定程度上为幼儿的自主学习能力及探究能力培养提供强有力的支持。

由此可以说，课程地图是幼儿对自身课程学习情况的记录、评价与反思过程。因为只有当幼儿真正的可以通过课程地图来记录自己的学习过程，其才能够更加全面地把握学习内容与学习目标，可以清楚的梳理与理解课程内容之间的相互联系，从中感受并发现自己在课程学习当中所获得的经验及发展。当幼儿在自主绘制课程地图时，幼儿教师需要鼓励并引导幼儿充分地利用自己的经验及技能来完成可视化转变，例如：表演、画画以及描述等都是幼儿呈现活动过程的重要方式。当幼儿可以独立自主地将学习主题内容绘制成课程地图后，那么课程地图就会成为幼儿反思自身学习情况的一种凭借。

**结论：**

总而言之，在针对幼儿园课程地图进行探索的过程中发现，课程、教师、幼儿等主要因素都在悄悄地发生改变。其中，课程逐渐变得多元化，具有更多的活力和张力；教师一直在不断地对课程、幼儿进行解析与研读，并在此基础上进行反思；幼儿在这样的学习环境也慢慢变得自信、开朗，对于陌生新奇的事物充满了探索欲。由此可知，课程地图在幼儿园教学中的广泛应用以及深入，不仅能够提升幼儿的核心经验，还在很大程度实现了对幼儿学习品质的培养。

**参考文献：**

[1]黄晨.探索幼儿园课程内容的生活化[J].新智慧,2019(003):83-83.

[2]陈丽璇,李云淑.以主题活动"课程地图"提高幼儿教师的专业能力[J].幼儿教育研究,2015(004):19-23.

[3]钱琴.让幼儿成为课程地图的主动建构者[J].好家长,2018(053):P.66-67.

[4]程华.趣味地图在幼儿教育中的应用[J].新课程(教研版),2015(002):19-19.

[5]王翠萍.体验范畴下幼儿园项目课程的实践探究——以中班项目课程"疫情来了"为例[J].今日教育:幼教金刊(3):4.

[6]卢颖.浅谈幼儿园课程游戏化背景下幼儿的自然回归[J].好家长,2016(0Z1):18-19.