《童年》课外阅读指导（池丽英）

一、读本分析：

统编教材六年级上册的“快乐读书吧”编排在六年级上册第四单元“小说”单元之后，阅读主题为“笑与泪，经历与成长”。本单元三篇小说都是名家名篇，都以现实生活为题材，刻画了普通人物在面临困难时所呈现出来的美好的人性光辉。本单元的语文要素是“读小说，关注情节、环境，感受人物形象”。“快乐读书吧”则是对本单元内容的拓展与延伸，引导学生阅读与儿童成长相关的中外经典小说，其中，《童年》是一部励志的经典小说。

《童年》是苏联作家高尔基的小说，是一部就高尔基自己的童年为基础写的一部自传体小说。而高尔基生活的年代是俄国沙皇时期的最黑暗的时代，无论是大环境还是小环境，周遭的世界都是令人窒息的。生活在这样的环境里，高尔基是压抑的，无论是在精神上或肉体上，都承受着常人难以忍受的痛苦，但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走过来。因为他被自己的坚强、不屈服困难的精神与信念一直支撑着。从中让我们看到了一个倔强、富有同情心和有理想有追求的少年。小说中的人物形象鲜明，故事情节生动紧凑，环境描写突出，小说的内容带给我们成长中满满的感动和励志。

二、阅读目标：

1.阅读整本书，了解阿廖沙由苦难生活中的成长故事。

2.掌握小说阅读的基本方法，把握小说三要素，引领学生运用已学的方法理解人物形象。

3.帮助学生养成良好的阅读习惯，懂得分享读书的快乐。

4.激发学生自主阅读同类儿童成长小说的兴趣，坚持品质阅读，从中获得成长的力量，感受小说的魅力。

三、阅读重难点：

重点：运用阅读小说的基本方法阅读整本书，了解阿廖沙的成长故事。

难点：把握小说三要素，感受人物形象，树立正确的人生价值观。

四、阅读规划：

阅读阶段

阅读任务

与活动内容

第一阶段

导读阶段，制定阅读计划

1.导读课，浏览目录，建立初步印象；2.师生共读，点拨阅读策略，制定阅读计划。

第二阶段

推进课，感受任务形象

1. 梳理关系，关注情节、环境，感受人物印象；

2. 学法指导，迁移运用，品析人物

第三阶段

分享阶段

1. 读书分享

2. 总结

五、阅读策略

读书的方法因人而异，也因书而异，就《童年》整本书而言，设计如下阅读策略：

阅读策略一：快速阅读

我们可以首先采用快速通读的方法，简单浏览每一个章节，在此过程中告诉学生不必探究每句话的意思，但要对学生提出要求——弄清每个章节梗概，如果有任何感悟，可以先用三两个词简要记录，待到精读时再作探究。

阅读策略二：分析阅读

精读精读每一个篇章，边读边体会文章主题，并在每个章节中都写上旁白或者小感悟。在阅读过程中，要注意记下自己的疑惑，然后通过精读文章、借助查阅资料、注释，力求解除疑惑，最后将自己读书所得写成读后感。

阅读策略三：深入研读

在学生充分阅读了整本书之后，在班上举行一次阅读分享会或读书交流会，分享自己的读书感悟、收获或交流读书方法，通过分享、交流，实现从读懂浏览到书的内容到读懂整本书的过渡。

六、阅读过程：

01导读课——导读阶段

（一）回顾学过的古诗，认识经典

1.教师导入：童年是纯真、难忘的岁月。身处童年，我们每天都在编织着美丽的故事。一只昆虫，一个玩具、一次发现，一场争执，看起来微不足道，却包含我们的快乐、梦想和追求。

2.出示古诗：《牧童》《舟过安仁》《清平乐•村居》，引导学生说说古诗里孩子的童年生活，引出高尔基的《童年》。

3.了解作者高尔基。

（二）浏览全书，建立印象

1.引导通过阅读，发现故事结构和内容上的特点，建立初步印象。

2.引导学生运用学过的方法概括故事的主要内容。

（三）师生共读，点拨策略

1.师生共读第一到第五章。

2.思考：阿廖沙为什么来到外祖父的家？在这里他的生活幸福吗？

（四）制定计划，巧用手册

1.引导学生利用校本教材《悦读》的阅读卡，引导学生制定整本书的阅读计划。

2.带着阅读任务“从重要的情节和环境描写中，感受阿廖沙的人物形象”，开始整本书的阅读。

02推进课：感受鲜明形象——阅读推进阶段

（一）梳理关系，明确任务

1.利用思维导图，理清人物关系。

（1）引导学生列出整本书的主次人物。

（2）安排大胆地展示自己制作的思维导图，并说清楚人物关系。

2.让学生清楚人物形象是阅读理解整本书的关键。

（二）关注形象，感悟成长

1.借助导学案，组织小组合作探究：阿廖沙是个怎样的孩子，你是从书中的那些描写感受的？

（1）环境描写烘托人物心情：帮助学生弄清楚环境描写（体自然环境、社会环境）对人物心情的烘托作用。

（2）细节描写凸显人物形象：人物描写（体会动作、神态、语言、心理、外貌等描写）对塑造人物形象起到的作用。

（3）故事情节丰满人物形象：

①体会不同的故事、不同场面描写着重体现的人物特点是不一样的。

② 探究：阿廖沙是怎样成长为的？在成长过程中他的形象是怎样变化的？

③根据共学所得，归纳阿廖沙的人物形象，完成主人公档案。

（三）学法指导，总结形象

1.引导学生观察、发现各小组任务单中的规律。

2.总结：在阅读中，我们要善于从环境描写、故事情节等方面去体会小说塑造的人物形象

（四）迁移运用，品析人物

1.个人探究：运用学过的各种方法，选择书中自己喜欢的2-3位次要人物，总结其人物形象。

2.组织全班读书分享读书会，交流分享自己总结的人物形象。

（五）课堂小结，布置任务

一本好书，会选取不同的故事、恰当的细节和环境描写去塑造人物立体的形象；读懂这些栩栩如生的人物，我们就可以更好地理解作者表达的思想感情。

03分享课：聆听成长的声音——阅读总结、拓展阶段

（一）活动：开展“读《童年》·说童年”班级读书分享会。

（二）阅读大闯关：通过知识竞答调动学生的参与积极性。

（三）推荐关于“儿童成长的小说”阅读书目，如《爱的教育》《小英雄雨来》《芒果街上的小屋》《窗边的小豆豆》等等。

（四）总结和颁奖（评出班级“十大阅读之星”）。