读《成为智慧教师艺术》有感

读完这本书，让我找到了今后努力的方向和目标，只有具有了敬业与锐意进取、开拓创新的精神，就必定会嬴得学生们的喜欢，成为一个学生喜欢的有智慧的教师。

 通过阅读这本书我体会到了智慧型教师就是具有较高教育智慧水平的教师。教育的技能、技巧是可以模仿，可以培训的，但教育智慧是训练不出来的。培养、造就智慧型教师除了接受教育机构正规的知

识、能力、价值观等方面的培养外，更要靠个人长期不懈的自我精神修养，包括个人阅历、生活经历与职业经历的体悟与反思、对人际的洞察与敏感、勤奋的写作等，而这一切又都与他自己的直接教学、教养及教育管理工作有关。教育工作职场是教育修养提升的永不枯竭的源泉。

 智慧从何而来呢？仔细阅读这本书不难发现：

 首先，我认为智慧是靠“想”出来的。智慧是思索的结晶，教师的教育智慧即是教师对教育教学问题长期研究和不断思索的结果。教师如果能从研究的角度来从事教学工作，不断地发现问题，思考问题，研究问题，就能不断地增长自己的思考力、感悟力，不断地提炼新见解、新观点，从而全面地提高自己的学术水平和教育智慧。

 其次，智慧是靠“勤奋”出来的。“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”。我知道自己不是一个特别聪明的人，那么就需要以勤奋来弥补。特别是作为一名教师，要特别加强对心理学和教育学的学习和研究。教师唯有从古今中外的一切文明成果中汲取营养，才能成为学者，成为能师。

 第三，智慧是靠“交流”出来的。虽然教师的劳动在大部分时间里是个体性的，但决不能因此而忽视教师之间的交流作用。交流就是互相学习、共同讨论。“他山之石，可以攻玉”。善于学习，善于博采众家之长为我所用，是走向成功的一条捷径。讨论有助于相互启发，集思广益，别人新颖的观点、奇特的思路都能给人以启迪。讨论是思

想的交换，在思想的碰撞之中能够产生灵感的火花，长期困扰个人的问题和疑惑往往能在讨论中迎刃而解。

 第四，智慧型教师要有教学智慧。有较高的教学机智，有较强的驾驭课堂教学的能力，能在课堂教学中随机应变、游刃有余。不但在学生的质疑问难中对答自如，而且在学生的批评建议中从容不迫，显示出高度的教学智慧。

 第五，智慧的课堂，要求我们解放课堂，解放学生，解放教师，让课堂呈现创新的活力。要重视学生的自主、合作和探究，但也要防止“盲目的创新”“一味的生发”“随意的自主”和“形式的整合”。因此，在智慧的课堂中，老师仍然是课堂教学的组织者，引导者，促进者。在学生学习的过程中，离不开教师的精心策计，灵活诱导和推波助澜。在智慧的课堂中，学生应该是探索者、实践者和发现者，学生不仅学到知识和本领，而且学会学习。要注重培养学生的独立性和自主性；在组织学生学习时，要努力处理好自己的角色地位，重视引导学生质疑、调查和探究，让学生在实践中学习，在老师的指导下主动地、富有个性地学习。

 在今后的学习中，我将继续努力锻炼自己争取做一个智慧型的教师，自身要勤于思考，不断提高自己的思考力、感悟力、教育智慧，还要勤于学习，善于集思广益，博采众长。使这“无法预约的精彩”成为学生思维碰撞的又一个平台。