《干干家务活》教学反思

本堂课在环节的设计上层层递进，由说一说家务活的类型，到画一画扫地的动作，再到画干家务的不同动作，围绕本堂课的重难点进行了合理教学、示范讲解，教学效果也基本达到了预期的目的。

开头以学生熟悉的动画人物巧虎导入，请学生帮助巧虎，将枯燥的干家务变成有趣的情境，更加贴近学生生活，也充分调动了学生的积极性。同时，我特别注意用一些积极的评价语来启发学生思考，对于学生的每一次回答都做出有针对性的具体评价，从而形成活跃的课堂气氛。在上课过程中，画人物对学生来说是有一定难度的，尤其是动态人物的表现，会让学生产生畏难情绪。因此在设计的时候将作业分为两个阶段，第一次作业小试牛刀，让学生体验画动作，第二次采用小组合作的形式，避免学生不会创作的情况发生。同时又能很好地锻炼学生的团队合作能力，有学生自己绘画的环节，也有合作的环节，注重学生的体验感。但是在上课过程中，还是发现部分学生遇到了困难：如过度追求画得像从而导致来不及画、大部分学生画的动作单一，不敢大胆尝试不同动态的人物......

课后我再次分析思考，对本节课进行的小结。首先，示范的时候教师应该选择不同的动作进行示范，要引导学生打开思路；其次，尽量采用亲切的教态，多用儿童化的语言，以便于拉近与学生的距离。此外，学生创作的过程中，教师巡回指导要更有针对性，尽量关注每一位学生的创作，注意课堂时间的合理利用与分配，对于一些速度比较慢没有完成作品的学生，可以把未完成的作品留到下次继续完善，要考虑到整体学生的作业完成度。

一节成功的美术课堂是由学生和老师共同创造的。教师在激发学生兴趣的同时，也应该注重引导学生，尤其是一些对美术学习兴趣不浓厚的学生，要积极鼓励他，让他找到学习的自信。