情境激兴趣，支架破难点

《这儿真美》是三年级上册第六单元的习作。这一单元的阅读要素是“借助关键句理解一段话的意思，习作要求是“试着围绕一个意思写”。在教学中，我特别注重情境的创设，使习作在表达情境或交流情境中自然生成。同时又在习作教学中搭建学习支架，帮助学生架构表达的密码，激发学生的语言表达动机，提升学生的写作能力，真正实现有效的习作教学。

一、链接生活实际，创设情境去“找美”

三年级是刚刚从低段到中段过渡的年级，学生还是主要依靠事物的具体形象或表象来思考。在习作之前，我将“身边的美景”定位在熟悉的校园，让学生回忆在校园中观察到那些美景。交流讨论的过程中，让学生将平时没有观察细致的地方做好记录，随后带着全体学生在校园内有目标地进行细致的观察。引导学生联系第五单元学习的观察方法，丰富和完善观察所得，为习作提供丰富的素材，也消除习作的畏难情绪。

二、得法于课文，师生合作去“说美”

为落实“围绕一个意思写”的核心目标，我设置了四个环节：链接课文，回顾围绕一个意思的方法；学习三个例句，发现围绕一个意思写的“支架”；根据观察单，学着说关键句；以第一句话为例，选择学生刚刚在校园内观察到的熟悉一处美景来“说美”。习作时，给学生充分说的时间，为学生提供可模仿的支架，降低写作难度。

三、借助观察单，分层落实去“写美”

怎样从说美到写美？这是一个难点教学时，我将“写美”环节分成三个层次：第一是围绕一个意思的构段方式表达；第二关注多角度的表达，提升表达的兴趣；第三是结合习作提出的“用上本学习新学的词语”对习作进行二次修改，把景物的介绍得更加吸引人。

经过本次的学习，学生已能按总分总的形式完成习作，将单元目标“围绕一个意思写”落实在段落中。并且能对选择的地点并进行细致的观察，加入具体的描写，写出“美”。