**2022学年第一学期阅读计划 （ 六 年级 4 班）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阅读背景 | 1. 心理学角度：从理论上讲，7-9岁是儿童的良好习惯（包括心理习惯和行为习惯）形成的关键期，同时也是儿童各项能力的发展黄金期，其中最为重要的就是理解能力的发展，这种看似复杂的能力，却可以用一种能力的发展培养出90%以上：即“阅读能力”。而阅读是提高阅读能力的一种方式，阅读的读是提高理解能力最有效的方法和手段。   2.学情分析：六年级已经掌握了阅读的基本方法，但对大量文字性阅读还有待提高，同时大部分学生还不能完全掌握阅读与协作的技巧，因而，学生会出现分析、归纳、总结等能力的欠缺。  3.教材依托：部编版六上语文中，有小说单元和散文单元。六上第四单元中的小说有《桥》《穷人》《金色的鱼钩》；紧接着在本单元的《快乐读书吧》中推荐了高尔基的《童年》、爱国主义教育《小英雄雨来》以及意大利作家亚米契斯的《爱的教育》。六上第五单元则是两篇精美的散文《夏天里的成长》、《盼》来学习围绕中心意思从不同的角度进行描写。这些散文的阅读对提高学生的习作大有裨益，学会取舍。 | |
| 阅读内容 | 必读书目（1本） | **《童年》** |
| 推荐理由 | 高尔基在这本书中真实地描述了自己苦难的童年，反映了当时社会生活的一些典型的特征，特别是绘出了一幅俄国小市民阶层风俗人情的真实生动的图画。它不但揭示了那些“铅一样的承重往事”，还描绘了作者周围的许多优秀的普通人物，其中外祖母的形象更是俄罗斯文学中最光辉、最富有诗意的形象之一。是这些普通人给了幼小的高尔基良好的影响，使他养成不向丑恶现象屈膝的性格，锻炼成坚强而善良的人。  《童年》是一本独特的自传。它不像大多数自传那样，以一个主人公为形象创造出一幅肖像来。它更多地像一幅长卷斑斓的油画，复原了一个时代，一个家庭里的一段生活。这段生活中，出现了许许多多的主人公。无论是美的，还是丑的，都同时站在读者面前，冲击着读者的心灵。《童年》以其独特的艺术形式，深刻的思想内容和独树一帜的艺术特色在俄苏文学乃至世界文学史上占有重要地位，并具有不可比拟的艺术的价值。 |
| 选读书目（2-3本） | 《丁立梅散文集》《捡得一颗欢喜心》《相见欢》 |
| 推荐理由 | 《丁立梅经典散文集》包含《草世界，花菩提》《相见欢》《让梦想拐个弯》这三本书，汇集了丁立梅200多篇充满爱和哲理的文章，字里行间传达出生活中无处不在的真、善、美，让读者在获得心灵的启迪与顿悟之时，也能从中收获成功的箴言和深切的感动。其中有26篇文章入选中学教材或中、高考语文阅读题，每篇文章都有语文名师赏析和点评，被众多语文教师推荐为学生的课外阅读佳选。  我读了丁立梅的文字之后，有种被朴实无华、真实细腻的语言文字所打动。有时是不起眼却经常发生在我们身边的小事，读了她的文字，有种人间处处是真情的顿悟，原来文字真有力量。我们班的学生不会写作 ，不会观察身边的人与事，因而我极力推荐这一系列的书，供同学们欣赏、学习。 |
| 阅读形式 | 1、每天利用早读时间，阅读积累本上的好词好句。  2、利用中午和课后服务时间，阅读自选的课外书，逐渐培养读书静心、独思的好习惯  3、教师在课堂教学中，进行精读与略读的方法传授，并指导学生在实践中运用。  4、利用班会或是写字短课，开展读书交流、辩论赛。 | |
| 阅读评价 | 1. 自我评价：交流读后的心得，并针对自己的表现打分。 2. 同伴评价：共读一本书的同学，互相评价打分。 3. 教师评价：以交流整本书或一篇文章，撰写读后感进行评价。 | |