《小蚂蚁搬米粒》教案

教学目标：

1、通过聆听、演唱、情景表演等音乐实践活动，感受音乐所描绘的动物形象，在情境性的音乐活动中，怀着好奇之心关注故事情节与歌曲结构，体验玩中学的快乐。

2、能用自然地声音，快乐地，有想象地诵读和演唱《小蚂蚁搬米粒》。能体会作品生动风趣的风格特点和所蕴含的合作精神。

3、在音乐情境中参与歌表演《小蚂蚁搬米粒》,体会合作的乐趣。

 教学重、难点：

1. 教师通过玩“传递”的游戏，练好数板部分，同时也让孩子们了解一下，什么是数板。
2. 句中“嗨哟嗨哟嗨哟”的搬运号子声配上八度跳进的旋律，形象、生动、童趣十足，这也是本节课的难点。

教学过程：

**一、导入律动**

同学们，今天黄老师有了一个新的身份，成为了一名导游，大家可以叫我“黄导”，要和大家一起唱游森林。现在就让我们一起坐着这辆动感音乐号列车出发吧。来到森林，前面好像是两位老朋友——小鸡和小鸭，让我们用学过的歌曲来愉快地和他们打个招呼吧！（播放原唱《动物说话》）

**二、感受新曲**

1、初听整曲

和老朋友们寒暄完了，我们跟着列车继续往前走，咦，前面有一个黑衣人正在忙碌着，他是谁呢？列车广播即将响起，仔细听听，里面有没有答案呢？（放录音）

学生听后回答（小蚂蚁），出示小蚂蚁（出示小蚂蚁图），她在干什么？怎么搬得？谁来模仿一下（推、扛、背、抱、举） （教师跟节拍做动作，并请全体同学模仿）

我离蚂蚁最近，看到它很费力地扛着米粒，嘴里还在给自己加油鼓劲呢！黄导来给大家模仿一下（出示“嘿——哟——”）。一只蚂蚁扛米粒实在太费劲了，它邀请了几位好朋友一起来帮它。人多，就轻松多了。黄导来给大家模仿一下它们一起搬米粒时又是怎样给自己加油的（出示“嘿哟嘿哟”）。我们把劳动时给自己加油鼓劲的口号叫做“劳动号子”。

让我们喝着音乐的节拍模仿小蚂蚁搬米粒的情景（出示歌曲词谱）完整的听一遍并律动。（放录音）

**三、新授歌曲**

1、按节奏读歌词

同学们认真的表演就像一群可爱的小蚂蚁，黄导来考考你们，小蚂蚁是怎样来传递信息的？学生回答（头上触须）这只小蚂蚁刚刚用触角给黄导传递了一个信息，它说，你们想从蚂蚁王国出去必须要闯过它设的几道关卡，我们一起去看看吧！它说要传递给你们几条信息看你们能不能接收到，开始前，有个温馨小贴士，你们越安静，信息越清楚，准备好了吗？（检查学生坐姿） 教师打节奏、学生模仿：

1. 第一条节奏训练 ：XX X XX X（你听:师唱，你来：学生模仿）

（2） 第二条XX XX XX X，小蚂蚁想考考你们自己能不能来试着读一读，可以先互相讨论一下。

（3） 如果将两条节奏连起来呢？有没有聪明的小朋友想来试一下。

（4）同学们，小蚂蚁把这条念白藏在了《小蚂蚁搬米粒》的歌曲里，请你们像刚才一样，用边拍边念的方式把它找出来！（出示整曲，放音乐）

（5）告诉学生：在歌曲中只要有节奏的念，不要唱的部分就叫数板。

 2、学唱其余部分

（1）跟钢琴唱旋律

数板以外的部分是什么样的旋律呢？我们一起跟着钢琴来学唱一下吧！ 小蚂蚁提醒大家，第三行的旋律和第一行旋律只有三个音不一样，唱完请同学指出。

（2）唱歌词

我们加入歌词来试试吧！

3、分句接口唱

黄导唱一句，你们来接后一句，中间数板部分我们一起唱。

4、跟钢琴完整演唱并提速

我们跟着钢琴完整演唱一下吧！ 同学们唱的真好，接下来，钢琴要提速喽，你有信心跟上吗？

5、听范唱默唱并和伴奏

现在，让我们完整的听一遍这首曲子，你可以张口默唱。（放音乐） 好，现在我们一起跟着伴奏来唱一遍吧。

**四、二声部演唱**

1、复习第二声部

同学们，还记得我们刚刚是怎样给小蚂蚁加油鼓劲的吗？你们演唱歌曲模仿小蚂蚁，看看黄导是怎样来给你们加油鼓劲的。

2、整曲二声部表演

现在请男生演唱歌曲模仿小蚂蚁，女生来加油鼓劲。我们再交换一下。

**五、小结**

小蚂蚁说恭喜你们闯关成功！它还有很多米粒要搬，那我们就不打扰他们了。时间也不早了，黄导准备要带大家回去了。同学们，今天有没有从小蚂蚁搬米粒中学到些什么呢？（齐心协力，团结起来力量大！）黄导希望你们在今后的学习生活中也能像小蚂蚁一样，勤劳智慧，学会团结与合作！