**《分与合》教学反思**

一、在操作中体验分与合，掌握研究数的组成的学习活动。

通过操作认识数的组成是本单元的教学策略。所有例题和“试一试”都先把若干个物体分成两部分，再把分实物抽象成分解数，然后从数的分解体会数的组合。不断地让学生经历分与合的活动，感受分与合既是不同的，又是有联系的。

第30页例题教学4的组成，分三步进行。首先把4个桃放在两个盘里，让学生边操作边体会“分”﹔接着把分4个桃抽象成把数4分成3和1、2和2、1和3;然后想一想“几和几合成4”。教学的第一步是开放的，每名学生都有自己的一种放法，在交流中出现三种不同放法。这里的交流，一方面呈现了放法是多样的，找到了可能的多种放法。另一方面，这也为学生记忆4的组成提供形象支持。

教学的第二步是渐进的，从左边图示的一个盘里放3个桃，另一个盘里放1个桃，得出4分成3和1，让学生理解431表示什么意思，是怎么得到的。接着让学生思考通过中间和右边的分桃图又能得出什么。先半独立完成4分成2和几，再独立完成4分成几和几。

教学的第三步要在“分”的基础上推理“合”:因为4分成3和1，所以3和1合成4。这道例题是本单元的第一道例题，教学任务不局限于4的组成，还有分与合的思想,研究数的组成的方法,这直接关系其他各数组成的教学。所以，必须让学生参加分桃的活动，经历由分实物抽象成分解数的过程。

二、在分与合的活动中，逐渐提高智力活动的要求。

在数的分与合中存在一些规律,发现和利用这些规律能提高探索活动的效率和记忆数的组成的水平。(一）“分”与“合”是数的组成的两个方面，是10以内数的加法和减法的重要基础。大多数学生喜欢计算加法从“合”的角度求和，计算减法从“分”的角度求差。教材引导学生逐渐掌握“分”与“合”的关系。

（1）教学4的组成，先认识“分”，再认识“合”，把“分”与“合”分开教学，便于逐个理解含义，初步感受它们是有联系的。

（2）教学5的组成，同时提出“分”与“合”的问题，引导学生从“分”立即说出“合”，使两者成为有机联系的整体。

（3）第33页第1、2题，第36页第1题，第37页第1题，教学6、7、8、9、10各数的分解后，专题练习这些数的“合”。用“分”的知识回答“合”的问题，体会“分”与“合”是相互促进的，只要记住了“分”，就能说出“合”。

（二）除2以外，3～10各数都有两种或多种分解。把一个数的各种分解有序地依次排列是对称的。如5的分解:

掌握这种对称，能提高学习效率，减轻记忆负担。教材引导学生逐步理解和应用这种对称。

（1）教学4的组成，虽然4分成3和1、2和2、1和3是对称的，但考虑到初步教学数的组成，重点应放在理解“分”与“合”的意义和研究数的组成的学习活动上，暂时不揭示这种对称。

（2）教学5的组成，通过两个学生在不同位置观察5朵花摆成1朵和4朵的同一种分法，体会541和 514是一致的，实质上是一组分解的两种表达。然后让学生看着5朵花摆成2朵和3朵的图，写出这组分解的两种表示。教材给一种表达画上虚线框，让学生明白它可以从另一种表达得到。

（3）教学6和7的组成，根据一幅图写出数的一组分解，虚线框里的表达直接从左边得到。感受研究6、7的组成，只要进行三次操作就够了，为提高8、9、10的组成的教学效率打下基础。

（4）教学8、9、10的组成，通过“你还能想到什么”引导学生从这些数的一些分解说出另一些分解。体会较大数的组成，只要记住其中的一半，就记住了另一半。