**主题五：有趣的声音**

2022年11月21日——12月2日（两周）

主题负责人：张洁、王婳

 **一、主题分析**

 1.主题来源

听觉是人的主要感官，幼儿通过听觉感知世界、理解世界，“有趣的声音”创设了以声音为主题脉络的学习情境，在这个特定的情境中，幼儿感知着、理解着、创造着、发展着。小班年龄的孩子对周围世界充满无限的好奇，对任何自己感兴趣的东西都会玩玩、试试、摸摸、看看，对能发出声响的东西就尤为感兴趣。我们发现班里许多孩子常常被四周的声音所吸引，如天空中飞机的轰鸣声、马路上汽车的喇叭声、小区里的鞭炮声、走楼梯时的脚步声等等，这些都成了孩子们关注、倾听的对象。在听一听、找一找中，幼儿发现听觉会给自己带来那么多的感受；声音不但可以感知，还可以创造：做个豆豆响筒摇一摇、做个纸杯电话打一打、做把吉他弹一弹，在想一想、做一做、听一听的过程中，幼儿知道声音的有无，辨别声音的差异，确定声音的方位，表达自己对声音的喜好，发现自己和周围的联系，感受生活的多姿多彩。

2.幼儿经验

听觉是幼儿感知世界的途径之一，我们常常发现孩子们在捕捉声音时格外敏感。户外活动时，班级的孩子们听到马路边传来的消防车警笛声，便都停下游戏奔走相告着火啦，着火啦！散步时，居民楼里传来“汪汪汪”的狗叫声，孩子们都争相模仿……生活中的声音无处不在，孩子们常常被四周的声音所吸引。

在主题开展之前，为了了解孩子们对于此次关于声音的活动经验的有和缺，通过日常观察谈话的方式对幼儿进行了初步的了解。

|  |  |
| --- | --- |
| 已有经验 | 我想要知道…… |
| 有88%的孩子听到过动物的叫声；有60%的孩子知道大自然发出的声音，如：雷声、雨声、风声；有96%的孩子听过乐器发出的声音，如钢琴、鼓、吉他等，尽管孩子们对乐器的声音了解的不多，但却有着浓厚的兴趣；有32%的孩子对吉他的声音感兴趣；有24%的孩子喜欢鼓的声音；有76%的孩子对钢琴的声音感兴趣；有68%的孩子对传声筒很好奇； | 传声筒是如何发出声音？传声筒是如何制作的？吉他是怎么发出声音的？吉他可以怎么做？ |

因此我们预设了《有趣的声音》这一主题活动，鼓励幼儿在想一想、听一听的过程中，了解声音的产生、声音的特性、乐音与噪音等性质；在试一试、做一做中感受着声音的可创造性和声音的美妙。

**二、主题目标**

1.对生活中的声音产生好奇心，并对声音有初步的探究欲望。

2.在找、听、玩、做中，感知声音的不同，从而知道声音有很多种。

3.在找声音、听声音以及操作中感知声音的产生，尝试用语言进行简单的讲述。