中国的世界文化遗产

常州市新北区春江中心小学 张蕾

一、了解资料，激发自豪

1.中华上下五千年，到现在有许多优秀的世界文化遗产，你知道哪些？

预设：故宫（故宫是当今世界保存最完整的宫殿群，是我们中国历史变迁的见证）

秦始皇兵马俑（被誉为世界第八奇迹）

敦煌莫高窟（飞天壁画栩栩如生，吸引了天南地北的考古家和游人观赏，令人流连忘返）

九寨沟（九寨沟里有108个高山湖泊成群分布，这样的沟全世界仅此一条）

福建土楼（以土为墙建造起来的居民集体建筑，是世界建筑史上的奇观）

长城（2千多年的历史，全长2万多千米，横跨15个省市，不仅是伟大的军事防御体系，也是世界奇迹）

苏州园林（起源于春秋，其中假山树木亭台楼阁的设计排列里蕴含着江南特色的哲学、人文习俗，是园林界的典范，苏州也因此被称为“园林之城”）

颐和园（我们学过相关课文）

2.我们中国有许多世界文化遗产（图片），我们的世界遗产总数居世界第一。近年来，中国发展迅速，不断登上国际更大的舞台，世界人民了解中国，全世界掀起了“中国文化热”，越来越多的人来到中国，想了解中国，作为小主人的我们可以做些什么呢？

预设：介绍，当小导游

二、有目的搜集，有类别整理

1.是啊，要想成为一名合格的小导游，我们需要做到这几步（104页），做到了这几步，我们就可以把资料变为解说词（板贴：资料，解说词）

2.课前，大家也收集了许多我国文化遗产的资料，老师已经将收集同一个文化遗产的同学分在了一组，下面请大家小组合作交流：

（出示小组合作）1.说一说：分享资料，在小组里说说你收集到了哪些方面的资料？

 2.选一选：选出你们小组最感兴趣的2~3个方面。

预设：我们收集了兵马俑，知道了兵马俑十分壮观，有许多俑，而且他们形态各不相同，我最感兴趣的是跪射俑，他……

你们小组已经掌握了整理资料的基本能力，不仅找出了你们感兴趣的方面，知道了兵马俑的种类和规模，还能用完整的话介绍，即将成为合格的小导游了。

预设：我们收集了故宫，最感兴趣的是其中的宫殿

故宫有900多间宫殿，你们印象最深刻的是哪一间？

我们印象最深刻的是太和殿，它是古时候皇帝皇帝登基、举行盛大典礼、祭祀的地方。

你们了解了太和殿的价值。

预设：我们收集了敦煌莫高窟，我知道了这些壁画都和佛教有关，里面的壁画生动传神，但是现在有很多快消失了，我们要对它进行文物修复。

你了解到了关于莫高窟的内容，还有文物修复保护。

3. 总结：大家不仅会有目的地收集资料，还能有针对性的围绕文化遗产中自己感兴趣的1~2个方面进行资料的整理，已经成功迈出了小导游的第一步。

三、选择分类，生动解说

1.大家都会对资料进行有选择性地整理分类，但是，合格的导游不会直接把这些资料读给别人听，而是要把它变为解说词。

2. 通过加工我们整理的2~3个方面，再加上开头和结尾，就能形成一篇解说词，今天我们先从写好一个方面出发。请大家先在收集的资料中选择最想介绍的一方面，在前面打上五角星（交流）

3.我们选择了最感兴趣的一个方面，但是手边有厚厚的资料，这些资料在写好这一方面时都要用上吗？所以，我们还需要对这些资料进行——筛选整理。我收集的是关于颐和园的资料，其中我对颐和园的长廊特别感兴趣，想介绍给大家。

（1）现在我收集到了这么多关于颐和园的资料，你们觉得哪些资料对我介绍颐和园的长廊是有帮助的呢？（出示资料，学生交流，屏幕圈画）

（2）有了大家的帮助，我形成了这段关于“颐和园长廊”的介绍，我们一起来听听这段解说词，边听边想，你从中知道了什么吗？（视频，解说词打印，人手一份）

预设：我知道了颐和园长廊的位置——

在哪儿？

预设：沿着万寿山南边山路往下，朝昆明湖方向走去

沿着这样的路线，我们就来到了颐和园的长廊。瞧，用上这样的过渡语，一下子就把我们的目光聚焦到了长廊。

预设：我知道了长廊的柱子是绿色，栏杆是红色

而且，一眼——

预设：望不到头

你了解到了什么？

预设：长廊很长，看不到尽头

绿色的柱子，红色的栏杆与周围景物相映成趣，绵延开去，一眼看过去，整个长廊仿佛没有尽头

预设：我读到了长廊有700多米长，有273间——

你读到了长廊最突出的特点——长

预设：我了解到了长廊上面有很多画，而且这些画的内容都和我们的古典名著相关

你关注到了长廊最独特的地方，是它最特别的地方

预设：我知道长廊两旁的花很多，它们竞相开放

你还关注了长廊两旁的景色。

4.读到这里，你发现作者是怎么介绍颐和园的长廊吗？

预设：我发现了它是按一定顺序介绍的

从长廊的地理位置过渡将我们的目光聚焦，从整体外观出发，到介绍其中最特别的画面内容，再到两旁花木，这就是从——整体到局部，像这样在介绍时有一定的顺序会使我们的解说词条理清晰，读起来更有条理。（板贴：条理清晰）

5.可是，有同学发现，自己查找到的颐和园长廊的资料也是从整体到局部介绍的，有条理，大家可以看看学习单上的资料，请你比较一下资料和解说词，你觉得哪段介绍更吸引你，为什么？

（1）预设：我发现资料只写了长廊多长，但是解说词里把长度和我们生活中的教室对比

让你觉得怎么样？

预设：对比后我觉得更加生动可感。

是啊，你发现了资料中只有简单的数字，但是解说词中通过联系与生活中熟悉的事物对比，让我们觉得长廊的长变得生动可感。

（2）预设：它还用了比喻的手法，把长廊比作了长龙和彩带，生动形象地写出了长廊的长，让我觉得长廊有画面感

通过比喻，把资料中简单的长度数字变得具体形象有画面感

（3）预设：还有排比，用排比列出了画面的内容

读起来有什么感觉？

预设：觉得很具体，本来不知道有哪些画面，但是现在知道了有很多幅我们熟悉的画面，都和名著故事相关

资料中只提到画面各不相同，但解说词中——

预设：列举出来了

对，进行了补充——（板贴：补充亮点）

解说词中还有一处对资料进行补充的，找到了吗？

预设：四周景色

总结：是啊，大家都有优秀小导游的潜质呢，当我们在结合资料写解说词时，就可以用上对比、比喻、排比或其它方式将资料中简单直白的语言润色成自己的话，形成丰富生动的解说词，这就是转化语言（板贴），过程中，我们还可以对特别之处，有亮点的部分进行补充说明。

4.下面请大家小组合作试一试，用上刚刚学习的小妙招，尝试把一开始小组选择最想介绍的一方面变成解说词。（10分钟）

5.展示、评价

6.如果想在介绍时让这些文化遗产更有魅力，我们可以这样做——

（1）（出示名言）这几句是—名言，如果能加入名言助阵（板贴），会让解说词更有魅力

（2）这一单元有篇课文是介绍金字塔，它是这样做的（图片）——图文并茂（更有条理） 在介绍汉字时是这样做的——表格穿插（加入更清晰）有时，解说词中借助图标帮衬（板贴）会更清晰也更引人。

四、总结提升，传承自豪

1.今天我们当了小导游，学着介绍了中国的世界文化遗产，我们知道，在介绍之前，我们要有目的地收集资料，然后将资料分类，在写作时，我们不仅要条理清晰有一定顺序，在将资料转为解说词时还可以用上多种方式将资料转化为自己的语言，对亮点部分进行补充说明，有时，还可以加入图表和名言，使解说词更具魅力。

2.我们今天只尝试写作了一方面，课后大家可以用上这些方法，再写1个其它方面，然后加上开头和结尾，这样，你感兴趣的一处文化遗产的解说词就形成了，让我们一起讲好中国故事，发出中国声音，课后就还可以形成我们班级的中国世界文化遗产解说集呢。