**交往互动式教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 第5课 插入图片 | | | 教时 | 一课时 | |
| 日期 | 月 日 | |
| 1. **教学目标（在怎样的情境中，围绕什么内容，通过什么活动，达成什么结果）**   1.学生在自己喜爱的情境中，利用“插入”菜单来插入图片的方法。学生处理图形对象的方法和技巧，学生根据需要设置文字环绕方式，会利用“裁剪”工具调整图片大小。学生能够实现图文混排，编排出图文并茂的文档。学生能够搜索并成功插入“在线图片”。  2.通过直观对比，了解图文结合的作用。在自主探究和实践体验中，学生插入和调整图片。  3.培养学生自学能力和发现问题、解决问题的能力。培养学生动手操作的能力及与同伴合作交流的意识、能力。培养学生图文混排，对美的欣赏与创造。培养孩子爱国主义情怀。  **二、目标制定依据**  1.教材分析  （1）就单元而言：本单元是文字处理模块。通过学习,让学生了解并掌握“WPS文字”的操作方法和技能,进而能够应用到学生的生活或学习中去，解决实际问题，从而感受到成功的喜悦。本单元所涉及文字处理软件的知识与初中信息技术中文字处理知识构成一个完整的系统，这也是本单元与其他单元不同之处。本单元的知识与学生的生活和学习的联系非常紧密,有利于帮助学生培养使用计算机解决实际问题的良好行为习惯。  （2）就本课而言：本课是“WPS文字”图文混排的入门，也是对文章排版的延伸和扩展。通过本课，呈现了“WPS文字”中文档可加入内容的丰富性，使学生认识到它不仅对文字进行处理，还能实现对图片的处理。本课的主要内容是如何在文章中插入“来自文件”的图片，以及插入图片后，如何对图片进行裁剪、调整大小与文字的环绕方式选择等修饰操作。  2.学情分析  （1）有什么：四年级学生已具备一定的计算机基本操作能力，喜欢开放式课堂，乐于自主学习。  （2）缺什么：部分学生在生活实践中可能已经掌握了对图片的插入操作，但对编辑图片的方法了解得并不细致，教师需要适时加以正确的引导。  （3）能什么：通过探究学习，使学生能够掌握插入图片以及编辑图片的方法。让学生自行设计排版，充分调动学生的学习积极性，起到强化应用的目的。 | | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 活动  板块 | | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 常规性积累 | | 金山打字通 | 学生练习 | | | 生练习,师指导。 |
| 核  心  过  程 | | 一、情境导入  师：同学们，在刚刚结束的国庆假期里，老师发现，我们好多同学都去了红色地标进行了打卡，你们都去哪了呢？我们有两位同学，特地制作了两个作品，让我们一起来欣赏一下，并谈谈你更喜欢哪个作品，说一说你的看法与建议。  小结：在“WPS文字”软件中，图文排版会让作品更为丰富，美观。今天让我们一起来学习插入图片。  揭示课题：插入图片  二、知识新授  1.实践探究，插入“本地图片”  师：同学们是不是已经迫不及待了，接下来就让我们一起动手用“WPS文字”来制作爱国小报吧！  任务一：实践探究，插入“本地图片”  要求：（1）打开桌面“爱国小报”文档。   1. 自主实践，根据自己的喜爱选择“图片资料”中的图片插入到“爱国小报”文档中。   师：请同学上台演示，并用自己的语言表述操作过程。  （根据学生展示）小结：方法一：“插入”选项卡——“图片”——“本地图片”；方法二：“WPS文字”菜单——“插入”菜单——“图片”——“本地图片”。  师：没有完成插入图片同学再次练习，已经完成的同学尝试调整图片与文字排版。  2.发现问题，调整图文排版  师：同学们，你们将图片插入到我们的文档中了，对于你此刻的作品，你有什么问题想问吗？  师：同学们都十分善于思考与发现，那么，我们该如何调整图片，让它和文字进行整合呢？让我们一起来研究一下。  任务二：调整图片，图文排版合理  要求：（1）选中图片，单击“图片工具”选项卡，单击“文字环绕”工具调整图片与文字的环绕方式与位置。  （2）调整图片大小，与文字合理排版。  小结：要调整图片与文字的位置，首先要选中图片，通过“文字环绕”工具进行调整，由于文字要呈现在图片之上，所以图片的环绕方式应该设置为“衬于文字下方”。其次，文字需要完整地呈现在图片上，图片大小需要进行调整，拖动图片四周的8个控制点即可调整图片的大小，但不可超过页面，同时文字也可以一整句为一行。  3.巩固练习，修饰图片  师：同学们完成到这里，你觉得你的作品还可如何更精致？  师：是的，我们可以将跟爱国小报相关的图片一并加入到我们的作品中，让其更为丰富与精致。  任务三：巩固练习，装饰作品。  要求：（1）插入“爱国小报”图片，并调整位置与大小。  （2）调整文字与图片的位置。  师：本次任务练习中，你遇到了什么新的问题？  师：同学们对作品的要求是越来越高了，我们不仅仅是会用技能，我们更需要利用这些技能操作来创作美的作品。  教师示范：选中插入的笔图片，单击“图片工具”中“裁剪”下拉按钮工具，选择（合适的）圆形形状将笔图片裁剪成圆形。  小结：图片除了文字环绕与控制点的设置与调整，还可以通过裁剪工具将图片设置得更为美观，与其他图片之间进行合理融合。  4.画龙点睛，完善作品  师：刚刚有同学注意到，老师发送给同学们的图片资料中，还有许多其他各类的图片，例如祥云、纹饰等等。这位同学觉得，我们可以利用这些来为我们的作品画龙点睛，你想不想为你的作品画龙点睛呢？老师也会把大家最终的成品打印下来，装饰我们的校园。  任务四：画龙点睛，装饰作品  要求：（1）插入合适的图片；  （2）编辑图片 | 学生倾听并回答  学生回答：第二个作品更加精美，有图片......  学生自主探究  指名交流演示  学生独立观察与分析,并提出问题：图片与文字是分离开的,无法将文字呈现在图片上。  学生尝试研究并交流实践结果。  学生继续完善作品，同伴之间相互交流。  学生：还可以加入跟爱国小报有关的图片  学生独立练习，探究实践。  学生提出问题：这些图片都是长方形,与作品风格不符合,显得特别突兀。  学生再次练习，同桌间进行指导学习。  学生作品：图片有发光、倒影等效果。  学生演示讲解。 | | | 师生互动，引入课题  教师发送视频至学生机，方便学生反复观看学习。    教师巡视指导，寻找资源。  学生上台展示，并用自己语言描述一下。  教师巡视指导，寻找资源。  教师巡视指导，寻找资源，呈现作品。 |
| 拓展延伸、总结提升 | | 思考：生活中你还有哪些地方需要用到图片来装饰你的作品？你能利用今天所学的“WPS文字”技能创造出精美的作品吗？ | 学生思考，同桌相互交流，指名交流。 | | | 可以通过“来自文件”插入图片进行图文排版，对图片可以进行环绕方式、大小、裁剪等等其它的设置，将作品设置得更为精致。 |
| 板书设计 | | 插入图片  插入——图片——本地图片  编辑图片 文字环绕方式  大小、位置  裁剪 | | | | |