**主题四：有趣的声音**

 **一、主题分析**

 1.主题来源

听觉是人的主要感官，幼儿通过听觉感知世界、理解世界，“有趣的声音”创设了以声音为主题脉络的学习情境，在这个特定的情境中，幼儿感知着、理解着、创造着、发展着。小班年龄的孩子对周围世界充满无限的好奇，对任何自己感兴趣的东西都会玩玩、试试、摸摸、看看，对能发出声响的东西就尤为感兴趣。我们发现班里许多孩子常常被四周的声音所吸引，如天空中飞机的轰鸣声、马路上汽车的喇叭声、小区里的鞭炮声、走楼梯时的脚步声等等，这些都成了孩子们关注、倾听的对象。在听一听、找一找中，幼儿发现听觉会给自己带来那么多的感受；声音不但可以感知，还可以创造：做个豆豆响筒摇一摇、做个纸杯电话打一打、做把吉他弹一弹，在想一想、做一做、听一听的过程中，幼儿知道声音的有无，辨别声音的差异，确定声音的方位，表达自己对声音的喜好，发现自己和周围的联系，感受生活的多姿多彩。

2.幼儿经验

听觉是幼儿感知世界的途径之一，我们常常发现孩子们在捕捉声音时格外敏感。户外活动时，班级的孩子们听到马路边传来的消防车警笛声，便都停下游戏奔走相告着火啦，着火啦！散步时，居民楼里传来“汪汪汪”的狗叫声，孩子们都争相模仿……生活中的声音无处不在，孩子们常常被四周的声音所吸引。

在主题开展之前，为了了解孩子们对于此次关于声音的活动经验的有和缺，通过日常观察谈话的方式对幼儿进行了初步的了解。

|  |  |
| --- | --- |
| 已有经验 | 我想要知道…… |
| 有60.8%的孩子听到过动物的叫声；有82.6%的孩子知道大自然发出的声音，如：雷声、雨声、风声；有17.4%的孩子听过乐器发出的声音，如钢琴、鼓、吉他等，尽管孩子们对乐器的声音了解的不多，但却有着浓厚的兴趣；有43.5%的孩子对吉他的声音感兴趣；有34.8%的孩子喜欢鼓的声音；有13%的孩子对钢琴的声音感兴趣；有8.7%的孩子对传声筒很好奇； | 风铃是如何发出声音？风铃如何制作？吉他是怎么发出声音的？吉他可以怎么做？ |

因此我们预设了《有趣的声音》这一主题活动，鼓励幼儿在想一想、听一听的过程中，了解声音的产生、声音的特性、乐音与噪音等性质；在试一试、做一做中感受着声音的可创造性和声音的美妙。

**二、主题目标**

1.对生活中的声音产生好奇心，并对声音有初步的探究欲望。

2.在找、听、玩、做中，感知声音的不同，从而知道声音有很多种。

3.在找声音、听声音以及操作中感知声音的产生，尝试用语言进行简单的讲述。

**三、对接《指南》，寻求课程可能性**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 可能的要素 | 3—4岁幼儿发展目标 | 预设活动 | 生成活动 |
| 找声音 | 1.喜欢接触大自然，对周围的很多事物和现象感兴趣。2.能用多种感官或动作去探索物体，关注动作所产生的结果。3.在提醒下，能遵守游戏和公共场所的规则。 | 【个别活动】音乐游戏：大猫小猫【小组活动】社会：爱唱歌的大恐龙【集体活动】综合：各种各样的声音 |      |
| 玩声音 | 1.能用多种感官或动作去探索物体，关注动作所产生的结果。2.对感兴趣的事物能仔细观察，发现其明显特征。3.能跟随熟悉的音乐做身体动作。 | 【游戏活动】音乐游戏：我的身体会唱歌【小组活动】数学：美丽的项链语言：小青蛙听故事【集体活动】科学：会唱歌的车综合：老鼠阿姨的礼物语言：小青蛙听故事美术：吉他 |  |
| 制作声音 | 1.能用声音、动作、姿态模拟自然界的事物和生活情景。2.经常自哼自唱，喜欢模仿有趣的动作、表情和声调。3.经常涂涂画画、粘粘贴贴并乐在其中。 | 【个别活动】科学小制作：豆豆响筒科学：传声筒科学：制作吉他【小组活动】亲子：制作风铃【集体活动】美术：漂亮的话筒 |  |

1. **主题资源**

社区资源：引导幼儿在周边小区里，广场上，公园里寻找不同的声音。

家长资源：

1.发放《我设计的风铃》调查表，请家长和小朋友一起用图文并茂的方式填写。

2.请家长根据设计搜集材料，并和幼儿一起制作风铃，并用照片或视频的方式记录制作风铃的过程。

3.请家长和幼儿一起准备些许黄豆以及洗干净并晾干的空瓶，在家尝试制作豆豆响筒

网络资源：利用互联网寻找有关声音的知识，发音的原理。、

**五、焦点活动**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 形式 | 关键游戏化集体活动 | 关键经验 | 预设推进思路 |
| 预设 | 科学：各种各样的声音 | 1.乐于倾听各种声音，养成良好的倾听习惯。2.通过探索、操作活动，对各种声音产生兴趣。 | 听音游戏，感知声音——幼儿操作，分辨声音——活动延伸 |
| 音乐：我的身体会唱歌 | 1.愿意参与节奏活动，体验“身体唱歌”的乐趣。2.能根据歌词的提示，尝试用自己的身体部位，按简单的节奏发出声音。 | 游戏导入，激发兴趣——探索身体部位声音——跟随伴奏用身体“唱歌” |
| 美术：漂亮的话筒 | 1.愿意参与装饰活动，并选择自己喜欢的材料进行合理搭配。2.能用粘贴的形式装饰话筒，创造性地表达自己的想法。 | 情境导入，引出主题——利用材料，装饰电话——活动总结，拓展延伸 |
| 科学：黄豆宝宝的声音 | 1.知道不同数量的豆豆在筒里发出的声响不一样。2.愿意选择材料进行制作，探索响筒的制作办法。 3.在游戏中充分感受动手制作的乐趣。 | 吸引幼儿注意力，引起幼儿共鸣——交代清楚要求，防止宝宝们胡乱操作——幼儿比较，感受不同数量的豆豆在筒里发出的声响不一样——集体交流，进一步认识豆豆响筒 |
| 生成 |  |  |  |
|  |  |  |

**六、环境创设**

1.主题环境

（1）与幼儿共同布置“有趣的声音……”的主题活动环境氛围：张贴幼儿找声音后的集体记录纸在主题墙上。让幼儿用一次性纸杯制作话筒，并进行装饰；在科探区投放能产生声音的玩具，供幼儿游戏；亲子制作的风铃悬挂在走廊；把幼儿在活动中的照片打印张贴在相应的主题活动墙面上。

（2）在教室的各个区域预设投放与主题相关的游戏活动。如在美工区投放废旧药盒以及一次性纸杯，供幼儿制作吉他和传声筒，并进行装饰；在科探区投放能产生声音的玩具，如制作一面声音打击墙、传声筒、豆豆响筒，也可以投放相关的亿童游戏等；在图书区投放关于声音的书籍，如《讨厌的噪音》、《不可思议的呼吸》、《谁的声音》等。（见每周区域游戏计划）

2.区域游戏

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **区域名称** | **区域材料** | **操作方法** |
| 主题展示区 | 1.作品展示墙、幼儿作品、活动照片、收集的材料。2.创设《有趣的声音》主题的主题氛围，在教室布置有关声音的材料、乐器。 3.区域中投放孩子制作的材料。 | 通过操作与探究，用各种物品发出不同的声音。 |
| 角色区 | 投放一些可以进行操作的乐器材料 | 通过弹奏乐器，感受音乐的美妙。 |
| 图书区 | 投放绘本图书《听，这是什么声音》、《最美妙的声音》等。 |  引导幼儿学会看书，培养孩子对阅读的兴趣。 |
| 建构区 | 大型塑料积木若干雪花片、纸杯、单元积木 | 投放一些风铃、音乐馆、剧院的图片，引导幼儿建构和音乐有关的建筑。 |
| 科探区 | 投放孩子进行制作豆豆响桶等玩具材料。 | 探索豆豆响桶是如何产生声音的，感受声音的奇妙。 |

**七、主题活动安排（见周计划）**