|  |
| --- |
|  **课题研究课过程研讨** |

|  |  |
| --- | --- |
| **课题名称** | **《中年段童话开放性阅读教学的实践研究》** |
| **研究内容** | **对《胡萝卜先生的长胡子》这篇课文进行回顾、续编。通过教师的引导，使学生对这篇文章的预测形成“创意进阶”，从而达到阅读的开放性。** |
| **体现研究内容的教学环节** | ***【升级思维，助推创意表达】***师：刚才大家编的故事都不错，但都是围绕着“当别人需要帮助，请求胡萝卜先生剪胡子”来预测的，不好玩，没意思。老屋在小动物的帮助下，从要倒变成了再也不倒，从再也不倒变成了倒了也没有关系，还可以创造新世界。你觉得接下来发生怎样的事，才能让胡萝卜先生像老屋一样，彻底改变自己的心态，让故事变得好玩呢?学生交流，形成观点:①主动帮忙，比被动去做更让人感受到成就感。②帮的人、做的事更重要些，胡子才更有价值。***【转换角度，创意进阶】***师：联系生活实际进行预测，让胡萝卜先生的长胡子也达到老屋总也倒不了的效果。请把你想到的有趣的事写下来。***【根据实际，合理想象】***师：你们想不想知道作者的原文是怎么写的? (出示原文)这样的结局，你们预测到了吗?为什么和你预测的不同?生：因为葫芦卜先生的长胡子不再疯长，帮助了其他小动物之后就短了很多。师：不再疯长的原因是？生：胡萝卜先生只是占到了果酱，并没有一直吃果酱。师：是呀，所有，在我们预测时也一定要根据实际，合理想象。***【改变角度，换位思考】***师:当人们都需要胡萝卜先生的长胡子时，他还为他的长胡子发愁吗?使他不再发愁的原因是什么?得出观点:生活中像这样的事其实很多，当我们再遇到那些令我们发愁的事时，我们也可以像老屋、像胡萝卜先生一样去寻找其中的价值，一切都将会变得不一样。预测一下，如今的他会如何对待他的胡子呢?生：每天悉心照顾，定时清洗，按时吃果酱，给长胡子提供充足的养料。 |
| **成功之处** | 本节课立足于《胡萝卜先生的长胡子》这篇童话，摆脱了老旧的“师授生受”的课堂形式，教师仅仅是“开放性阅读教学”的指引者，学生才是“开放性阅读”的主体。受定式思维的影响，学生在续编的过程中很容易把“长胡子”的作用固化，所以老师在教学中就给学生几个“新方向”、“新思路”，学生随着新方向的指引，很快就能让思维“开放”起来，他们的想象天马行空，富有童趣，旧课文同样上出了新鲜感。 |
| **待改进****之处** | 课题中的“开放性”在本次课堂上只展现出了学生思维的开放，教师教学方法、教学评价的开放显示不够到位，另外学生创意表达的途径也只有语言和书面文字，如果形式能更加多样化，效果或许会更好。 |