《老人与海》教学反思

学情分析：《老人与海》这部小说学生比较熟悉，学生在初中时基本已经整本书阅读过，因此在设计教学时希望更好地发挥学生的主动性，由学生自主完相关任务。

教学设计：本节课我设置的情境是“假如我们班要创建一个班级电台，每周在电台中进行好书推荐，本周我们读到了《老人与海》，请你为本书做一期电台推荐。”围绕这个情境开展三个任务：一是知人论世，了解海明威的作品及风格；二是初读文本，梳理节选的故事情节；三是深入阅读，鉴赏写作特色。课堂上首先由学生结合课下搜集的资料完成任务一、二。本课重点放在任务三的完成上，结合文本补充相关理论知识，探讨海明威的创作风格。作者“电报式”的写作风格，硬汉人物形象，“冰山理论”，“勇气是在重压下的优雅风度”等等都在分析写作特色中完成，由此学生对文本进行鉴赏时更有抓手。在最后由学生完成电台制作，课堂进行分享，并为每一组的电台节目打分评比。

电台呈现：学生课下自由分组，积极完成电台录制，很多组录制的电台质量很高，赢得同学们的一致好评。

思考总结：以制作电台这样的情境任务驱动学生进入文本，学生还是比较感兴趣的的。每一个任务的衔接比较有逻辑，只是有的地方问题不够清晰，学生没有明确的抓手。还可以把问题细化，以问题链的方式引导学生分析文本。