小小说写作教学设计反思

这次小小说写作主要分为三个活动，活动一是构思，活动二是写作并修改，活动三是分享和打印成册。

活动一：构思，这个环节主要是认识小小说和明确创作小小说的一些技巧。

从《一天的账单》这篇文章中让学生认识小小说，它是一种篇幅很短、情节简单、对人物和事件都不作完整描写和叙述的小说体裁。技巧主要是回顾已学过的课文，提供写作支架，激发学生文学创作的欲望，要求同学们在写作的过程中使用并说明，当堂明确主题，写好情节大纲。

活动二:写作并修改。

这是耗时最多的环节，同学们在写作的过程中基本能够明确文体，但是会出现在语言上记叙代替描写，人物塑造上用评价代替刻画，情节上主要平铺直叙，主题上不明确等问题，这个部分帮助同学一一修改，同学们之前相互提出意见并修改。在修改的过程中也遇到了一个问题，就是主题部分，因为未统一主题，同学们都没能很好的结合当下热点，激发责任感和担当感。

活动三：分享和打印成册

分享其实是再一次修改的过程，分享内容是1.简要概述小说内容。2.分享你创作的小说中你认为在人物塑造、情节安排、环境描写等方面最为精彩的设计。请谈一谈你设计的目的。这个内容是为了加深小说技巧的印象，从做题回到创作。

打印成册，组合成型的成品，有项目输出，形成一个项目产品，让学生有更多的成就感和获得感。