

品味精彩
发展理解
涵咏主题

——常州外国语学校教师参加常州市第四届教师沙龙感悟集

常州外国语学校

2010年5月

目 录

前 言（周荷琴）	2
一、给常外教师参加第四届“常州市教师教学沙龙”的建议（沈斌）	3
二、且思且学且行（李娟）	4
三、加强生物实验教学，提高生物教学质量（张蕾）	6
四、学习“对校本课程开发与实施情况如何进行评价”之心得（陈蕾）	8
五、学会“一致性”思考（陈伟）	12
六、关于初中数学课堂“学案导学”教学及高效课堂的思考（周一花）	13
七、学案教学，任重道远（刘颖）	17
八、教材，不可忽视的课程资源（宋玉珍）	20
九、“减负增效”背景下的初中作业布置策略（张娟燕）	23
十、如何开展微型课题研究（李玉罗）	27
十一、新的征途，我们一起出发（朱月红）	28
十二、新课程背景下“过程性评价”解读（杨敬伟）	29
十三、如何命制好一份试卷（樊宇纯）	32
十四、更新教育思想，促进学生的自主学习（沈贤）	34
十五、享受“碰撞”（王艺）	38
十六、相约星期六，享受星期六（张艳华）	40
十七、如何提高校本教研的有效性（黄金松）	41
十八、让学科学习指导更加具体、深入和有效（谢婷）	43
十九、对学案教学的若干思考（严云霞）	47
二十、如何促进学生开展自主学习（吴春霞）	50
二十一、学术沙龙活动感受（吴玲芳）	53
二十二、聆听精华·对比反思·尝试实践（顾立青）	54
二十三、新课程下对提高探究实验有效性的思考（姜皎）	56
二十四、历史学科中电子白板教学的作用与特点（孙建军）	58
二十五、学案使用的思考和研究（宋轶佳）	61
二十六、如何充分开发与利用教材资源（张婧玟）	65
二十七、论中学生英语学习中自主性的培养（曹彬冰）	66
二十八、关于“自主学习”的心得体会（沈洁）	71
二十九、关于“微型课题研究”的几点认识（沈莉）	72
三十、对“学案导学”教学模式的认识和困惑（王蓓蕾）	73
三十一、英语的有趣，课堂的返魅，提升学习的自主性（赵刚）	76
三十二、地理课堂教学中实施过程性评价的思考（赵小平）	78
三十三、谈谈对“科学利用学案”的认识（邹鸣铃）	81
三十四、如何科学地使用学案（郑小娇）	84
三十五、如何提高实验教学的有效性（陆志英）	86
三十六、新型英语作业的设计策略（夏红）	88
三十七、英语学习中自主性的培养学术沙龙活动（王萍）	93
三十八、精简作业是减轻学生负担的保证（陶正才）	97
三十九、如何利用电子白板开展课堂教学（马骁）	99

前言（周荷琴）

常州市教育教研室策划并组织实施的教师沙龙，目前已举行过四届。

2010年5月22日，第四届沙龙活动如期举行。

沙龙活动的主题，来源于日常教育教学中的高频度问题，也是复杂问题。对这些问题的切实回答并付诸于教育实践，将有助于提升教师的教育理解、强化教育行动的绩效。

沙龙活动邀请了各主题相关的专家担当主持人，这对参与沙龙活动的教师而言，是有效的专业引领和专业支持；同时，参与沙龙活动的教师来自全市各校，由于专业背景的多元，开展主题相关的行动也有先后差别，特别是经验上的差异，使得沙龙活动成为价值多元互动、视界敞亮以及智慧共享的重要载体和平台。

参与沙龙活动的老师，大多为自愿报名、自主选择的。一方面说明了这些参与者具有较高的主动性和积极性；另一方面，也正是这些具备专业自觉的教师彼此之间的交流、分享尤其是现场的智慧火花的相互引发，使得沙龙呈现出“充分准备、积极交流、认真梳理、感悟提升”的特点。

基于对沙龙活动的意义和价值的认识，为促进我校教师拓展教育视野、提高教育境界、养成专业自觉，常州外国语学校认真细致地组织本校教师参与沙龙研讨活动。

我校部分教师积极参与本次沙龙活动，而且在最短的时间里将自己的学习笔记、活动综述、感悟心得形成了文字。这，让我倍感欣慰。

为进一步将参与各主题研讨活动的教师所获得的信息加以交流，感悟加以提升，我们将这些文字集中在一起，由学校教师发展处进行初步整理和编辑，供全校教师分享。

2010年5月28日

一、给常外教师参加第四届“常州市教师教学沙龙”的建议（沈斌）

我们基于这样一个假设来确定参加本次活动的目的：拓展主题涉及内容的视野，增进对主题的理解，提高关于“怎么做”的灵活性，确认“如何做”的系列操作办法、内容和流程。为“高质量、高品味、有成效”地参与活动，提出如下建议：

首先，我们需要厘清问题。通常，沙龙主持人会在开始阶段说明主题所涉及问题的相关内容，并就沙龙交流的基本规则加以说明。如果，在这个阶段，我们自身有个比较完备的准备，就更容易与整个活动取得协调。“我们准备得越多、越深入，我们从活动中能获得的也就越多、越深入”。建议从这样几个角度对主题进行厘清：一是明晰主题的主要背景（理论背景、现实意义）。二是对主题中各关键概念加以梳理，这可以通过文献查阅的办法来解决。三是对主题进行分解，即要回答主题所蕴含的问题，有必要从哪几个方面分析。四是在主题相关领域，人们进行了哪些探索、实践，哪些方法和措施已被证明为有效的，哪些可能出了差池。五是确认我们对主题的基本观点是什么，这要尽可能明确。

其次，沙龙是基于现场互动的、也是促进相互启发的。为此可以从这样几个方面入手：一是通过释义倾听的方式，迅速把握其他人阐述中所蕴含的观点、事实、操作方法及其效果。二是辨析不同论述者在以上几个方面的认识上存在的差异。三是在辨析差异的基础上，努力形成自己对相关内容的认识，并明确表达。

第三，基于准备，基于现场框架性、统合性记录和初步分析，如果可能，要努力形成一个综合性的、以论述文为体裁的文本。这个文本将完整地呈现我们对主题的理解，并因为这个整理使得这种理解具有很大的发展性。

第四，有几个具体的建议，一是努力准时，准时是个良好的习惯，也反映人的基本品质。二是保证自己的服饰是得体而且合乎场合的，尽可能正式一些。三是准备好文稿以及相关记录用品。四是不干扰他人的阐述，要在活动之前确认自己的手机是关闭状态或者震动状态。五是可以适当追问以保证自己对对方理解的清晰性，尽可能不要不礼貌地打断对方的发言。六是若被要求阐述或主动阐述，既要条分缕析地说清楚，又要细致的把握时间。占用的时间的合适尺度是，略少于沙龙总时间除以参加人数的值。假如确实在活动期间发生了临时的、突发的事件使得你不能全程参与活动，可以与沙龙主持人个别说明一下，并获得对方的同意。

最后，你可以也需要综合判断沙龙活动中各表述人的水平和能力。选择其中你最为欣赏的对象，在活动结束后，主动向对方表达你所欣赏的具体内容，要尝试将来“与高人为伍”。

祝每个老师能很好地“享受”沙龙活动！

2010年5月18日

二、且思且学且行（李娟）

2009年暑假，学校请市一中的房宏老师来作了关于学案的讲座之后，要求我们全面学习、推广学案，这与大多数学校可能也并无太大区别。从每周要求用一到两个学案，到要求九年级每节课都用学案，对教师造成了很大的冲击。

万事开头难，白手起家，对学案又没有深入的研究，却一开始就要求去驾驭，一方面对能力要求非常高，另一方面工作量也陡然增加了很多。

按照学校要求，我们九年级数学组齐心协力，通力合作，在实践中逐渐探索学案教学之路。

将近一年的实践和不断感悟，笔者认为，我们对学案的理解，并没有到位，真正意义上的学案教学与我们现行的教学可能并不是一回事。

学案的作用是导学、导教。

导什么？导学生的学习兴趣，导学习方法；导思维；导创新，导训练。而我们的学案，可能只是对其中的导思维和导训练有所侧重，甚至有的基本就是练习册，习题集的翻版。

学案怎么编？编好的学案怎么用？课前发不发，预习效果如何检测？长期使用学案教学，课堂教学的个性化如何体现？

带着这些困惑，我在选择主题时选择了“如何科学使用学案”。

沙龙由市教研室主任朱志平博士主持。开始阶段，他就指出了常州学案教学中的普遍现象：学案不同于教案，不同于练习；学案教学应基于教师的主动性，基于自愿和自觉，而行政推广将存在把学案教学推向覆灭的危险。所以，沙龙的主题是学案教学的利弊，学案在什么场合用，怎么用？

各校教师各抒己见，大部分参与沙龙活动的教师也是带着和我一样的困惑：学校要求用，工作量很大，学案越编越象习题集；学案怎么用，提前发，课就没了新鲜感，当堂发，预习没法做，预习了，怎么检测，教师的工作量太大了，课堂上照着学案上课，枯燥无味，对于基础较差或一般的学生，学案教学中的预习可以帮助他们缩小在基础上的差异性缺陷。但对于如何提优，我们也应该有思考，学案中未及处理的问题，如何解决？一堂课上下来，学案如何体现它的促进反思、迅速反馈的功能？还有就是学案以何种形式下发，一张一张发，不易整理，成册发，又缺少机动性和灵活性。

发言很热烈，经验是需要积累和学习的，我的困惑基本上能从大家的发言中找到共鸣和获得启发。特别是有的老师的发言也给我提供了解决的办法。现梳理如下：

第一，关于学案的编制。要求我们全面研究教材，深入研究学生，广泛研究资源（备课组的合作讨论，经验汇集）后进行，确保质量。

第二，关于预习如何操作。可以把下一节课的预习任务放在上一节课的学案

上，要求学生在课前完成，在难点处做好记号，尤其是自己的一些思考加以记录。

第三，关于学案的检查批改。做到一案两批：第一次在上课前完成，通过浏览了解学生理解上的难点，课堂上重点解决。这体现了教学要基于学生最近发展区、基于学生的认知基础的基本原理。第二次在上完课后，要求学生把问题和困惑记下来，实现问题的反馈，教师可以及时解决。这体现了教学要及时反馈和多给予正强化的原理。

第四，关于学案的设计。应该是课堂能完成的量，应与课后作业分开；学案应略微粗线条一些，留有教师二次备课时可添加的自主题，留白供学生进行解题的反思总结和对本节课的困惑用，也可以在最后附上一题有难度的问题，供学有余力的学生探究用。这，体现了学案设计上的弹性、生成性（未完成性）、发展性。

第五，关于教师对学案的利用。在备课组集体备课的基础上，教师一定要根据情况进行二次备课，对讲的内容，顺序可以为我所用，重点题必讲，自主题选讲，容易题和难题不讲或点拨地讲。这能很好地解决学案导学上“共性、个性兼顾”的原则。既通过共性，体现备课组对教学规律和学习规律的整体把握。也通过个性加工，使得学案能更好地适应不同的学生和教师使用。

第六，关于学案的整理和分发。可以单张地发，一单元整理好后检查装订，加上封面，学期末再把各单元的集中装订。

最后，朱主任要求我们，在学案教学的过程中要形成六种意识。我们认为这六种意识对后续的研究和教学改进很有指导意义。特强调罗列出来。只有重视这些意识的强化并表现在行动中，才能克服学案教学可能带来的弊端：教师个性化教学风格的形成和优秀学生发展的空间的束缚。即：

目标意识。

问题意识。

交流意识。

生成意识。

留白意识。

反思意识。

总之，这次沙龙对我的启发很大，经验的借鉴可以减少我们走弯路或摸索的过程，在后阶段的学案教学的过程中，问题一定还会相继出现，然而只要我们可以且思、且学、且行，逐一解决问题，一定可以逐步将学案教学的功能发挥到极致。我坚信，办法总比问题多。

三、加强生物实验教学，提高生物教学质量（张蕾）

生物学是一门以实验为基础的自然科学，许多概念和原理的获得来源于严谨的科学实验。

从2008年开始，常州初中生物选用了苏教版生物教材。与人教教材相比，苏教版初中生物安排了更多的实验活动，涵括演示实验，验证实验，探究实验等多个方面。然而，在初中生物实验教学的过程中还存在一些薄弱的环节，本着提高生物教学质量的目的，我参加了由市教研室组织的《如何提高实验教学的有效性》的沙龙活动。

参加该沙龙活动的老师涵盖高中生物、初中物理、初中化学、初中生物、小学科学等学科。

教师们从各自的课堂教学实践出发，重点从实验教学目标、课堂管理、实验材料选择、实验评价等几方面展开了讨论。本次沙龙采取自由发言的方式。在发言中，大家分享了实验教学实践中的成功经验，例如，化学学科的“由学生自己采花自制酸碱指示剂”；物理学科的“自制实验教学模具”；生物学科的“学案教学与实验教学的整合”等。与此同时，大家也提出了一些具有共性的难题与困惑，例如，“难做的实验用看演示来代替”，“实验考查的走过场”，“纸笔训练胜过做实验”等。各学科老师围绕这些问题展开了激烈的探讨，畅所欲言。

最终大家在沙龙主持人李能国老师的引领下，得出了提高实验教学有效性的方法：**加强预设；加强管理；精选材料；及时评价；激发学生兴趣。**

通过本次沙龙活动，结合我的工作实践，我觉得自己受益匪浅。在下阶段的生物实验教学过程中，我将从以下方面提高生物实验教学的有效性：

第一，明确实验教学目标。初中生对生物实验比较感兴趣，但有些学生易被无关的内容所吸引。如观察肾脏结构的实验中，有些学生因为从没看见过肾脏，一开始就被面前的肾脏所吸引，不断把玩肾脏，从而忽略了实验的目的：认识肾脏的结构。因此，在学生动手实验前要确保每位学生明确实验的目的和要求，使学生思维有方向性，操作有针对性。

第二，灵活确定教学方法。生物实验包括演示实验，验证实验，探究实验，对于不同的实验类型，要采取不同的实验教学方法。对于演示实验可以将学生观

察与教师讲述结合起来，甚者让学生来完成演示实验；对于验证实验，可以让学生先了解掌握整体实验过程，再完成验证实验，而不是对着书一步一步做，做到真正掌握；对于探究实验，不能简单的让学生按照传统的教学模式依葫芦画瓢，而要让学生参与并体验科学探究的一般过程，训练学生设计实验的技能。例如在“探究对唾液淀粉酶的影响”的实验中，在实验前，可以让学生先尝试设计实验方案，再集体讨论，找出自己设计实验的不足，确保该探究实验能顺利进行。

第三，科学选择实验材料。生物实验材料的选择具有时效性、地方性。例如，进行《观察花的结构》实验时，正值冬季，书本计划的桃花无处可寻，教师可以用百合花、腊梅花等花进行代替；进行《观察蚯蚓》实验时，可以让学生自己去抓蚯蚓，准备实验材料，让学生亲近自然，让学生获得对生物生活环境及生活习性的感性认识。

第四，多方位评价实验。每一次生物实验都是一次研究性学习的过程，因此评价的内容并不能仅仅注重最后的结果，要全面考察实验中学学生是否积极参与，动手能力是否有所提高，与他人的合作情况如何。在多方位的评价体系中，学生能获得被肯定的喜悦，提高实验的积极性，从而提高实验教学的有效性。

四、学习“对校本课程开发与实施情况如何进行评价”之心得（陈蕾）

5月22日第2次参加了市教师沙龙活动，感觉比第一次要有收获，可能是这个选题自己比较感兴趣也有所接触的缘故。

在此之前开过关于校本课程的市级公开课及开设了选修课。在活动中来自各个学校在校本课程上有所研究的老师及专家热烈讨论，使得刚接触校本课程的我收益颇丰也激发了研究下去的兴趣。

感谢常州市教研室和学校提供这次让我学习的机会，下面是这次学习后写的总结，有不足之处还望各位老师多多批评指教。

校本课程是由编制、实施、评价和管理等一系列环节的相互交叉融合而不断地循环生成和改进的过程。是体现学校的办学特色和学生的多样化，是一种选择性学习，常州市教研室关注校本课程已经有八年了，评选过优秀校本课程案例，而且把这些优秀案例编成了《校本课程开发的技术与流程》，可见在校本课程上已取得了一定的成果和经验。

随着校本课程开设的增多，如何走向良性发展，就可见评价的重要性了。然而，目前很多学校往往只重视校本课程的开发、设计、实施，却忽视了课程评价这一贯穿首尾的关键环节。作为一种评价，校本课程评价和一般的课程评价并没有本质的区别，由于校本课程在开发主体、开发机制与旨趣等方面的特殊规定性，校本课程评价在评价的价值取向、主体、时机、对象和方法等方面又有许多独特的特点。校本课程的评价，是校长和教师对本校开发的课程进行质量分析和监控的过程，也是学校对校本课程进行跟踪管理的过程。

我认为，只有采取行之有效的评价策略，才能在评价的基础上进行反思，总结经验和教训，不断调整、丰富和完善校本课程，真正使校本课程促进本校学生的发展。

1. 校本课程评价的内容：评什么

这里所说的校本课程内容，是指校本课程开发与实施的整个过程的内容。可以表述为：**校情——目标——方案——实施——效果**。

校情。也就是学校的实际情况。这是校本课程开发的基础，也是校本课程评价的起点。对校本课程进行评价时，要对学校的校情加以重新审视。对学校的外部、内部环境，课程资源、学校的物资装备技术条件，学校的传统和办学特色；校风、教风、学风，以及学校发展的目标和规划等，进行分析和定位。有必要将对校情的分析和评估，作为评价校本课程目标主题的依据。

目标。指校本课程开发所选用的题目。校本课程的根本目标是为了学生的发展，利用哪种内容促进本校学生的发展，就需要选择校本课程的主题。例如，有

的以《生活英语》作为校本课程的主题，有的以《电子科技制作》作为校本课程的主题等等。校本课程的主题规定着校本课程开发的取向，这是需要重点评价的。只有明确了校本课程的目标主题，才能在以学生发展为本的思想指导下，设计行之有效的校本课程方案。这方面，新北区教研室的专家也强调了校本课程不是浅层次的作为学科的一种延伸，而是要以提高学生的素养，对今后的人生发展要有帮助，要有针对性。

方案。即预设的校本课程“蓝图”。主要包括《课程纲要》，以及围绕《课程纲要》设计的教学活动、教学过程与教学方法。值得指出的是，校本课程方案的评价，是整个评价过程的关键性环节。因为《课程纲要》具体地指向了教学活动，指向了校本课程的实施过程和目的。评价课程方案时，要在新课程理念的指导下，从三个维度进行整合性评价。既要分析课程方案中的知识和能力，又要分析教学过程和方法的设计，还要评价课程方案是如何体现情感、态度和价值观的。总之，只有能够促进本校学生发展的校本课程方案，才能有效地实施。对于方案的系统性，二实小给我们树立了一个好榜样，他们已经把校本课程的方案编成了一套丛书出版了，社会反响也很好。

实施。是指校本课程的执行和落实，也就是教学活动情况。这一环节的重要性也是不言而喻的，它是将校本课程设计的“蓝图”运用于现实教学行为的过程。只有课程方案得到实施，才能实现学生发展的潜能向现实素质生成的转化。评价校本课程的实施，可以从三个方面入手：一是对照课程方案，评价落实的程度。也就是说，校本课程方案是否落在了实处，落实在教学活动之中。哪些地方落实的好，哪些地方落实的不好，存在什么问题，应该怎样改进。二是关注校本课程实施的过程，尤其是教师和学生在学习过程中的行为。这就要评价教师与学生的教与学交流活动，是否既体现了校本课程的预成性，又体现了生成性。三是评价校本课程实施的手段和方法。教学过程的方法和手段也是极为重要的，它关系到教学活动能否顺利进行。因此，通过评价，提出改进教学方法的措施，有利于提高教学效果。在实施这一环节也是最让大家困扰的，因为本身这个校本课程就是让学生自愿选择的，所以怎样吸引以及一直吸引学生是每位开设课程的老师最伤脑筋的事情。对此，正衡中学的老师讲了她的经历，认为还是要想些有趣的活动及比赛，当然教师的个人魅力的提升也是很重要的。另外北郊高中部的老师也提出，实施的过程要考虑到有无可操作性，有无推广性，不能只是一个老师会，如果其他老师学不来也是不值得推崇的。当然他也谈到一个很现实的问题就是可能高中在校本课程这一块有点做的不是太好，由于高考的压力，学校容易忽视，即使开设也是针对高考的内容，所以失去了本身的意义，针对这一问题，市教研室也是省常中同时也是本次活动的主持人张小亚老师讲述了省中的校本课程，认为高中可以也是很有必要开设校本课程的，可以结合高考及对学生综合素养的提升有针对性地开设，效果还是很好的。

效果。即通过校本课程实施所达到的成效和结果。效果的评价较之于其它方面的评价更为复杂。这是因为育人的效果不同于工业生产的效果，难以用量化的统计数字来完成。主要原因是课程本身有显性的知识和能力，也有隐性的知识和能力。表现在学生身上的效果，也有显性和隐性之分。显性的表现是容易判断的，隐性的潜质则是难以评价的。这就要求评价者把显性的评价和隐性的评价结合起来，把量化评价和质性评价结合起来。尤其要关注将评价的视角从效果的表现形式转向效果的内容，从师生的行为表现转向主体的内心体验。从而去触摸和诊断学生在掌握知识、提高能力的同时，得到个性发展的脉搏。对于效果从直观来看就是学生的参与率，积极程度，长远的效果还有待观察。总之各学校开展后的效果都还是很明显的。

2. 校本课程评价的策略：怎么评

校本课程的评价，对教学工作起着重要的导向和质量监控作用。要使这一作用得到应有的发挥，必须树立新的理念，转变评价的功能。从过去以传授知识为主的课程评价功能，转向人的发展。让评价为学生的发展服务，而不是学生的发展为评价服务。这就启发我们，进行校本课程的评价就是要考查学生的认知水平、实践能力、创新意识和个性心理品质等方面的整体发展。为此，**必须采取多元化、多样化、综合化的评价策略。**

（1）评价主体的多元化。对于校本课程评价的主体大家的看法较为一致，都认为校本课程不是外在于学校、教师和学生的，也不是少数权威人物的活动。校本课程实质上是一个以学校为基地进行课程开发的开放民主的决策过程，即校长、教师、课程专家、学生以及家长和社区人士共同参与学校课程计划的制定、实施和评价活动。校本课程评价的主体应体现多元性，教育行政机构、校长、教师、课程专家、学生以及家长和社区人士都是校本课程评价的主体。但在实际操作过程中会很复杂，所以大家认为教师与学生应该是主要的评价主体。

教师评价。教师是校本课程的开发者与实施者，也是校本课程的管理者与评价者。所以，教师评价，一方面是学校对教师进行校本课程开发与实施的评价；另一方面，也是教师对校本课程的开发与实施的自我反思性评价。学校对教师的评价，应该指向教师开发与实施校本课程的教育理念和能力、教学手段和方法以及由此达成的教学效果。教师的自我评价，应该是对自己的教育思想、教学方法、教学过程和效果进行的反思。通过评价与反思，促进教师的业务水平进一步提高。

学生评价。学生是校本课程实施的参与者，也是教学过程的直接感受者。所以，学生评价，既指教师对学生的评价，又指学生对课程和教师的评价。教师对学生的评价，可以从学生对校本课程的参与度、学生在教学过程的行为表现来进行。例如，某一门选修课，学生都不愿意参加，或者虽然参加了却没有积极性。那么，这样的课程是显然不受欢迎的。值得强调的是，学生是学习的主人，他们

最有权利对校本课程的建构和教师的教学行为进行评价。作为学校和教师，应该充分重视学生对课程和教师的评价。学校可以设计一些调查问卷，让学生对课程和教师进行评价，以便获取第一手评价资料，调整和改进工作。

（2）评价方法的多样化。评价方法的多样化，是说在进行校本课程评价时，从过分强调量化评价逐步转向对质性的分析与把握，把量化评价和质性评价结合起来。学生的发展是生动、活泼、富有个性的，单纯以量化的评价描述人的发展，是简单而浮浅、呆板而僵化的。这就要求我们更加关注质性评价，以全面、真实、深入地再现评价对象发展的特点。因此，校本课程的评价应该采取多样化的方法，尤其是对学生的评价，采取各种不同的方法。既要有行为观察，课堂上的表扬或批评，又要有成长记录；既要有表层的作业，又要有深层的学习日记。也可以采取问卷调查，谈话，测试，民意测验的形式等，使定性评价与定量评价相结合，更清晰、更准确地反映教师和学生的发展事实，为校本课程开发和管理工作的改进，提供可资借鉴的科学依据。

（3）评价的综合化。这里所说的综合性评价，有两层含义：一层含义是评价校本课程要充分考虑学生、教师、学校和课程诸方面的综合因素，多方面采集和收集信息，进行分析和综合，总结经验，找出差距，提出丰富、补充校本课程的方案。另一层含义是将形成性评价和终结性评价结合起来，用综合分析的方法对校本课程的开发与实施进行评估。特别要重视发展过程的形成性评价，为终结性评价奠定基础、提供依据，使终结性评价具有客观性和说服力。进而提出改进工作的思路 and 计划，作为下一阶段教学活动的起点。这样一个循环往复的过程，既是校本课程开发与实施的不断完善的过程，也是评价改革不断深化和发展的过程。

总之**校本课程**还在不断发展完善的走下去，该往哪里走，主持人张小亚老师强调**要以培养学生素养为主，让孩子得到综合素养的提升，使之将来成为一个优秀的孩子**，这也将是我今后不断努力的方向。

五、学会“一致性”思考（陈伟）

——小议课程标准与课堂“两张皮”现象

5月22日上午，我聆听崔教授关于课程标准和纲要编写的讲座，有豁然开朗的感觉。然而新的问题又困扰着我，在我们的教学当中，课堂教学“两张皮”的现象非常严重。对这种现象的本质透析，固然有“正式课程与理解课程脱节”、“测验与学生体验的脱节”是导致理想与现实差异的本质原因；但更严重的是之所以会出现这种现象：是因为老师缺乏和教材编写者的“一致性”思考。

课程纲要一方面能让老师明确本学期（模块）的教学目标、内容、实施与评价，这样教师的教学就可以宏观设计、微观落实了。崔教授讲：真正做到“用教材教”，要对课程有系统性思考，去考虑教材编写者“为什么这样编”，和教材编写者有“一致性”的思考。当下，很多学科的教师喊课时不够，我认为一个主要的原因是教师在教学之初没有进行宏观设计，一开始就陷入到某节课的教学之中，结果盲目地拓宽、加深。此语，可谓一语中的！

教学是一个复杂的工程，教师的经验、对课程的理解力乃至教师的工作态度等等方面都直接影响着教师对新课程的执行。有没有认真地研读课程纲要和标准，有没有与教材编写者的“一致性”思考，往往决定教师课堂教学目标与课程纲要是否有偏差。而课堂教学目标的确定，又决定整个课堂的质量。崔教授讲：先学会评价，再学会上课。在一节课中，评价设计要先于教学设计，什么才是课堂中的有效部分？在这节课中，让学生学会什么？如何知道学生学会了？在明确了评价设计之后，再去考虑教与学的活动。教学目标应当是可评价的、可操作的。我认为，这是对操作环节所进行的“原则性”概括。

而目前，在我们的教学中，谈到教学目标，老师们往往是“知识与技能”、“过程与方法”、“情感、态度和价值观”，似乎这样就体现了新课程改革的成果和全部。这些目标既没有可评价性，又没有可操作性。用崔教授的话来讲：一些没有用的空话。而这些目标又恰恰反映了教师在确定教学目标时的轻率，而把更多的精力放在课堂的形式上：不合时宜的讨论、莫名其妙的鼓掌，课堂越来越热闹，但目标却越来越偏离。

认真研读课程纲要，学会和课程专家、教材编写者进行“一致性”思考，它不仅有利于教师整体把握课程目标和审视课程实施的所有条件，也有利于学生的学习进程和学校的课程管理。

古人云：凡事预则立，不预则废。课程纲要就如一张好的建筑图纸，为课程的开发与实施起到科学规范的引导作用，可有效防止课程开发与实施过程犯盲目性和随意性等错误。它不仅是教师进行校本课程开发与实施的行动准则，也是课程评价的主要依据。

六、关于初中数学课堂“学案导学”教学及高效课堂的思考（周一花）

课程标准提出的转变教与学方式的理念，而“关注学生的发展”是新课程核心理念。有效转变学生的学习方式，提高学生的学习能力，成为当前教育研究的重要内容。实施素质教育，培养创新人才，课堂教学始终是主渠道。

初中数学课堂教学如何适应新课程改革的要求？如何调动学生的学习积极性？如何引导学生主动学习？如何面向全体学生，让每个学生在课堂上都动起来？如何让数学课堂真正实施减负增效？在学法指导上我们作为数学教师还能做哪些工作？这些就成为我们每一位教师必须面对和思考的问题。我有幸于周六上午参加“常州市第四届教师学术沙龙——如何科学利用学案”，使我受益匪浅，以下是我一些粗浅的认识。

追求把数学课堂变成师生共同提出问题、共同解决问题的阵地，让学生积极参与课堂教学活动并主动学习，全面提高学生学习数学的自主性，应是新课程中数学课堂教学改革的目标。根据课堂教学实际，我们尝试把传统的“教案”改为“学案”，用“学案”引导学生自主学习，改革课堂教学结构，提高课堂效益，减轻学生过重课业负担。

1. 以学案导学研究为抓手，突破改善学习方式

所谓学案是指教师依据学生的认知水平、知识经验，为指导学生进行积极主动地知识建构、掌握科学的学习方式、达成情感态度价值观目标、培养创新精神和实践能力而编制的学习方案（或师生协商指定的学习方案），也称导学方案。

我们认为，学案可以作为学生的学与教师的教之间的桥梁，也是培养学生自主学习和建构知识能力的一种重要媒介，具有“导读、导思、导做”的作用。借助学案改进现行的教学模式，可以有效地改进教学过程中的师生互动模式，引导学生正确地确立学习目标和适合自己的学习策略，增强学生学习的主动性和积极性，培养学生的主动探索精神和自主学习能力，从而改善学习方式，养成良好的学习品质和学习习惯，“减负增效”提高学习质量。

2. 以编制适切的学案为关键，强化学案导学的功能

教师对学案的设计，应从教材的编排原则和知识系统出发，对课标、教材和教参资料以及自己所教学生的认知能力和认识水平等进行认真的分析研究，合理处理教材，尽量做到学案的设计重点突出，难点分散，达到启发和开拓学生思维，增强学生学习能力的目的。

我们一直坚持组内成员先自行设计出学案初稿，然后经备课组全体成员集体教研、讨论，确定学案的定稿。由于课型不同，学案的环节也相应存在着不同，

但每个学案的设计应具备以下特点：

围绕教学目标，紧扣教材，从整体上体现教材的知识结构和知识间的内在联系，使知识能条理化、系统化和整体化，尽量一课时一个学案，以便控制学习总量，使学生明确目标，最大限度地提高课堂教学效益。

有启发性，对教材中学生难以理解的内容有的应作适当的提示，配以一定数量的思考题，引导学生自主学习，在一个个问题的解决中培养学生的能力，激发学生的求知欲。

问题设计应有层次性、梯度性，应根据学生对问题的认识逐渐加深。做到循序渐进，使学生意识到，要解决教师设计的问题不看书不行，看书不看详细也不行，光看书不思考不行，思考不深不透也不行。这样学生就能真正从教师的设计的问题中找到解决问题的方法，学会看书，学会自学。

应满足不同层次学生的需求，要使优秀生从学案的设计中感到挑战，一般学生受到激励，学习困难的学生也能尝到成功的喜悦，让每个学生都学有所得，最大限度地调动学生的学习积极性，提高学生学习的自信心。

3. 以优化学案实施为着力点，提高学生学习质效

（1）课前。将编写打印成册的“学案”分发给学生，一般一个章节装订成册为一套“学案”或单张单页地分发给学生，在上课前学生完成某一个“学案”的课前准备，复习旧知与预习感悟；为此要求学生认真阅读指定的教材，在理解教材的基础上，完成学案预习新课内容的问题，能回答的回答，不能回答的就带着问题再次阅读教材，尝试解决问题，如果还不能解决，就把问题交到学习小组，小组共同学习——交流、探究、归纳。还要求学生尝试完成课内达标题目。小组再把小组的疑难交到科目代表处，科目代表把班级的疑难交到任课老师。

（2）上课。

导课：可先有教师引课，展示本节课学习目标，说明学习本节课的背景与实际意义以及重要作用。然后将课前统计的疑难问题展示出来，分组讨论探究。

探究：指定学生汇报学习结果，并对结果展开讨论。主要针对问题讨论以学习小组为单位进一步展开讨论，并且在课堂上展开辩论或由数学教师启发、引导，最终使问题圆满得以解决。这是课堂教学的一个重点，也是高潮之一，充分体现以学生为主体，让所有的学生都参与教学活动，都来探讨知识的发生、发展过程，在轻松、愉快的气氛中完成对问题的研究、讨论，最后准确解答。对学生在讨论问题时出现的新思想、新思维或是求异思维都应给予肯定，鼓励学生大胆质疑。

精讲与总结：教师根据探究情况，对本节内容进行引导或针对性的精讲、总结、提出注意事项，并且对解题分析、解题方法、解题过程、解题步骤等作示范性讲解或引导，不在多，而在透。同时在讲解过程中，学生已经学会的或学生已

经讲明白的，就不再重复讲解。教师要在讲解上下工夫，要能够根据课堂上的进程及时调整精讲的内容。要及时对学生反馈的问题进行归纳整理，突出重点，突破难点，把教师在这一环节上的作用充分发挥到位。

训练巩固培养能力：“基础与达标”一般要求学生在课前完成，然后由学生在课堂上回答结果，或在课上也可留一点时间让学习小组对完成的情况进行交流，然后再推荐一名学生回答结果，教师及时给予评判。然后，进行能力训练，调查了解学生完成的情况，对疑难问题，或由学生讨论完成或作为难点教师指导学生加以突破。

课堂小结：结合学案引导学生自己进行学习小结，把知识系统化、条理化。小结时，可由学习小组进行简单的交流，回顾学习目标，检查目标是否达到，还存在哪些问题，如何解决，从而进一步完善学习效果。

布置作业：由于学案中已经设计了一部分基础训练题、能力训练题（这些题也可以吸收课本中的练习题、习题、复习题等），故课后可留少量的作业，作业主要是训练学生书面表达能力。要求学生一定要按书面表达的要求严肃认真地完成。同时要求学生自学完成下一知识点的“学案”，为下一节上课作充分的准备。

（3）课后。巩固深化阶段：指导学生完成预习时有疑问而课堂上未能解决的问题，对学案进行及时消化、整理、补充，学好课后作业的反思与体会；及时将学案收来审阅，收集教学反馈信息。

4. 以“学案导学”优点为依托，提高课堂有效性

学案的出现关注到了每一位学生，让学生明确学什么、怎么学，思考什么，怎么思考，让老师和学生一起去学习、去探究。

（1）调动了学生学习的积极性，培养并提高了学生的自学能力。“学案导学”的教学将课堂教学中心由“教”转到“学”上来。学生真正成为学习的主体，他们在课堂上通过讨论、小结得到教师的肯定和赞扬，从而激发了他们学习的动机，调动了他们的学习积极性。学生看书自学，使他们认识到自己的潜在能力，学会了自学方法。很多学生过去只知道老师叫怎么做就怎么做，现在发现老师不讲，自己也能看懂课本内容。使学生由学会到会学最后养成了乐学的学习习惯。

（2）提高了课堂的教学效果和教学质量。学生通过自学，初步掌握了课本内容。因此，上课时气氛活跃了，举手回答问题的人多了，要求上台板演的人多了，学生的自我表现欲增强了。这样，学生对所学的知识不但理解透彻，而且印象深刻，从而提高了课堂效率，增加了课堂容量。对于中下学生，他们对学习缺乏兴趣，学习方法不好。而“学案导学”的教学特点，恰恰就是重视学生学习兴趣的培养，学习方法的指导，有利于学困生的辅导。因此此法有效地促进了学生学习效率的提高，也有效地促进了教学质量的提高。

(3) “学案导学”能“减负”不“减质”。减轻学生课业负担，是时代和新课程教学的要求，“学案导学”不失为一种与这种要求相适应的教学好模式。让学生真正学会学习，成为学习的主人，是“学案导学”教学模式的核心。由于学生学会学习，疑点、难点都在课堂解决，原来的课下作业在“学案导学”中基本完成，从而减轻了学生的课业负担，学生主动求知的能力增强了，教学质量得到大面积提高，使学生真正乐学、爱学、会学、能学，每一个学生都能得到应有的发展

(4) 把数学学习延伸到更广阔的空间。我们利用“课外链接”可以让学生了解一些数学家的故事；数学问题产生的背景；可以给学生提供课余探究、试验、社会实践等兴趣题。

(5) 促使青年教师更快地成长起来。如今学案的编制已经成为我们日常教学中不可缺少的一个环节，每周的集体备课时间，我们会把下周学案的核心内容逐字逐句地落实好，由一位教师执笔编写，再由备课组长检查过关，上完课后，大家各自提出建议，及时对本学案进行修正和改进，以备今后使用。这样做能够帮助青年教师更准确地把握对教材的处理，在这种教研气氛浓厚的环境中，我们组的年轻教师逐渐成长成熟起来。从而使教师由教书匠转为研究者，感受到教育家的乐趣；同时每一个教师把职业当成事业，有一种期盼永远留在心中。

5. 以“学案导学”现状为起点，借反思促发展

虽然学案导学的优点有很多，但是在实施中我们还经常遇到一些困惑，比如：通过学案导学，如何更好地促使学生质疑，提高学生学习兴趣，从而提高课堂的有效性？

如可利用学案引导预习？

如何让数学课堂更具灵活性？

这些都是我们应该值得思考的问题，只有在实践的过程中不断地思考，不断地发现问题，提出问题，思考问题，解决问题，这样才能使“学案导学”的优点更为突出。

总之，“学案导学”教学模式为学生营造了浓厚的主动学习的氛围，创设了更多的自主学习的机会和自主探究的主体活动，给学生提供了充足的思维时空。教师乐教、善教，学生生活学、会学。促进全体发展，关注个体提高。同时通过多种交流渠道，有效地沟通了师生情感，加深了师生情谊。提高了教学质量，较好地落实了素质教育。

七、学案教学，任重道远（刘颖）

5月22日上午，我参加了第四届“常州市教师沙龙”活动。在会上，各个学校不同学科的教师争先恐后从各个角度讨论“学案教学”问题，相互启发，共同探讨，不仅让我感受到了老师对待这一问题的热情和责任，也让我对最近炙手可热的学案教学有了更深层次的理解和感悟。参加完这次活动后我的心理感慨万千：学案教学，任重而道远。

1. 如何科学的利用学案

对于这个问题，各位发言的老师都阐述了自己学校的做法，虽然具体操作上略有不同，整体上还是按照了一定的步骤进行，这也与我对学案教学的认识基本一致。

（1）学案编制。从编制开始，很多学校都有两个环节，个体设计和集体讨论。先是按照专题各教研组每个老师分工协作，由每块的主编老师提出初稿，然后集思广益，在同组教师深入研究教学内容、课程标准的情况下，共同设计每节课的教学重点、难点、易混点，再由主编老师整理出精髓部分，编制典型的例题和习题，最终成稿。

（2）学案构成。学案主要分成了几个部分：课前预习，情景导入，课堂导学，典型例题，拓展提高，总结反思，课后练习。

（3）具体实施。在实施中老师们普遍达成的共识是：预习是需要的，但要指导学生明确教学的目的，方便学生预习、自学，同时要根据实际需要控制预习时间，不能加重学生的负担；导入需要从学生出发，创设出一个学生熟知的情境，让其有亲切感，从而激发学生研究问题的兴趣；课堂导学部分构成不能过于详细，既要体现集体智慧的结晶，又能够留出施展教师个体才华的空间，并且要诱导学生主动思考，学习新知识解决新问题；典型例题的讲解要体现出对重点和难点全面准确到位的诠释，同时让学生有所感悟，能够在教师的引导下自己总结出结论；拓展提高部分体现出分层教学的思想，这部分留给了学有余力的同学，锻炼了他们的思维，提升了他们的能力；总结反思则提供了学生一个反映心声，与老师交流的舞台，在此学生可以提出课堂教学内容或者与之相关的疑问，可以给老师一些建议，也可以对所学内容加以总结和归纳；课后练习是针对当天课程学习的一种反馈，便于学生及时巩固，也有利于教师对学生知识掌握的了解。

2. 学案教学的实施有什么优点

尽管与会的部分老师，特别是部分文科老师由于自身学科的特点，对学案教学更多的持批评态度，但从个人的体验来看，我还是欢迎学案教学的，理由如下：

(1) 学案在某种程度上代替了过去的教案和学生笔记，使教案和笔记合二为一。尤其对于理科而言，学案上有典型习题、需要的图表、计算题，就会省去学生抄题和板书的时间。这样一来，学生就有更多的时间把注意力集中在需要思考的重点，难点和易混淆的内容上，提高了课堂效率。

(2) 学案的课堂导学部分（或者说是教学环节的设置），我们在集体讨论的基础上，尽量考虑包容教师的个性，为此我们的学案搭建一个框架平台，任各位老师自由发挥，在我们的精心计下：通过设置环环相扣的问题，简洁明了的教学提纲，再配上我们专业化的语言，浅显易懂的实验，有针对性的指导，引导了学生的思考，充分发挥了学生的主体作用，促进了绝大部分同学形成完整的知识体系，构建了知识框架，培养学生合作学习的精神，增强解决问题的能力。

(3) 我们编学案时，着眼于未来，增加了资源链接这一部分，定位很有针对性，专门找寻与课堂内容有关的，学生感兴趣的物理内容，或者实验，或者故事，或者探究过程，形式多样，从实际的效果来看，学生对这块的兴趣比较浓厚，拓宽了他们的视野，提升了他们的思维，增强了他们学习物理的兴趣，甚至有部分同学非常乐意深入研究并与老师讨论相关问题。

3. 学案教学使用中的问题

在本次活动中，所有的老师都结合了自己的体验对学案教学的弊端都有了深入的思考，这也使我开始对学案教学中存在的一系列问题开始关注起来。

(1) 学案教学需要选择。现在学案教学非常的红火，大势所趋，几乎每一科目都有学案，可是是否所有的学科都需要学案？是否所有的教学内容都需要学案？是否所有的教学对象都需要学案？这些的确需要我们在为了编学案忙的昏天杀地时，停下来做短暂的思考。例如体育教学，本身就是在户外运动的更多些，学案怎么用呢？再比如我们理科教学，遇到一些习题课，每个班级的情况不同，错误的多少不同，错误的形式不同，又如何编制统一的学案呢？还有小学生和初中一年级的小朋友，本身就是需要培养良好的学习习惯和行为习惯，学案能够适合他们吗？以上种种，都是在实践中发现的问题，如果都一刀切，而不是出于实际需要，对学案做些选择，相信对于老师和学生而言都是一种痛苦。

(2) 学案的编制工作难度大，要求高。首先学案并不能够适合每个人使用。对于那些自觉性很强，学习习惯良好的同学，学案是如虎添翼；但是对于那些不算太认真，学习上需要人来督促的同学而言，学案也是种痛苦；对于那些自我认同感缺失的那部分学生而言，学案更是可有可无。为了帮助绝大部分能够拯救的同学，我们在编写学案的过程中就要注意量少而精，话语让学生能够看的懂，能

理解，引入更要想办法激发他们学习的主动性，教学环节尽量要能够帮助学生学习，让他们知道用怎样的方式方法来解决问题。这就对学案的编制带来了很高的要求，而学案的工作都是由老师来完成的，这些都需要老师有深厚的教学功底，对课标有深刻的理解，同时对文本有较强的选择能力，概括能力和转化能力，可事实上由于种种原因，并不是所有的老师都能够达到这样的标准。其次课程的性质也决定了不同学科的老师所承受的压力不相同，例如政治的时效性非常强，学案本身就没有保值增值的功效，这就需要老师每年都要不断的修改，不断的刷新内容，客观上也加重了老师的负担。

当然任何一个事物都有其两面性，学案教学亦是如此。可是不管怎么样，现在流行的学案教学也只是一种辅助手段，不可能解决教育中的任何问题，但目的就一个：一切为了学生的发展。这就需要我们每个老师的共同努力，为了明天，在学案教学的道路上努力前行。

八、教材，不可忽视的课程资源（宋玉珍）

教材是根据教学大纲或课程标准统一编写的，各级学校广泛使用的一种课程资源，是诸多课程资源中最为重要的一种。但教材并不是教学内容的全部，新课程要求教师“用教材去教”，而不是“教教材”，这充分说明了教材的弹性和张力，为教师创造性使用教材留出了空间。在实际教学过程中，每个教师都应根据学生的具体情况和教学的需要，创造性地选择和使用教材，把教材用足、用好、用活，达到最佳的教学目的。

我认为“如何充分开发与利用教材资源”，提高课堂教学质量是我们需要迫切研究的课题。这也是我参加本次教学沙龙选择该主题的原因。

5月22日上午9:00—11:00，在地理教研员裴正伟老师的主持下，来自市16所中学的34位老师展开了热烈的讨论。大家结合自己的教学实践，相互交流经验和感悟，碰撞出了智慧的火花。其中，朝阳中学的李维老师列举了同题异构课、中西方茶文化和中医开药方三个事例，向同行说明“教师在开发和利用教材资源时，一定要关注学生的需求，适合学生的就是最好的。”来自五中的陈洪平老师也提出类似的观点，他说“每个教师对教材的处理方法是各不相同的。这就好比是不同的厨师用相同的食材做出的菜味道不一样”。一中的朱丹老师向大家介绍了他是如何利用参观世博园让学生学习雕塑和建筑美学的，他认为教师在开发教材时，不应该拘泥于教材，但是也不要脱离教材。在倾听同行发言的过程中，我觉得自己丝毫没有受到学科差异的影响，而是惊奇地发现大家都有过类似的感受，听听同行们成功经验的介绍，我觉得这是一种愉快的分享。当然，我也现场表述了一些自己的看法，并且就“教材资源与课程资源的区别”、“人教版和苏教版的教材差异”等问题与主持人裴老师及其他老师进行了探讨。

虽然两个小时的讨论很快就结束了，但是我相信每个参与活动的老师一定是意犹未尽，同时又觉得非常充实。接下来就让我们带着这些感悟，以认真研究的姿态一起来思考“如何充分开发与利用教材资源”，满足学生的需要，提高课堂教学质量。

首先，我认为每个教师都应树立正确的“教材观”，即有必要弄清楚下面两个问题。

问题 1：教材就是教科书吗？

狭义的教材就是教科书。教科书是一个课程的核心教学材料。从目前来看，教科书除了学生用书以外，几乎无一例外地配有教师用书，很多还配有练习册、活动册以及配套读物、挂图、卡片、音像带等。

而广义的教材指课堂上和课堂外师生使用的所有教学材料，比如，课本、练

习册、活动册、故事书、补充练习、辅导资料、自学手册、录音带、录像带、计算机光盘、复印材料、报刊杂志、广播电视节目、幻灯片、照片、卡片、教学实物等等。教师自己编写或设计的材料也可称之为教学材料。另外，计算机网络上使用的学习材料也是教学材料。总之，广义的教材不一定是装订成册或正式出版的书本。凡是有利于学习者增长知识或发展技能的材料都可称之为教材。

问题 2：“教教材”与“用教材教”有什么区别？

“教教材”是把教材当圣经，恪守教材不敢越雷池半步。有的教师甚至认为，将教材讲深讲透就是完成了教学任务。因此，在教学中不知不觉地把自己束缚在教科书中，不是“用”教材，而是“讲”教材，教材中的每一章节，每一个知识点，都要掰开揉碎，繁说细讲，生怕有半点遗漏。常常把目标单一地定位于教知识。

“用教材教”是十分重视挖掘教材资源，进行拓宽、延伸、知识建构等，活用了教材，使教学从课内到课外，从点到线到面，从已知到未知的延伸，打破了封闭的教学格局，形成了开放的势态，力求学得更广博、更创新一些。在更大程度上把知识的教学伴随在培养能力、态度的过程中。

“教教材”是地地道道的应试教育，“用教材教”才是名副其实的素质教育。

可见，教材作为课堂教学的基本课程资源，我们不能把教材当作教学的目的，不能把教材当作教学的全部，教学过程不能止于教材，不要以为把教材教完了就一切万事大吉了。基于这种新课改的教材观，我们在对待教材和处理教材上，我们就应当把教材当一种基本的课程资源来看待。既不能拔高教材，唯教材是命，也不能完全弃教材于不顾，想当然的另搞一套。

其次，我认为每个教师都应牢牢把握课程标准，并且认真解读课程标准。

目前，我国的教材多元化建设已实现了从“一纲一本”到“一纲多本”的改变。以我们初中生物学科为例，现行的就有人教版和苏教版等多种不同版本的教科书，但是这些教科书全部按照国家生物课程标准统一的要求来编写的。所以，每个老师一定要牢牢把握课程标准，明确课程性质、课程基本理念、课程思路、课程总目标和具体目标、课程内容标准等。只有这样，我们在使用教材时才能够从大处着眼，高屋建瓴。同时，值得注意的是名师的教学设计和教学参考，很习惯成为教师备课的第一手资料，这很容易让教师在处理教材上走入误区。因为名师的教学设计也好，生物教学参考也罢，都是编写者解读课程标准后提供的教学资料。在教学的预设中，我们如果首先参考的是这些教学资料，很显然是对课程标准的第二次解读。理解的不同、解读的误差会让我们在处理教材时产生偏差。因此，我认为每个教师应对课程标准进行认真解读。

第三，我认为每个教师应力求做到“钻进”教材，又能“跳出”教材，既能够深刻领会教材编写的意图，正确发挥教材的正向功能，又能够根据实际情

况深化教材、超越教材，更好地体现教材的“范本”和“诱饵”作用。

现行的教材都是教材编写人员智慧的结晶，我们应该学习和钻研，即“钻进”教材。如何钻研呢？一是要整体把握，教师要通读全套教材，对照课程标准，仔细体会教材对课程标准的理解和阐述，进而从整体上发现和领悟这套教材的特点和优势；二是深入钻研具体的章节，明确每一册教材的每一个章节涉及到课程标准的哪些主题和具体内容并作好标记，具体感受教材对课程标准的深度解读，教师要努力具体明确教材在阐述课程标准上的优势与不足；三是可以通过其他配备的教学资源的学习开阔教学视野。

教师在解读课程标准的基础上，在“钻进”教材的过程中，又要“跳出”教材，如有意识地参照其他版本的教材，更容易让我们在对比中发现教材及使用中的不足，教师要用批判的眼光发现问题，并通过自己的思考来解决这些问题，达到深化教材的目的。深化教材就意味着我们可以结合地方、学校、学生的实际情况，不拘泥于教材的编排而作些顺序上的调整。深化教材也意味着教师对教材可适当的取舍，达到提高学生兴趣，提高教学效益的目的。

“教材应当有较大的开放性和可塑性，尽量避免以绝对权威的面孔出现，应当让学生认识到教科书内容；不是让他们被动地，不加思考地全盘接受，而是提供一些他们活动参考的建议，学生对教科书的某个观点提出不同看法，不仅是允许的，而且是值得鼓励的”（《普通高中生物课程标准》摘录）。作为一名专业教师应该有这种课程意识，不要沦为教材的奴隶，而是做教材的主人，积极审视教材，科学地处理加工教材，准确地选用教材，让教材成为“范本”而不是“固本”，让教材成为“诱饵”，去“钓起”学生思考的“鱼”，真正实现教师既是教材的执行者，更是教材的开发者和创造者。

九、“减负增效”背景下的初中作业布置策略（张娟燕）

本人在5月22日参加了由常州市教育教研室主办，由同济中学承办的“常州市第四届教师学术沙龙”。我参加的话题是：如何设计与布置作业。这个话题之所以这么吸引我是因为，作为一名真正为学生着想的老师，我们应该为我们的学生做一些切实有效的实际性工作。我们的学生整天埋在作业堆里，他们很少有时时间去进行自己的爱好，更不用说是抽时间跟父母沟通，或是走出去看看外面的世界。每天与他们相伴的总是那一本本的各种学科的练习册与一份份试卷。其中，初三和高三的学生尤其可怜，为了在中考或是高考中多考那么一分，他们有可能就要做上上百道题。试问一下，学生每天做的每一道练习真的是很重要的吗？在这个题海中，有没有一些是既浪费时间又消磨学生精力的练习题呢？面对种种问题，我想我们的答案是肯定也是很明显的。

我想，最能拯救我们的学生的应该是我们的老师。能帮助他们脱离“作业苦海”的也只有我们老师了。所以，当看到这个话题时我很激动，因为只要有可以帮助学生的机会，我就不会放弃。所以带着一颗好奇的心，也带着一颗学习的心，我参加了这次沙龙。来自不同学科，不同学班，不同学校的老师聚集在一起，这么多不同的因素也决定了大家所持的观点不同，所以最终的结论也不同。

首先，专家先阐述了他的个人观点，强调了作业的功能是什么？作业的功能期中最主要的一条应该是培养学生独立处理和解决问题的能力。其次，在场的每一位教师都针对这个观点发表了自己的观点，通过这次活动我领悟到作业也可以成为学生快乐的源泉。

第一，注意布置作业要精。教师应对作业题进行认真筛选，挑选那些具有代表性、典型性、趣味性和富有生活气息、充满时代感的作业，力求少而精，力争给学生的作业能够“以一当十，举一反三”，做到质高而量精。这样，既能保证学生的学习效果，又能减轻学生过重的作业负担。

第二，让学生有选择地做作业——布置作业要因人而异。老师在布置作业时，抛弃原先的“一刀切”做法，精心设计若干个题目，这些题目有的是学生必须掌握的基本题，有的是需要学生思考后才能做出的提高题，还有个别的高难度题目，让学生根据自己的实际情况选做其中的三道或四道。这样布置作业的好处有二：一是尊重了学生的差异，照顾了各个层面的学生，既让尖子生“吃得饱”，又让中等生“吃得好”，更让待进生“吃得了”；二是让各个层次的学生都没有理由不做作业，有效地防止了偷懒现象和抄袭作业的现象。不同的学生对同样的内容的学习速度和掌握它所需要的时间不同。如果要求所有的学生在同样的时间内，利用同样的学习条件，达到同样的学习成绩和质量，就必然造成有的学生“吃不饱”，有的学生“吃不了”的现象。因此，教师在设计 and 布置作业时要根据学

生的实际水平，采用灵活多样的方法，因班而异，因人而异。作业要有梯度和区分度，要分开层次，不拿同样的作业去对待所有的学生。可根据学生的个性差异把学生分成几个不同层次的组，然后分层次布置作业，把作业题分成基础题和提高题，有的同学要全做，有的同学可以只做基础题，少做或不做提高题。这样才能真正体现因材施教的原则，才能让不同程度的同学得到提高，感到满意。

第三，布置趣味性强、实践性强的作业。在教学实践中，我们不难发现，增加学生负担的作业都是一些枯燥无味、机械的、只有唯一答案的“鸡肋题”。这就要求教师在布置作业时，多动脑筋，尽量布置一些能引起学生兴趣的开放性、趣味性题目。在世博召开的那段日子，我们组织了全年级的世博宣传报的制作。学生可以通过课堂学习对世博的了解以及上网搜索有关世博的知识之后，通过自己的想象，根据自己的个性制作一张海报。布置这样的作业，能够激发学生的学习兴趣，提高学生做作业的积极性。而且，由于这类作业没有固定的标准答案，更能开拓学生的思维，培养学生的创新能力。

第四，作业是教师的“晴雨表”。教师要真正发挥作业的功能，让作业成为反映教学情况的晴雨表。教师在布置作业时，要控制好作业的量。与各科教师计划一下，合理配置作业的时间和数量，如每科不超过半小时等，让学生都能完成作业。也要控制好作业的质。作业要少而精，有针对性，可操作性强，适当降低部分待进生的作业难度，让每个学生都完成好作业。更要注重作业的评价。教师对作业每做必查，挖掘和放大学生的闪光点，及时反馈、表扬，让每个学生都想完成作业。这样，学生大都“多云转晴”，有了做作业的兴趣，自然也了学习的动力。

第五，注意布置作业时各学科任课教师要相互沟通、配合、协调。如果只是某一学科的作业量小了，而其他学科的作业量依然如故，问题还是得不到根本解决。各学科布置多少作业，合起来每天应该布置多少，这些作业大约需要多长时间，教师们事先都应该有一个测算和建立在测算基础上的总量控制，做到多中选好、好中选优。只有这样，才能有效地减轻学生的作业负担。

第六，作业布置可在下放权上“开刀”。在严格作业时间的限制下，探究性、实践性、实效性自然是家庭作业的基本要求。要使此类实践性的作业体现人文性，凸显素质教育的新理念，调动学生自我参与学习的积极性、主动性，真正提高学生的素质，需要教师敢于创新，密切联系学生实际，可在作业布置下放权上“开刀”。就作业而言，老师可以举行作业布置值日周活动，即每周小组推选一人布置作业，看谁作业布置得好，看谁作业布置得新颖，更能彰显探索性。老师可以此为标准，定期评选作业布置“小能手”。引导学生要想成为“小能手”就必须认真听取小组同学们的建议或意见，使作业更能代表学生的心声。作业适量、典型、创新逐渐演变成了作业布置的一致共识，也着实让学生为之动一番脑筋。另外，可以采取小组表决的形式决定作业形式，或心得体会，或调查活动，

或成果展示，或主题演讲，或小品表演，形式多种多样，丰富了学生的业余生活。另外，鼓励学生勇于竞争，比作业布置满意度，比作业完成率，比作业质量。学生爱做自己布置的作业，真正使作业不再成为包袱，学习的兴趣自然会变得浓厚了。

可见，老师把作业布置权交给学生，变“要我学”为“我要学”，这样学生能根据自己对知识的掌握情况来灵活布置作业，有利于他们主动探究和学习，真正做学习的主人。

第七，作业的布置应彰显学生的个性。一个班级中的学生在知识、能力等方面都是有差异的，这就要求教师在布置学生的作业时具有艺术性，既要让学生掌握所学知识，又要培养学生做作业的兴趣，让程度不同的学生通过不同形式的作业彰显个性。作业要体现基础性和全面性。教师在布置作业时，首先要充分考虑全班学生，使每个学生都能在一定的时间内高质量、高效率完成作业。因此，教师要控制作业总量，家庭作业要和当天其他科任教师相互沟通，使学生的作业时间合理、科学，以保证学生的休息时间。作业设计要体现层次性和选择性。为了让优秀的学生得到更好的提高，教师在布置作业时一定要精心选题，作业既要体现基础性，还要体现层次性和选择性，让作业的难易有梯度，以满足不同层次学生的需求。作业布置要体现开放性和探究性。开放性和探究性作业设计以教材为主体，但又不完全拘泥于教材，是对教材进行适当的超越和延伸。设计过程既要源于课本，又要高于课本，同时更要贴近生活和社会，立足于学生关注的一些社会问题，从而激发学生的积极性与主动性。

当然，在交流的过程中，大家也提出了一些教师在布置作业过程中存在的一些误区，主要体现在以下几个方面：

内容重复。有些教师想当然地以为重复训练就能出成绩，于是动辄让学生把同一类型的作业做两遍、三遍甚至几十遍。这种原始的低层次的训练方式，是教师教学能力贫弱的一种表现。

无的放矢。作业设置应以巩固知识、培养能力为目标，随意拔高或降低教学要求，随心所欲地布置作业，其结果是严重地挫伤了学生的学习兴趣。

形式单一。教师布置作业时必须注意到题型的多样化和训练功能的多样化。

四、忌忽视差异。作业设置要着眼于学生个体的能力差异，设置分层次的弹性作业。能力强的学生着眼于提高综合分析能力，中等学生着重于基本技能的培养，待进生则侧重于基础知识的掌握

讲练脱节。练的最佳时机是与讲同步，教师要把讲与练结合起来，以迅速而有效地实现教学目标。

数量无度。作业设置要有典型性、代表性，通过做这类练习题，使学生掌握基本题型和解题规律，做到做一题，学一法，通一类，会一片。

难易失度。作业设置要难易适度，过易，失去练习的意义，学生不能刻苦钻

研；过难，会超出学生的能力，耗时费力，事倍功半，容易导致学生畏难而止，不求进取。

死板无趣。教师应遵循心理学原理，按照教学规律设置作业，力求做到题目新颖有趣，形式灵活多样，让学生兴趣盎然地完成作业，心情愉悦地巩固知识，培养能力。

总之，通过这次活动我收获了很多，同时也解决了一些教学过程中遇到的问题。虽然，由于时间的关系，专家没有能够帮助我们解决所有的问题，但至少，我们也已经收获了很多。当然，在老的问题达到解决的过程中，也产生了一些新的问题。但我想那就是我们论坛的目的：**带着问题和困惑来；带着启发、感悟，特别是新的问题和对问题的新的理解走。**也只有这样才会促进我们在教学过程中坚持学习，不断研究，不断进步！

十、如何开展微型课题研究（李玉罗）

5月22日，我们参加了由教研室组织的学术沙龙活动，围绕如何“开展微型课题研究”进行了探讨和研究，在活动中收获很多。

在参加活动前，我查阅了网上有关微型课题的一些资料，了解到“**微型课题研究是研究者采用一般的科学方法或合理手段对细微的教育问题进行观测、分析和了解。从而发现日常生活中常见的教育现象之间本质联系与规律的认识活动。作为群众性的、大众化的教育科学研究，微型课题研究具有小、活、实、短、平、快的特点**”。而通过研讨，我们对微型课题研究有了进一步的认识。在平常的工作与教学中，经常回碰到问题，我们采取的方法主要是根据经验来解决的，而要将这些经验性的方法转化为科学的方法，找到必要的参考依据，就要进行研究。所以，我们要进行课题研究。

首先，对于微型课题的认识要到位。

在学校里，有学校的课题，而我们所说的微型课题应该是学校课题的一部分，是校级课题的补充。微型课题，顾名思义就是小型课题，只需要一、两个人就可以进行，需要的时间也可以根据实际情况而定，可以是一年、半年，甚至只需要几个月的时间。但微型课题要做到微不失真、微不失善、微不失美。正所谓麻雀虽小，五脏俱全，微型课题要具备课题必备的所有条件。

其次，对于微型课题的选题很重要。

微型课题的课题应该来源于我们的课堂中，而对于课堂中的问题，我们要能够要选取有价值的问题进行研究，寻找问题时应做到（1）问题是否有价值；（2）问题是否是真实的、科学的问题；（3）是否有能力对所提出的问题开展研究；（4）提出的问题是具有创新性。其中，我们提出的问题一定要能够容易进行研究，问题不能太大，应该就课堂中出现的一个小问题进行研究。

第三，对于微型课题的研究流程与校级课题的流程一致。微型课题小，而且易于操作，但是，基本的要求与一般意义上的课题的要求一样，要有一个规范的程序进行。具体包括研究课题、研究目标、研究内容、研究方法、研究步骤、研究成果以及常州市特有的困惑与思考

通过本次活动，我们对于如何开展微型课题活动有了基本的了解，能够指导我们开展研究。

十一、新的征途，我们一起出发（朱月红）

新鲜的事物永远对我有着无比的吸引力和诱惑力，这丝毫没有因为年龄的增加而衰退，依然兴趣盎然的我参加第四届教师沙龙“任何利用电子白板开展课堂教学”。

石玉峰老师主持了我们一组的活动，石老师侃侃而谈，从电子白板的起源、发展，到如今教学中使用最广泛的电子白板和目前领域中最先进的电子白板；如数家珍般的介绍了多个成功使用电子白板的课堂案例，最后石老师还让我们上台操作，使用电子白板，向我们这些从来都没有接触过这种玩意儿的门外汉展现了他的教育智慧。讲座结束时热烈的掌声是每一位聆听者那份心中感动的最直接爆发，以及对于石老师最诚挚的感谢。

通过学习交互式白板的简易操作性，我深深地感到可以使教师变成自由人，离开计算机操作台了，又可以像过去面向学生站在黑板前一样了。这个变化使教师从远离集体又回到学生集体当中，每当教师在计算机操作台演示课件时，教师在讲台的走动和时间的延迟，很容易对一些注意力不易集中的学生造成冗余信息传递而破坏他对知识内容的关注和理解。由于学生对电子白板关注的增多加强了集体共同参与的学习过程，教师也变成整个学习集体中的一员，特别是对于学生在板上留下的课堂资源，电子白板可以予以保存，并随时可以调用，教师不再是远离学生而躲在设备后的软件或设备的操作者，学生在无意识中达成了更多的与老师和同学的情感上的交流沟通，学习兴趣也随之提高。

正所谓“科技以人为本”，交互式电子白板进入中小学课堂，解决了传统的黑板与信息技术的兼容性，显示出以往任何教育信息技术无可比拟的优越性。相信交互式电子白板将会给孩子的学习带来更多的乐趣和收获。同时也希望我们学校能尽快引进和使用先进的电子白板来辅助我们的课堂教学，让我们一起在新的征途中出发，追求更大的成功！

十二、新课程背景下“过程性评价”解读（杨敬伟）

评价是一种价值判断活动，教育评价就是对教育活动的价值判断。在现行教育过程中，教育评价一直起着指挥棒的作用。为使素质教育更好地实施，20世纪80年代中期以来，我国基础教育评价进行了一系列的改革与尝试。特别是在新课程的背景下，将过程性评价纳入学生的学业成绩评价体系的观点已经得到广泛认同和重视。然而，过程性评价作为一种刚刚发展起来的评价理念和方式，人们对其理解还存在某些偏差，导致在具体的实施过程中引起了混乱。为此，结合常州市第四届教师学术沙龙的体会，本文尝试从过程性评价的内涵、评价的内容两个方面进行探讨，进一步明确过程性评价的理念。

1. 过程性评价的基本内涵

过程性评价的内涵是评价功能和价值的集中体现，对评价方案的设计、实施和结果解释具有直接的导向功能，因此，明确过程性评价的内涵是保证过程性评价有效实施的重要前提。过程性评价的内涵可以概括为以下几个方面：

评价的目的在于促进发展。淡化原有的甄别和选拔功能，关注学生、教师、学校和课程发展中的需要，突出评价的激励与控制功能，激发学生、教师、学校和课程的内在发展动力，促进其不断进步，实现自身价值。

与课程功能的转变相适应。体现本次基础教育课程改革的精神，保障基础教育课程改革的顺利实施。

体现最新的教育观念和课程评价发展的趋势。关注人的发展，强调评价的民主化、人性化的发展，重视被评价者的主体性及评价对个体发展的建构作用。

评价内容综合化。重视知识以外的综合素质的发展，尤其是创新、探究、合作与实践等能力的发展，以适应人才发展多样化的要求；评价标准分层化，关注被评价者之间的差异性和发展的不同需求，促进其在原有水平上的提高和发展的独特性。

评价方式多样化。将量化评价与质性评价方法相结合，适应综合评价的需要，丰富评价与考试的方法，如成长记录袋、学习日记、情景测验、行为观察和开放性考试等，追求科学性、实效性和可操作性。

评价主体多元化。从单向转为多向，增强评价主体间的互动，强调被评价者成为评价主体中的一员，建立学生、教师、家长、管理者、社区和专家等共同参与、交互作用的评价制度，以多渠道的反馈信息促进被评价者的发展。

关注发展过程，将形成性评价与终结性评价有机结合起来，使学生、教师、学校 and 课程的发展过程成为评价的组成部分。

可见，过程性评价是一种在课程实施的过程中对学生的学习进行评价的方式。过程性评价采取目标与过程并重的价值取向，对学习的效果、过程以及与学

习密切相关的非智力因素进行全面的评价。过程性评价主张内外结合的、开放的评价方式，主张评价过程与教学过程的交叉和融合，评价主体与客体的互动和整合。过程性的功能包括对学生的学业质量水平做出判断，肯定成绩，找出问题；促进学生对学习的过程进行积极的反思，从而更好地把握学习方式方法；理解和掌握评价的方法，作为与终身学习相呼应的一个方面，实现终身的可持续发展。

2. 过程性评价评价内容

《基础教育课程改革纲要（试行）》提出要建立促进学生发展的评价体系，“评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信。发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展”即评价的功能主要在于及时地反映学生学习中的情况，促使学生对学习的过程进行积极地反思和总结，而不是要最终给学生下一个结论。为此，相对于终结性的或形成性的测验方式，过程性评价更关注动态的学习表现，评价的内容主要包括以下三个方面：

（1）学习方式。改变学生的学习方式是此次课程改革的一个突破点。新课程要求改变被动的接受式的学习，提倡自主、合作和探究的学习方式，使学生的学习发生实质性的变化。自主学习、合作学习和探究性学习是对学习方式的形式化描述，从本质而言学习方式是决定学习质量的重要一环，对学生的学习结果产生重大的影响。根据所涉及的动机和策略的不同，学习的方式可以分为表层式、深层式和成就式。新课程所倡导的是深层式的学习，即学习者的学习由内在动机或好奇心产生，为满足兴趣、探究意义而自发、主动学习。通过过程性评价，一方面我们可以确认学生的学习方式，了解学生的学习结果和学习质量；另一方面鼓励学生采用深层式的学习方式，进行深层次的学习，从而达到高水平的学习质量。

（2）反映学生智能发展的过程性成果。终结性测验可以很好地考察经过一个学习阶段后学生对知识技能的理解和掌握，而对反映学生智能发展的过程性成果则无法很好地反映。这就成为过程性评价关注的内容之一，具体包括：

①学习策略和方法。

②与学科学习紧密相关而难以通过终结性评价衡量的智能因素，如口语表达能力、解决现实科学问题的能力、创新能力等等，这是考试测验不能完全考出来的。

③通过学科学习而达成的高层次学习目标，如数形结合的思想、正确的科学观等等。

（3）与学习密切相关的非智力因素。学生的学习过程受多种因素的影响，其中非智力因素对学生的学习产生着十分重要的作用。过程性评价通过考察与学习密切相关的非智力因素，比如对学习任务的意向，学习的习惯，以及透过学习

过程反映出来的情感 and 态度等，给学生以信息反馈，促进学生进行反思和总结，使其对自身建立更加全面和深入的认识，从而提高学习的效果和质量。

总之，提倡和强调过程性评价，是针对过去的评价过分重视静态的、可量化和浅层次的学习成果，而忽视动态的、难以量化的和高层次的学习过程和效果而提出的，对促进教师教学方式和学生学习方式的转变，保证新课程的有效实施是非常重要的。但是目前过程性评价还是一个新生事物，对它的认识还很不足，需要我们在理论和实践的摸索过程中不断研究。

十三、如何命制好一份试卷（樊宇纯）

5月22日，我有幸在同济中学参加了由教研室虞澄凡老师主持召开的《如何命制试题》的学术沙龙活动，两个小时的活动，始终笼罩着欢乐的气氛，一般来说，命题大都经历三部曲：拿来、模仿、创造。先是从众多的试卷中，筛选自以为满意的部分试卷，用于日常练习与考试中。这样做，最大的弊端是它未必与自己教学要求以及学生实际情况吻合；其次，把若干他们试卷中的试题按照自己的需要重新整合，拼凑成一份试卷。这样做省时省力，目前较为普遍存在。其缺点是教师无法按照自己的个性化要求去有针对性地诊断学生的学业进步。最后，就是自己独立命制试卷。这有风险与困难，却是需要教师们尽力追求的。

下面是命题工作的几个环节：

第一，明确考试目的。学校的各种考试都有一定的目的，但“能力立意”是其灵魂。如以了解教学情况为目的的调研考试、期末考试及毕业考试、升学考试等。由于各种性质的考试，其目的不同，那么命题的难易程度、各类知识的比例、试题形式就会有所不同。因此，命题前必须明确考试目的，把握难度及区分度。

第二，研读相关内容。命题者要结合各备课成员统一的教学进度来命题，根据被考的对象，教师要认真研读教学大纲、教材内容，有关部门对考试的具体要求等。

第三，列出命题的考点与能力要求层次。首先，命题者根据考试的目的和教学大纲的要求，依据教学内容和目标细目，制定出命题、制卷的具体计划。这个计划应包括测试内容（知识、能力）、题量、题型、时限等各个方面的具体内容，其次，考查什么，怎样考，命题者要列出考点与能力要求层次，以便试题评讲更有利于考点复习，以达到学生知识巩固的目的。历史学科要关注新史观的贯彻，以及新材料、新情境和新问题的“三新”原则在试题中的体现。

第四，编制试卷内容。编制试题要依据命题条件，紧扣命题内容，围绕命题细目，严格选择试题材料，进行排列组合。在编制试题过程中，所编试题的数量应超过试卷实际需要量，以供精选。同时要在编制试题过程中同步写出每一试题的答案，以便发现问题并及时纠正。

第五，审查修改筛选。试题拟好后要逐题进行审查、修改，并进行筛选，简单的内容防止出现考点重复现象，重点难点及热点知识不怕检查重复，但最好从不同的角度不同试题的类型去检查学生理解和掌握程度，但答案要科学、准确、合理。

第六，试答全部试题。命题结束后，命题人或备课组成员必须对试题进行试答，并记录答题时间。一般情况下，用于学生实际考试的时间，为命题教师试答试卷时间的2倍左右。

第七，调整试题内容。根据试答试题的情况，可根据答题实际时间的需要，对试题内容的难易程度作出必要的调整。

第八，制定评分标准。评分标准要包括参考答案、分值比例等。答案的难度与长度应该与配置的分数对等。

第九，积累实测数据。老师对每道试题试做后，应该根据自己的经验与学生水平做出预估，写出预测分数。操作时候，最好是几个老师独立评判，最后合并分数取平均值。在考试实施后，应该采集实测数据并与预测数据对比，分析吻合与差异的原因并写出。这样，就为将来命题留下十分宝贵的实验数据作为参考，有利于准确把握未来命题的尺度。

十四、更新教育思想，促进学生的自主学习（沈贤）

第一次参加教育沙龙活动，因此在去参加此次沙龙活动前心中特别的忐忑，幸好有学校对于沙龙活动的指导意见——“涵咏主题、发展理解、品味精彩”，才使得我在经过充分准备后参加了这次沙龙活动，经过这次的学习活动，收益颇多，经过教师们的深入讨论，伴随着专家的引领，对自己的教学思路有了很大的拓宽，帮助自己在接下来的教学中调整好教学状态，转变已有的思想，更好的为学生的成长服务。

在准备期间，沈校长的一句话给我留下了深刻的印象，的确我也是按照这样做的，它是：**我们准备的越多、越深入，我们从活动中能获得的也就越多，越深入。**于是通过明晰主题的主要背景；对主题中的关键概念加以梳理；对主题进行分析，回答主题所蕴含的问题，有必要从哪几个方面分析；在相关领域，人们进行了哪些探索、实际，哪些方法和措施被证明有效，哪些可能会出差池；我们对于主题的基本观点是什么。

我做了如下的准备：首先我对于自主学习的概念进行的搜索：**自主学习是与传统的接受学习相对应的一种现代化学习方式。**顾名思义，自主学习是以学生作为学习的主体，通过学生独立的分析、探索、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。《基础教育课程改革纲要（试行）》在论及基础教育课程改革的具体目标时指出：“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”根据《基础教育课程改革纲要（试行）》的精神，可以这样理解，我们只是要改变过去的那种“过于强调接受学习”的倾向，而不是完全否定接受式的学习方式，但要倡导学生学会自主学习的方式。使我对于自主学习有了本质上的了解。然后我结合我平时教学工作中所遇到的一些问题展开了如下的思考。自主学习首先是学生自主学习意识的培养，目标是学生自主学习能力的提高，即是一种学会学习的能力。学习是自己的事，学习态度体现一个勤字，要求学生必须手到、眼到、口到、心到；学习方法要自己总结，学会做学习计划，合理分配时间，学会整理和反思；学习结果能自己评价，对学习成绩能正确归纳，发现问题后能及时自我调整。学生的自主学习的标志：一是超前学习，是自主意识的反映；二是能不断提出问题的意识；三是注重解决问题的思路和方法。

对于信息技术这个课程来说和自主学习有关的主要是如下两个方面：

第一，在自主学习中经常采用的是任务驱动法。如果需要促进学生自主学习，首先必须把大任务和小任务结合起来使用，应当设置一个大任务作为主线来贯穿一堂课的始末，然后把大任务分成几个小任务分散到各个教学环节中去，知识点

和任务相结合。任务的分散有助于学生在不知不觉中掌握信息技术知识并把它应用到实际的生活中去。其次要注重自主学习能力和探索新知能力的培养，在教学中应当力求始终让学生在观察中发现，在尝试中探索。先不急着想告诉学生答案，让他动手动脑去探索，体会学习的喜悦。最后，注重学生对于成功感的体验，自主学习中学生如果屡次失败体会不到学习的快乐，那么学习效果会大打折扣，在信息技术课程中，任务的教学为学生带来了完成任务后的成功感，特别是当学生完成一个个小任务的时候，不断获得小小的成功，对成功体验所带来的幸福感会促使学生向下个环节进发，不断推动他们的自主学习热情。

第二，使用网络促进学生自主学习。在已进入知识经济时代的今天，知识的半衰期越来越短，终身学习的理念已深入人心。自主学习已成为社会、学校、个人最为重视的一种学习和生存方式。自主学习的能力已成为适应当今“学习型社会”的必要素质之一。在学校教育中，必需在现代教育思想和学习理论的指导下，培养学生的主体精神和创新精神，培养学生具有自主性的学习品质、良好的思维品质和创造能力。近年来，随着信息技术的发展，计算机、网络应用日新月异，网络教育已成为我国基础教育的热点和焦点。以计算机多媒体和网络技术为基础的现代信息技术的迅速发展对传统的教学模式产生了巨大的冲击。不仅带来的是教育技术上的一场革命，更是教学理念、教育思想上的一场革命。基于全新的教育理念的全新的自主学习方式也孕育产生。

随着教育的不断深入，新一轮课程改革已经在全国展开。新一轮课程改革确定了新的课程标准，倡导新的课程理念。《标准》确定的课程理念是：提高科学素养，面向全体学生，倡导探究性学习，注重与现实生活的联系。按照课程理念，教学中要注意更新课程内容，增强课程内容与社会发展、科技进步、现实生活的联系；优化学习方式，力图促进学生学习方式的变革，引导学生主动参与探究过程、勤于动手和动脑，逐步培养学生搜集和处理科学信息的能力、获取新知识的能力、批判性思维的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力等，重在培养创新精神和实践能力；改进评价方法；增强课程与学生自我发展的联系，帮助学生规划人生，促进学生全面发展。在这种变革中，教师作为学习活动指导者的作用比以往更显重要。

经过上述的准备使得我在进行交流时候，对于促进学生自主学习这个议题，有了更深的认识。初次走进沙龙的教室使人感觉很亲切，课桌以圆桌的形式展开，使得专家和老师之间的关系拉的很近。

沙龙的专家吴晓玲（博士），她在整个沙龙活动中起了非常好的引领和评价的作用。参加这次沙龙活动的老师来自各个学校的各个学科，所以在进行讨论时可以说涉及到了学校教学的方方面面，不管是像英语、语文这样的主要课目，还是体验，生物，信息技术这样的课目，老师们都提出了自己的观点和想法，讨论的相当的热烈，使得2个小时的时间相当的充实，大家都期待下次沙龙的到来。

有的老师首先就直奔主题，向专家提出了自己的困惑，到底什么才是真正的自主学习？专家并没有直接给出答案，而是讲述了我们教学中的一个误区，“从兴趣开始”，往往我们在教学中会设置一个教学的情景，在课前5分钟对课程进行导入，使得学生对于你所给出的教学内容产生兴趣，而西方并不是这样，他们把兴趣作为的是学习的目的，也就是说教师上课是为了培养学生对于某个学科的兴趣，激励他们自己去探索该学科的欲望，使学生得到学习该学科的动力，自主学习也就成为了可能。在我们平时的教育中往往是磨去了学生对于学科的兴趣，为了教授知识而教授，老师应当做的是帮助学生拿去重物，抹去灰尘，让学生真正的发现兴趣的所在，有了兴趣当然就有了目标，自主学习当然都不成为问题。专家的最后点睛之笔也非常的精彩：教师应当给学生一种黎明的感觉。是的，教师确实应当成为学生的黎明，点燃他们的兴趣，为他们指明学习的方向。

有的教师谈到现在的自主学习其实很不容易实现，首先是实现自主学习的时间，自主学习的时间其实应当分为两部分，一部分是课堂上的自主学习，另一部分是课后的自主学习，对于课堂上的自主学习，教师都普遍反映由于课程安排的比较紧，教学内容相当的多，所以在课堂上根本没有时间给学生自主学习，而课后的自主学习的时间就更加不能被保证，学生在完成教师布置的作业后很少有同学能有自主学习的时间和精力。其次，很多时候在一开始教学的内容比较浅的时候学生是会自主学习的，并且学习的兴趣也很浓厚，但是往往到后面知识加深后学生便失去了自主学习的兴趣，这又是一个自主学习无法很好开展的原因。再有，教师上课教学的水平其实有差异，自主学习需要教师预先设计好问题，对学生进行恰当的引领，可是有些教师没有办法达到这样的水平，所以这也成为了学生自主学习的一个瓶颈。还有，在自主学习阶段的最后，评价也是非常重要的，它是来监控自主学习效果的有效手段，自主学习的评价不应当是筛选性的，用一个成绩或者一个等第来进行评价，评价应当是具有反馈性和激励性的，一个好的评价对于学生自主学习能力的培养是至关重要的。最后，学生的自主学习往往不只是在学校里的学习，好多时候在家中完成，这样家庭成员就必须也具备自主学习的理念，有时候家长把所有的希望都放在教师身上，对于学生也缺乏引导，家庭中的父母如果也能来引导学生进行自主学习，那学生自主学习的能力必定提高的更快。

还有的教师提出，其实自主学习也需要社会的支持，可以利用好综合实践的活动平台来调动学生的学习积极性，有位化学老师用亲身实践告诉我们，在高中阶段选修化学的同学很少，可是在某一次综合实践课的时间里，老师带领学生跟随环境局对各区的水体进行采样，分析之后极大的调动起了学生的学习兴趣，于是报名学习化学的同学猛增了好几倍，这很好的说明，兴趣其实对于学习，乃至自主学习都非常的重要。要实现自主学习，下面几点也非常的重要：首先在学习初必须降低难度，放慢速度，这样可以为学生搭建起一个良好的平台，现在全国

教育理念正向这个方向发展，在一节课中教师不必讲述很多的内容，例如在英语课堂中有时只要把一、两个单词的意义讲透，将清楚其中的内涵和外延，不要盲目的求多求难。从细微处入手，帮助学生打下扎实的基础，这才是真正的使学生健康学习的规律。其次，教师必须发挥其主体地位，自主学习虽然说是学生自己的事情，但是决定不是教师就无事可做了，教师做的将更多更细，所以，教师必须提高自身的教学素养，这样才能让学生能够更好的学。最后自主学习不要期望在一朝一夕中就可以练成，自主学习是一个长期的过程，也是学生可以收益终身的这样一种能力。

最后吴晓玲（博士）进行总结中提到，**学习是人的本能，自主学习也是本能。**我们的学生为什么会消失这样的能力，来自原因有很多，关键是我们必须让学生明白为什么要学？学习的方法是什么？要学到什么？要何时学？要在哪里学？要和谁一起学？如果能解决这些问题，自主学习当然可以很容易的现实了。教师教授学生，其实教的过程就是学的示范，引导学生喜欢学习，品味到学习的滋味，成功的快感，使学生会主动去学习。

通过这次沙龙活动让我收获很多，在今后的教学中我将把学习到的内容使用到学习中去，促进好学生的自主学习能力的培养。我将在以后的教学中采取以下四点策略：

学生主体性策略：以学生为主体，让学生主动参与学习，思维处于兴奋状态，让每位学生都有在课堂上展示自己的机会，尊重学生人格，使学生成为真正意义上的学习主人。

情感交融性策略：创设亲切、和谐、合作的课堂气氛，建立民主平等的师生、生生关系，采取多种形式激发学生主动参与学习的过程，尊重、信任、理解、支持、启迪、鼓励学生，让不同层次的学生均能积极投入到学习中，注重学法的指导，鼓励学生由“答”向“问”的延伸。

合作学习性策略：把学习的主动权交给学生，帮助学生采取多种形式的合作学习，如，师生合作、同桌合作、小组合作等，使学生在合作探究中获得知识，反馈信息，享受成功的乐趣。

激励创造性策略：教师要以激励的方式促使学生始终处于主体激活状态，使不同层次的学生都获得学习的成果，让每个学生都能看到自己的进步，从而激发学生进一步探究的欲望，帮助学生形成创造能力。

自主学习对于我们来说并不遥远，相信经过努力，定能实现调动起学生的兴趣和积极性，培养他们主动学习的能力和方法，使得每个学生都能愉快接受知识，使学习成为他们的本能。

十五、享受“碰撞”（王艺）

什么是沙龙？

有人曾这样概括：“存着思考来，带着问题走，寻找方案去！”

主持人高中化学教研员吴永才老师的一番话立即引起与会老师的共鸣。5月22日上午，关于“如何提高实验教学的有效性”的教学沙龙活动在勤业中学隆重举行。

实验教学对学生的发展有什么样的作用？演示实验和分组实验应当如何有效开展？怎样利用实验对教学的正向促进作用？什么是实验素养？实验探究能力包括哪些内容？实验是否要预习？在学生进行时实验时，老师要不要进行提醒？……沙龙上，来自各个学科的小学、初中、高中老师们，紧紧围绕“实验”、“教学”、“有效性”三个关键词，结合自己的经验和疑惑，展开了激烈的讨论。

1. 高中，实验“做与不做不一样”

伴着高考的压力，高中实验的开展往往受限于时间。一位物理老师就向大家诉说了他的苦恼：现在越来越多的年轻老师将时间花费在对实验原理的分析，现象的解释，以及相关实验题的解答上，重在训练，而忽视了实验本身的价值。教师应当试图去引导学生学习如何设计实验，而不仅仅是“实验再现”。就这一问题，许多高中老师也发表了自己的看法，首先，无论考试压力有多大，实验教学绝对有它不可替代的教学价值，譬如可以很好地激发学生的兴趣，帮助学生建构概念和模型。因此，作为教师，还是应当坚持开展实验，重视实验对学生发展的作用。近年的生物高考也从命题的角度，对实验提出了较高的要求：“做与不做不一样”，可见，在“黑板上做实验”的实验课已不合时宜。

2. 初中，培养实验素养很关键

当今社会需要善于学习推理，思维具有创造性，能谋善断、擅长合作、会解决问题的人，而实验恰恰是能让你充分亲历并体验探究中种种自主学习与合作的有效途径。在知识、能力、素养的三维关系中，培养学生的实验素养非常关键。怎样提高实验教学的有效性呢，老师们纷纷介绍了自己的经验，例如：优化小组结构，针对学生的个性差异和学习水平、学习热情进行搭配组合，让那些思维活跃、善于表达的同学带动学习积极性不高或不善言谈的同学，避免了在实验过程中，由于小组内人数不合理而导致的成员间不能很好的分工合作的现象。通过这样的安排，很少有同学再感觉无所事事，在一边旁观，或是左顾右盼，脱离小组活动，从而更好地调动起学生的参与热情。再如，教师往往需要灵活使用实验教材，对教材再处理和再创造。甚至合理编排实验顺序，使之更符合教学实际。还

有老师谈到，为了更好地激发学生的求知欲，提高学习效率。教师可以为学生创设更多参与实验的机会，发挥学生的无限潜能。例如，让学生走出实验室，走进生活，走进广阔的大自然，让学生自己收集实验材料、拓展学生实验的空间；或是教师组织开展一些科技竞赛，扩充实验内容，启迪学生的创新意识。这既丰富了学生的课余生活，又有助于学生实验兴趣的培养。

在交流中，吴老师也指出，在“走进新课程”之后，学习主要分为两类模式：接受学习和探究学习，实验也主要分为两类：验证性实验和探究性实验。实验教学中，要避免出现“为实验而实验，为探究而探究”的现象，真正让实验课变得有趣而有效。教师对教材的认识也分三种层次：执行、整合、创造。当一个教师能对教材进行再造的时候，他的教学能力就提升到了一个高度，而这也是大家需要努力的方向。同时，他还提醒在座的初中教师们，不要忽视小学、中学、高中在实验能力、素养上的要求和衔接，要更有层次性、针对性地开展教学活动。

3. 小学，科学课启蒙重在过程

小学的科学课是怎样开展的？很多老师都是第一次了解。从围绕一核心概念起，提出问题，作出假设，基于假设设计方案，并逐步完善，最后进行实验操作，这些关于实验探究的步骤，学生们早在小学时就已经受到了良好的技法培训。只不过，小学科学实验更注重“做”，相较于“结果”，更关注“过程”，即怎么做。

围绕有效性，觅小的耿老师谈到：第一是材料有效。教师提供给学生的材料大都是生活中极为常见的物品，既要满足科学性，丰富性和层次性，还要具有引导性和开放性。通过学生对资源的选择，从不断试误的过程中，总结出经验，促进思维能力的发展。第二是过程和设计的有效。教师应当加强对探究过程的指导，包括怎样提问题？什么样的问题值得研究？第一次实验，如何讲明规范要求？在实验课上进行养成教育，然后逐步放手，让学生学会探究，做到动静结合，合力推进。第三是课后指导和评价要有效。教师提供相应的探究条件，以及明确学生课后探究的方向，并且需要对学生的探究作出科学合理的评价。这个评价不仅仅局限于知识层面，而更看重能力水平的多元化的评价。

十六、相约星期六，享受星期六（张艳华）

5月22日上午，我有幸参加了常州市第四届教师学术沙龙活动，第一次参加市学术沙龙活动，带着学习的目的，来到二十四中，经过整个上午跟专家和其他学校的老师讨论“如何促进学生开展自主学习”相关问题，我给此次沙龙打95分，作为新教师，受益匪浅。

主持本次沙龙的是来自华东师范大学课程与教学研究所教授、博士生导师张华教授，他主要研究领域是课程与教学论、教育哲学、道德教育等。沙龙开始的时候，他结合自学的经历，告诉各位老师他自己如何进行自主学习以及如何通过自主学习不断走向成功的。比如说：他工作后，教的是政治和历史，但是学校分配他去教英语，他完全通过自主学习去教英语，结果一举成名，曾经在哈佛大学用英语做演讲，能说一口流利的英语，令人佩服不已。他还强调，**自主学习离不开兴趣，兴趣是自主学习的催化剂。**

活动的第二环节主要是来自各中小学老师的精彩发言。给我印象最深刻的是来自一中的一名数学老师，他年轻自信，教的是一个棒球班，学生以棒球为主，但学习较为薄弱。他在开展学生自主学习方面，提出了很好的想法，即：分层教学和任务教学。棒球班的学生在开始的时候上课总是没有准备，连最基础的知识点都不能掌握。为了激发棒球班学生的学习欲望，那位老师总是提前布置任务，让学生采取小组合作的方式，分组自主学习，并告知将每节课拍成录像来记录，学生都是爱表现的，为了不在录像课中出丑，学生主动事先做好准备，积极配合，一点一滴的积累，几个月之后开始走上了轨道，学生成绩不断提高，一段时间之后就不再再用录像的方式来记录课堂了。

其次，一位正衡中学的老师介绍了他们学校自主学习的模式。他们给学生自主学习充足的自主学习时间，创造一定的环境。作业不是很多，自习课学生主要是自主学习，为学生成绩的提高奠定了基础。另外，充分发挥小组合作的力量，开展各种小组活动，不断提高学生自主学习能力。

最后，我代表常外进行了发言，主要讲了关于英语学科中报刊课的自主学习，让学生在报刊课的学习中，扩大词汇量，进行课外拓展，得到了张华教授和在座其他老师的认可，另外我还讲述了在班级管理方面，**加强学生自主管理有利于促进学生自主学习。**

此次沙龙时间较短，真想有机会进行再次交流，感谢学校给我这样一次机会，下次我还会还好好珍惜类似的机会，促进自己不断成长。

十七、如何提高校本教研的有效性（黄金松）

校本教研要体现自我反思、同伴互助和专业引领，三个要素相辅相成，缺一不可。其在理论上几乎无可论争，但其实践性有待于进一步探索。

教研组活动的形式化、表面化长期困扰着校本教研的持续发展，特别是缺乏人文内涵，缺乏合力的教研严重阻碍着校本教研的有效开展。为此，我们有必要进行改革，有必要积极推进制度创新，不断引领教学实践，提高教师教研能力。

1. 校本教研低效性原因分析

长期以来，校本教研的低效性问题比较突出，主要表现在：

第一，教研活动内容仅仅满足于计划、进度上的上传下达，缺乏研讨的主题。

第二，教研活动形式大多是教研组长的“一言堂”或事先指定发言人，缺少互动、交流、沟通；走形式，走过场。

第三，教研活动不能真正体现平等、团结、和谐。

第四，教师管理性活动多，根本无暇顾及教研工作。

影响校本教研实效性的因素除以上客观原因外，还有不少主观原因，表现在：

第一，教师把自己的角色定位旁观者（旁听者），而不是参与者，习惯于灌输、接受式的活动方式；

第二，教师碍于情面，有不同意见也不便发表；

第三，教师自己底气不足，自身的专业素养有限，或教学成果不显著，或个人的研究范围不深不广，无法质疑别人的经验和做法；

第四，教师认为课堂观察的目的是评价，而不是在研究和反思，容易产生等待或信赖专家发言、总结的情况；

第五，大多数教师认为教学改革是专家的事，课程理念是教研员的事，学校发展是校长的事，教研是教研组长的话，长期处在“等、靠、要”的状态；

第六，“习惯成自然”，备课时，大多数教师习惯看教学参考书，照抄照办教学参考书，拘泥于教材，拘泥于教参，教参成了唯一的教学资源；

第七，教学缺少个性化。受传统教法的影响，不同教师教授同一内容的教学思路、程序基本相同，不能体现教师的个人教学风格。

以上问题的存在，需要制度来规范，因此制度创新是必然。

2. 有效教研模式思考与分析

本着“制度重建、教学反思、同伴互助、专业引领”的教研思路，学校重建与新课程相适应的开放、动态的校本教研制度，这使传统的教学常规有了新的生成，有效地引领推动了教师专业素质的快速发展。

第一，从政策导向上向教育科研倾斜，为教师的发展创设了良好的平台。学校根据教学实际，制定相关教学研究制度。对教师的教学研究、个人反思、群体合作、专业化提升等，做出明确规定与要求，从宏观调控到微观安排，将校本教研落到实处。学校对教研组开展活动情况进行总结、评定，评选优秀个人和先进教研组。

第二，学校领导高度介入，是推动校本教研的有力保证。学校校长、中层干部带头兼课，带头实践新理念，与教师同甘共苦，共同探索，率先垂范，发挥模范带头作用。依托年级教研组、学科教研组或教师自愿组成的团队（课题组），创设开放的环境，倡导开放的心态，形成“教-研-修”三位一体的校本教研文化。校领导承包年级组，分工负责，深入到各个教研组，参与集体备课、同步研讨活动，靠集体的智慧解决课改中遇到的困惑。

第三，赋予教师权力制，不断增强教师的主体意识。在课题研究方面，教师自己决定并公开自己的新学期研究课题，学校倡导相似课题的合作研究，使教师有机会进行公开而自由的讨论，鼓励教师思维的独立性与创造性。

第四，实施教研组负责制度，保证基层教研活动的生机和活力。为了加强管理，切实提高全体教师的教学技能，形成全员参与的教研氛围，教研组长参与开学典礼主题演讲，期末进行教研组建设展示，加强目标管理，增强了教研组长、教师的责任性，从而保证了校本教研的有效开展。

第五，强化学习制度，树立终身学习意识，为提高教师教研能力“充电”。学校和教师根据自己的实际情况（学历、能力、工作需要、知识结构等），制定出个人继续教育计划，用好教师成长手册。与此同时，学校定期请专家和骨干教师做专题讲座、理论学习辅导、校际间交流等，规定学习的范围，进行参与式互动，写出心得体会。

第六，积极探索教研活动细化制度，突出教研实效。教研主题必须是教学实践中存在的真实、具体的问题，必须是基于大多数教师已有经验、认知水平和实践需要的问题，应该是有意义的问题，只有这样，才有必要进行专题研究，才有可能激发全体教师进行研究的主体性、积极性。

第七，精心设计教研活动流程。一般研修活动由活动前准备，活动中参与和活动后思考共同组成。一般教研活动教师参与的流程是：上课——说课（上课教师）——反思（上课教师）——评课（听课教师）。也可以让上课教师先说课，听课教师了解了课堂教学的目标和教学设计意图之后，再去观摩课堂教学，这样，听课更有了目的性，评课也更有针对性，可以做到有的放矢，有话可说，不再是泛泛而谈。另外，上课教师在说课的时候还介绍自己的磨课修改意图，以便在评课时同其他教师交换想法，学会如何审视和反思自己的日常教学行为。

总之，衡量校本教研活动是否有效，要看制度是否创新，活动方式是否有效，要看教师是否积极参与，要看教师是否进行有效沟通，要看活动是否引发教师思考，教师是否有行为跟进，要看教师今后是否向着教研型教师方向努力，学校是否向学习型学校方向推进。

十八、让学科学习指导更加具体、深入和有效（谢婷）

5月22日笔者在常州勤业中学参加第四届“常州市教师教学沙龙”活动。我所参加是由常州市教科所副所长顾润生老师主持的“如何科学利用学案”小组讨论，并很有幸地为本组作会议记录。

对于利用学案教学（学案导学、学案助学、基于学案的教学），常州市各个中小学都在尝试探索中。有的学校已经有了几年的经验且初显成效，而有的学校才刚刚开始尝试。本组老师们大多是抱着学习、相互交流切磋提高相关认识和获得行动启示的心态来参加沙龙的。

讨论的开始阶段，大家就提出了一系列问题，如：什么是学案？有没有必要做学案？如何制定学案？学案包括哪些内容？如何将学案融入到教学中……还有些学校的老师提出了在具体操作过程中的困惑，如：学案布置了一些预习、反思，会不会增加学生及老师的负担呢？学案是平面的，而教学是立体的，如何运用？学生对学案不感兴趣怎么办？学生忽视预习内容怎么办？

经过大家的讨论以及顾老师的点拨，大家的思路逐渐清晰起来了，发言也越来越踊跃。将大家的观点学习吸收，再进行一些理论学习，我的整理如下：

1. 学案提出的背景

21世纪的文盲，将不再是不识字的人，而是不会学习的人。传统的重教轻学，硬性灌输、包办代替等现象，将严重地抑制了学生学习能力的发展。为实现素质教育的大目标，必须改变以教师为中心的旧的课堂教学结构，构建以学生为主体的新的课堂教学模式。也就是新课程所要求的：课堂要以教师为主导、学生为主体。

但是从教学设计和教学目标的设置入手改造教学过程，实际上也没有完满地解决问题，它们尽管在实际教学过程中有助于提高教学效率，但从教学模式来看，传统的以讲授主的教学模式并没有触动，而学生在学习策略和学习方式上也没有显著的改变。

所以，作为教学最基础的工程——备课，就必须从以备课为主转变为备课、备学相结合，以备学为主。这种教学模式一方面满足了中学生思维发展的需要，另一方面又能满足中学生自我意识发展需要，对学生的自我发展和自我价值的体现有十分积极的作用。而教师则不仅仅是知识的传授者，更重要的任务是培养学生的自学能力、自学习惯，教会他们怎样学习、怎样思考，提高学生分析问题、解决问题的能力。

2. 学案的结构和功能

一个优秀的学案应该起到这些作用：（1）激起动机，激发想象；（2）紧扣课标，开阔眼界；（3）重视学法，培养能力；（4）面向全体，层次多样；（5）结构合理，操作容易。针对有些老师提出的：“不是每门学科都需要学案，不是每节课都需要学案”的观点我提出了自己的看法。我认为，虽说不是每个学案都需要成文，但作为一个老师上每节课都必须有教案。一个优秀的教案，不应仅仅是教师教什么、如何去教的问题，还应该包括了对学生情况的了解、对学生活动的安排、对学生学习方法的指导。根据新课程理念，在教案中也应该侧重体现为考虑学生如何学。所以，从某种角度来说，学案是最难的一种教案。

为此，学案要有以下几个基本组成：

第一，学习目标（包括认知目标、情意目标、能力目标，并给出学习的要求，如对认知目标的要求可用“记忆”、“理解”、“运用”等词语表达）。第二，学习内容（包括知识结构框架、基本知识点，对重点内容设计学习和问题的情境，设计启发思维的思考题等）。第三，学法指导（针对所学内容指导学习方法，一般与学习内容融合在一起，让学生掌握解决问题的方法、记忆的方法、理解的角度、理论运用的方法等）。第四，技能训练（这里指课堂练习和训练，如材料解析题、选择题、问答题等，使学生学到的知识及时得到巩固、消化、吸收，进而转化为能力）。第五，达标检测（这里指课后练习和作业，这既是巩固性练习，也是对学习目标的达成效果的检测）。

在编制学案的过程中，以下原则需要谨遵：

第一，学习目标明确、具体，要有目标达成的标志。（可用“能够”、“认识”、“使用”等词语表达，能计算或解答的问题，能完成某项任务等）。第二，梳理知识结构脉络，提供相关的知识和信息。（包括单元知识结构，课时知识脉络，实践应用的情况，促使学生了解知识的联系，能够从多方面、多角度进行知识体系的主动建构）。第三，创设特定的学习和问题情境。（促使学生认识解决具体问题时的作用和价值）。第四，精心设计启发思维的问题。（能引导学生积极思考和主动探索）。第五，精心设计学习和训练材料呈现的形式和顺序。（要注意其阶梯性、层次性，训练题的设计要有针对性、代表性、层次性，由浅入深，举一反三）。第六，提供有效的学习指导。（指导学习的步骤和学习的方法）。第七，提供适当的检测学习效果的材料（为学生的学习活动提供及时的反馈和评价信息）。第八，学案在编写时要充分发挥教研组、备课组的作用（个人编写，组内研讨，各自修改完善学案）。

在假期里将学案提前编制好并装订成册的方式不是很可取。学案是要在学生已有的知识经验基础上为学生搭建一些台阶从而学习新的知识，我们不可能提前预测在整个学期中学生获得知识的进度，应有一定的提前量，并随着客观情况进行调整。

3. 学案的使用

有些学校将学案分为预习学案、新课学案、复习学案等多种类型。不同类型学案结构和功能都不尽相同。如预习学案会先设置一些问题或留下一些任务，激发学生探索的兴趣，还会让学生留下预习中产生的问题。这些问题将被反馈到老师那里，从而成为新课中要解决的疑问。

（1）课前预习阶段。教师在上课前1~2天，将学案发给学生，指导学生按学案的要求进行自主的预习，带着学案中的问题看书，标出自己尚存在的疑问，带着问题走进课堂。教师要通过多种途径获得学生学习的反馈信息，增强课堂教学的针对性。

（2）课堂学习阶段。在学生课前预习自学的基础上，师生或小组讨论学案中的问题和学生从预习中提出的疑难问题，教师精讲释疑，在师生、学生的互动对话、讨论过程中，教师进行引导、点拨、分析、归纳，让学生始终保持对学习的积极主动状态。

学案中的课堂练习题要尽量在课内让学生独立完成，通过及时而适当的练习（训练），既巩固所学、又学有所用，让学生体验到尝试成功的快乐。

有几所学校在课堂上将学生分为多个学习小组，每一组安排学习能力较强的学生担任组长，有些问题在小组中自行讨论解决，有些问题全班共同讨论。为了保证每个学生都参与到课堂中，可以采取轮流上台为全班讲解的方式。对于某些困难的题目，老师会事先“预约”某位同学准备上台讲解。老师在整个过程中起到主导、调控的作用。有老师感叹，虽然课前要做相当一部分工作，但在课堂上是比较轻松的，因为课堂主要是学生在讨论、讲解。而且经过测试，这样的课堂效率很高。

（3）课后巩固深化阶段。课后教师要指导学生完成预习时有疑问而课堂上未能解决的问题，对学案进行及时消化、整理、补充，写好课后作业的反思和体会。教师要适时将学案收来审阅，收集教学反馈信息，对学案上反映的个性问题和课堂上未解决的共性问题及时指导、讲解，或下一节课教学中予以解答。

学案一般由学生保存，作为后续学习和复习的资料。

许多学校采取分层作业，有基础要求题也有拓展要求题。这是针对不同层次的学生不同需求而设置的，目的是尽量让每个学生都能体会到学习的成就感。还有些学校连获得知识的路径也可以由学生选择，如针对同一知识点，创设的类似情景可能有几种，学生自己挑选感兴趣的内容。

学案不等于练习册，重点应该在指导学生的学法。为了避免学生一看到学案

就产生厌烦情绪，或直接以完成课后作业为目的，有些学校删减“课后习题”数量，有些学校甚至将这一部分直接删除，有一个学校的学案只有短小精炼的一张纸。我也是非常赞成这种做法的。目前，我们学校的学案上大部分空间被作业所占据，而学校本身用的两本练习册搁置在一边，老师们要把题目全部打入学案中，浪费时间也没有必要。所以作业和学案应该分开设置。

（4）基于学案导学的课堂教学结构。

诱导式：提问—讨论—归纳—练习。诱导式教学模式一般用于新授课的教学

开放式：质疑—探究—小结—应用。开放式教学模式一般用于单元复习课，目的是为了形成完整的知识体系和学会如何将知识应用于具体的问题解决活动，带有研究性和实验性。

技能式：示范—尝试—评价—作业。技能式教学模式一般用于程序性知识的学习和教学，特别适合于理科课程的教学。

纵观整个研讨活动，我发现不少学校的老师都很善于清晰表达自己、积极主动发言，而且发言十分精彩。这种经过精心准备的表达，既折射了日常研究的细致和实在，也是对其他参与者的尊重。同时，我们准备得越是充分，我们能从活动中获得的也越多。

十九、对学案教学的若干思考（严云霞）

5月22日上午，我参加了第四届“常州市教师教学沙龙”活动。一开始，常州市化学教研员李军老师提出了本次沙龙的三个主题：分别是“是否每个年级、每一课都有运用学案的需要”、“如何编制学案”和“如何科学应用学案”。各学校不同学科的教师就这三个方面讨论了“学案教学”的问题，让我对最近炙手可热的学案教学有了更深层次的理解和感悟。

1. 是否每个年级、每一课都有运用学案的需要

在会的各位教师都提到，并不是每门学科每一节课都有应用学案的必要。五中的盛老师提出对于她所担任的政治学其实很多时候并不需要学案，因为政治的许多内容其实是与时俱进的，随着时间的推移不断更新。不通过学案也能达到相同的教学效果。二十四中的周老师提出，对于数学教学，学案的使用无疑能够提高数学的课堂效率。学案上有典型习题、需要的图表、计算题，就会省去学生抄题和板书的时间。这样一来，学生就有更多的时间把注意力集中在需要思考的重点，难点和易混淆的内容上，学案中的情景创设和动手操作等内容也能够激发学生的兴趣。由于学生学会学习，疑点、难点都在课堂解决，原来的课下作业在“学案导学”中基本完成，从而减轻了学生的课业负担，学生主动求知的能力增强了，教学质量得到大面积提高。我也在发言中肯定了周老师的看法，同时我也提出，对于七年级的同学更重要的是要培养学生的学习习惯，包括如何记笔记、画图等各项能力，学案的使用对于能力的培养并没有太大的优势。

2. 如何如何编制学案

从编制开始，很多学校都有两个环节，个体设计和集体讨论。先是按照专题各教研组每个老师分工协作，由每块的主编老师提出初稿，然后集思广益，在同组教师深入研究教学内容、课程标准的情况下，共同设计每节课的教学重点、难点、易混点，再由主编老师整理出精髓部分，编制典型的例题和习题，最终成稿。一般的，学案主要分成了几个部分：课前预习，情景导入，知识网络，典型例题，思维拓展。

在此，大家一致认为，要想编出高质量的学案，其实要求教师必须有深厚的功底，对自己所任学科无论是在教材的把握、重点难点的剖析、对教学纲要的理

解等方面都要达到一个高度，才能编出适合广大学生和新课标要求的学案。

3. 如何科学的利用学案

在实施中老师们普遍达成的共识是：预习是需要的，但要指导学生明确教学的目的，方便学生预习、自学，同时要根据实际需要控制预习时间，不能加重学生的负担；导入需要从学生出发，创设出一个学生熟知的情境，让其有亲切感，从而激发学生研究问题的兴趣；课堂导学部分构成不能过于详细，既要体现集体智慧的结晶，又能够留出施展教师个体才华的空间，并且要诱导学生主动思考，学习新知识解决新问题；典型例题的讲解要体现出对重点和难点全面准确到位的诠释，同时让学生有所感悟，能够在教师的引导下自己总结出结论；拓展提高部分体现出分层教学的思想，这部分留给了学有余力的同学，锻炼了他们的思维，提升了他们的能力；总结反思则提供了学生一个反映心声，与老师交流的舞台，在此学生可以提出课堂教学内容或者与之相关的疑问，可以给老师一些建议，也可以对所学内容加以总结和归纳；课后练习是针对当天课程学习的一种反馈，便于学生及时巩固，也有利于教师对学生知识掌握的了解。

4. 学案教学中存在的问题

（1）学案教学需要选择。现在学案教学非常的红火，大势所趋，几乎每一科目都有学案，可是是否所有的学科都需要学案？是否所有的教学内容都需要学案？是否所有的教学对象都需要学案？这些的确需要我们在为了编学案忙的昏天杀地时，停下来做短暂的思考。例如体育教学，本身就是在户外运动的更多些，学案怎么用呢？再比如我们理科教学，遇到一些习题课，每个班级的情况不同，错误的多少不同，错误的形式不同，又如何编制统一的学案呢？还有小学生和初中一年级的小朋友，本身就是需要培养良好的学习习惯和行为习惯，学案能够适合他们吗？以上种种，都是在实践中发现的问题，如果都一刀切，而不是出于实际需要，对学案做些选择，相信对于老师和学生而言都是一种痛苦。

（2）学案的编制工作难度大，要求高。首先学案并不能够适合每个人使用。对于那些自觉性很强，学习习惯良好的同学，学案是如虎添翼；但是对于那些不算太认真，学习上需要人来督促的同学而言，学案也是种痛苦；对于那些自我认同感缺失的那部分学生而言，学案更是可有可无。为了帮助绝大部分能够拯救的同学，我们在编写学案的过程中就要注意量少而精，话语让学生能够看的懂，能

理解，引入更要想办法激发他们学习的主动性，教学环节尽量要能够帮助学生学习，让他们知道用怎样的方式方法来解决问题。这就对学案的编制带来了很高的要求，而学案的工作都是由老师来完成的，这些都需要老师有深厚的教学功底，对课标有深刻的理解，同时对文本有较强的选择能力，概括能力和转化能力，可事实上由于种种原因，并不是所有的老师都能够达到这样的标准。其次课程的性质也决定了不同学科的老师所承受的压力不相同，例如政治的时效性非常强，学案本身就没有保值增值的功效，这就需要老师每年都要不断的修改，不断的刷新内容，客观上也加重了老师的负担。

当然任何一个事物都有其两面性，学案教学亦是如此。在“学案导学”教学的各个环节中，都力图**让学生通过动手、动口、动脑，发展学生的个体素质和思维能力；课堂上给予学生更多的自学时间，教给学生自学的方法，使学生由“学会”向“会学”转变**，为学生以后的自我发展打下良好的基础，为实施素质教育提供有力的保障。

二十、如何促进学生开展自主学习（吴春霞）

抱着学习的态度，我积极参加了常州市第四届教师学术沙龙活动。记得去年也参加了同样的活动，学习了关于如何提高课堂管理的有效性，受益匪浅。本次活动我们组是由南师大的副教授和博士何善亮老师以及高中生物兼职教研员徐业义老师主持的。

来自各个学校的老师分别发表了自己不同的看法以及存在的困惑。常州市第一中学的英语老师结合英语教学，跟大家分享了她在教学中帮助学生开展自主学习的一些做法：在试题评讲过程中，她让学生分组讨论，查找错误原因，并通过大声朗读巩固知识，培养学生自主学习的意识和习惯。同时，让学生自己安排学习时间，鼓励学生自己查漏补缺，对老师进行提问和解答。徐教研员指出，这种给学生布置任务，并通过活动让学生自己来定夺完成情况，老师加以指导的做法给学生开展自主学习的创造了条件，是有效地帮助学生培养自主学习习惯的方法。

有老师补充说，应用学案可以有效引领学生自主学习。通过课前、课中、课后任务的布置，学生可以更清楚地了解自己的学习目标及要求。但课后作业的繁多，往往限制了学生自主学习的空间。所以，在学生学业压力大的情况下，老师的观念要改变，要勇于放手让学生去自学。在自我管理下，学案也可以渐渐淡化，真正的好学生都会自主学习，并具有一定的分析问题和解决问题的能力。

何教授指出，自主学习包括四个方面：**如何让学生“想学”；如何让学生“能学”；如何让学生“会学”；如何让学生“坚持学”**。“想学”必须培养学生的求知兴趣，提高学生学习的自觉性，尊重学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。“能学”要求老师加强对学生学习策略的指导，培养学生自主学习的能力。“会学”要让学生达到在老师的正确引导下，能自我分析问题、解决问题。而“坚持学”是最重要并且最难达到的一个要求，学生的自主学习习惯一旦养成，必将成为他终身学习的良好伴侣，促进他不断进步，不断突破。

有老师存在这样的困惑：在文化基础薄弱的学生中间是否有必要开展自主学习的培养呢？何教授指出，有必要开展，但要以学生的基础为条件。要让学生多思考，会解题，多给他们训练机会。虽然存在特殊，但要因材施教。前苏联教育家维果茨基的“最近发展区理论”和美国教育家奥苏贝尔的“文化教学应该在学生基础之上教”都提出了这样的观点，是值得我们借鉴和学习的。

实验初中的语文老师通过自己多年的教学经验，提出了她的一套培养学生自主学习的方法。朱老师认为，学生的自主学习在其学习中起决定作用，家长和老师的督促只是重要作用。首先，学校要保证学生有充分的自主学习时间，要开足

自习课或特色课。**初一，要“牵着学生的手走”**，指导学生如何开展自主学习。一，温故而知新。为学生设立学习目标和计划，课堂上前20分钟可让学生自主学习，然后老师设立评价体系或相应的奖励，鼓励学生自主学习。二，指导学生如何拓展自己的视野。这个可以让学生通过去图书馆或上网查阅资料来实现。到了**初二，我们要“看着走”**。完全看可以让学生在自习课得到40分钟的安静，但是在班主任不在家的时候该如何管理自己呢？所以要让让学生自己设立计划书，老师偶尔去看一下，让学生养成自主学习的好习惯。

何教授提出，自主学习的能力是后天发展的，要充分挖掘学生的潜能。而培养学生自主学习能力一定要有“施空”。有施空并不意味着放任自流，教师必须掌握平衡点，结合各学科的不同特点来思考，如何采取具体的实施措施。“讲授法教学”并不与自主学习相违背，“教是一种最好的学”。如果老师讲得好，可以引导学生更积极地思考，对于学生的自主学习起着促进作用。培养自主学习的习惯，从根本上来讲是培养学生终身学习的能力。

结合英语教学，我认为培养学生自主学习能力，提高教育教学质量可以从以下几个方面入手：

第一，培养学生自主学习的意识。俗话说：“外因是变化的条件，内因是变化的根据。”学生就像有待点燃的火把，一旦点燃，其潜力无法比拟。学生是英语课堂中真正的“演员”，教师应该想方设法让他们去听、去模仿、去表演、去思考，在整个自主学习过程中获取知识，提高能力，体会学有所获的愉悦。

第二，激发学生自主学习的兴趣。浓厚的兴趣是英语学习最好的老师，而学生学习兴趣的激发与教师积极引导和教学艺术是分不开的，教师应采用灵活多样的教学手段和教学方法，用教育的艺术把学生的兴趣引向英语学习领域。例如，在教学中通过收集实物、图片；画简笔画；听录音；看录像，使用多媒体等多种直观手段，创设运用英语的情境，采用形体语言、表演、游戏等多种丰富多彩的课堂教学手段，开展板报竞赛、圣诞晚会、卡片制作、英语角、英语日等活动，使听、说、读、写及交际运用有机结合在一起，有效激发学生学英语的兴趣，并使其兴趣得到很好的保护。在教学中我经常活跃学生思维，激发学生兴趣。

第三，养成自主学习习惯。英语是一门交际性语言，能听懂、大胆开口说是关键。在课堂教学中，教师应尽量用英语组织教学，紧凑安排对话表演、小组讨论、适当的朗读背诵，促使学生自主地去听、去说、去读，时间一长便养成了听、说、读的好习惯。备用英语纠错本、英语随笔本，加强读写习惯的培养也很重要。

如养成阅读的好习惯，应先是引导学生精读教材中的课文，给学生一些能直接从原文中找到答案或进行判断的题目，再给出需要对原文进行分析、简单判断的题目。最后给出需深层推理的找 main idea 或根据原文判断表达是否正确的试题。这种梯级式的训练有利于阅读习惯的养成。精读是必要的，泛读也是不可缺少的。我常指导学生在课外阅读生词率不超过3%的文章，阅读中鼓励学生善于运用词典，及时帮助解决阅读中的生词问题，长期坚持学生就养成了勤于用词典的习惯。同时培养学生根据上下文推测某个词在句子中的词义的习惯同等重要，学生有了阅读中处理单词的好习惯，课外阅读难度降低，阅读能力定会迅速提高。

第四，掌握自主学习的方法。良好的学习方法，能够使学生更好地发挥天赋和能力。教师在教学中应注重学生自主学习的能力，让他们有更多的自主学习、独立思考的时间和空间，让学生习得如何在学习中去获得知识的方法。例如不少学生记英语单词时总是死记硬背，逐个拼读字母，这样记忆难度大且遗忘快，如果学生学会国际音标后，按音节和拼读规则去记，则记得又快又牢，所以学生学会字母后应该拿到打开英语大门的钥匙——“国际音标”，音标一旦学会终身受益，在后来的英语学习中便有了一定的自主学习能力。

第五，体验自主学习的乐趣。自主学习过程中有可能枯燥乏味，有可能困难重重，教师应及时为他们的学习过程添色加彩。苏霍姆林斯基认为，学生的成功体验来源于两个因素：一是自己获得知识、技能的价值感的满足，这是内在因素；二是别人的表扬、奖励所带来的荣誉感的满足，这是外在因素。教学中一个鼓励的眼神、一句表扬的话、一本奖励的英语本，都会无形中为学生的自主学习呐喊助威；课堂中读准一个英语单词，掌握一个英语短语，运用一个英语句子，理解一篇英语短文，书写一篇连贯的作文，进行一个简短表演，学生会在教师为他们搭建的平台上时时感悟到成功带来的乐趣，体验到自主学习的愉悦。自主学习过程中的一个个成功点便会变成他们成长历程的一个个加油站。

世界上没有一本书能穷尽所有的知识，也没有哪一位老师能教完所有的知识，学生学习和学会的过程，最终要靠他们自己去完成。就外语教学来讲，“教是为了不教”、“外语是学生学会的，而不是教师教出来的”。学生只要具备较强的自主学习能力，课堂效率的提高自然水到渠成，学生苦学英语的状况转变为我要学英语，师生定会同乐于英语天地。

二十一、学术沙龙活动感受（吴玲芳）

上周六(5月22日)我参加了常州市学术沙龙活动，研究的主题是如何开展微型课题研究. 活动从9:00开始，一直持续到11:15结束，有来自各个学校的三十多位老师参加，主持人是江苏省研究室副主任董洪亮和初中数学兼职教研员诸建刚老师。

活动过程中，有多位老师参与讨论。一中的语文老师满老师谈了自己在教学中是如何开展研究的。洛城中学的一位美术老师谈了他的很多困惑，例如对待课题无从下手，无法找到研究课题的理论依据等等。我在活动中提出了我的困惑，因为我一直不知道该如何找到研究点，并且实施研究。会后，我也单独与董洪亮主任和诸建刚老师作了进一步的交流，努力实现“与高人为伍”的起点目标。

本次活动我感触最深的是如何看待课题。董主任认为需要做到三个方面：**一是多思考，二是多练笔，三是多阅读**。他认为课题研究不存在大小问题，只要有思考就是有研究。在数学教学领域，例如几何证明教学如何开展就是一个好课题，因为先进行规范化的教学格式还是先学会合情推理的教学模式有待研究。在平常的教学中，对待课堂提问的形式和提问的尺度等等都可以作为研究的课题，只要我们去思考，经过思考后并有研究的东西就有价值的。课题研究虽然在评职称的时候作为硬条件，但我们在实际教学中不应有功利心理，研究其实是为了优化自己的教育教学行为。在研究的过程中，要多练笔，只有及时将自己的感受、想法、心得等记载下来，才能为下一步深入研究做准备，同时也能提高自己的写作水平。好的研究成果只有用好的语言文字展示出来，才能被更好地认可和推广。在平时的教学中，要尽可能地多阅读，因为我们存在的一些问题很可能前人或他人已经进行了很好的研究，并且有了很好的成果，这样我们就可以少走弯路，**通过借助他人的智慧来指引我们的教育教学**，当然这样也学到了更多的理论依据，学习理论是为了更好地指导实践。

二十二、聆听精华·对比反思·尝试实践（顾立青）

5月22日，我有幸参加了常州市第四届教育沙龙活动，参与的主题是：如何科学利用学案，当初报名参加这个主题，是因为自己在这块应该是一个空白，也想借此机会向别人学习，早就在暑假的时候就听了一中房宏老师的讲座，这次还是选择了房宏老师的小组讨论，希望自己可以在这个活动中有所收获。

讨论开始，房宏老师毫无保留地把自己学校在学案方面的做法呈现在我们面前：

第一，当初制定学案的初衷：由于组内有两位特级教师，为了帮助其余年轻老师，两位特级老师将自己的教案贡献出来，而年轻老师就牺牲自己的休息时间把他们的教案打成电子稿，这样整个学校就统一了教案，而且在使用的过程中，不断地调整学案内容，每年都有新的内容补充进去，最值得一提的是他们都是用暑假的时间把下一年的学案调整到位，学校也充分肯定老师们的辛劳。

第二，制定学案的定位：紧扣新课标、以学生为本、搞好五个方面的研究：①研究教材和《课程标准》，以明确学习目标、学习重点、学习难点，深入挖掘知识点的能力价值；②研究学生的知识水平和学习方法，以确定对学生进行指导的方向和策略；③研究知识规律，特别是知识点的衔接，以确定知识流通线、学法指导线和能力培养线；④研究知识运用范围，特别是运用知识去分析问题、解决问题方面，以确定学生训练的方向与内容；⑤研究近几年中考题取定热点。

1. 不提倡校校搞学案，科科搞学案，要科学使用

在随后的自由讨论中，常州三中讲述了他们的预习学案，定位是要让学生学会预习，把握老师上课的重难点，以及自己在预习中遇到的问题总结归纳，使用下来发现学生对待学案的态度差异还是很大，老师的批阅要求很高，以便及时发现学生在预习中遇到的问题，在课堂上可以就重点问题讲解，提高了课堂效率，但是课堂就变成了答疑课。预习学案应该是三中首先实行的，大家就此发表了很多的见解，大多数老师认为这样的学案反而加重了学生的学习负担，三中老师就此也给出了合理的解释，做预习学案的同时就没有其余的作业，坚持下去，大多数学生的预习习惯还是可以养成的。北郊中学的数学老师向我们介绍他们的学案更注重的是导学作用，对学生的学习有一个导序作用，让学生能够由简而繁地学习，给学生学习增加信心，让学生的学习更有乐趣。也有老师讲到学案有时也可以代替过多的抄题，让学生有更多的时间思考问题，也便于学生记笔记……

2. 参与讨论的几点思考

学案的编写应该是依靠集体的力量，一个人的能力毕竟有限，. 要加强集体

备课，对每一节课的学生自主探究方式、怎样引导学生探究以及怎样使用学案探索出最佳方案；同时，每位教师还应不断钻研业务、学习先进的教育教学理论，提高自身的素质，能驾驭此教学法和学案的使用方法，根据自己所教学生的实际情况对学案进行适当的增删或改进。

学案导学教学法就是利用学案导引学生的自主学习以促使学生进行主动的知识建构的教学模式。自主学习不是让每个学生各学各的，是要激发起全体同学的学习兴趣，使每个学生都积极主动地去探索、去学习。学案是教师体现此种教育、教学思想方法的知识体系和能力培养的载体，它不仅有着导学的作用，还有“导教”的功能。这样，学案的作用不仅要成为沟通教与学之间的相互作用，还承担着引导和培养学生自主学习能力的的作用，也就是引导学生在预习、听课、复习和巩固过程确立和使用适当的学习目标和学习方法，这也可以说是当前人们极为重视的自主学习能力的培养。

思路与要求：根据学生的认知规律，将知识点进行拆分、组合，设计成不同层次的问题。找到一条引导学生积极认知的最佳思维网络，编排出最合理的知识体系。分解知识点编排知识体系，要循序渐进，有启发性、针对性、系统性，要有利于学生自学，有利于学生形成知识、技能规律，保证学生思维的流畅性。①一般知识点可设计成填空题或选择题；②重点难点设计成不同类型、不同梯度的系列问题，并设计针对练习加以巩固；③知识热点，通过中考试题来强化。寻找知识点之间的联系，编出适合学生自学的知识体系，大力训练学生的思维能力是编写学案的一个重要课题。题不在多而在精。教师要紧扣学习目标选择精彩适量练习，练习中要通过“一题多解”，达到熟练；通过“多解归一”，发掘形式上不同的解法之间必然存在的共同本质；通过“多题归一”，总结一批题的共同本质。

就我任教的数学学科来说，预习要求不高，也不是课课都需要学案，本人想法是习题课，或复习可使用学案，以帮助学生理清知识脉络，把握重难点，掌握重要的数学思想方法，这样做的目的是让学生养成自我归纳的学习能力，这里自己易错题的能力。

3. 参与讨论之后的几点疑惑

第一，学案的质量如何保证？总觉得应该有一定的积累过程。

第二，学案和作业冲突吗？去年在学生的调查问卷中就可以看到学生的呼声是学案增加了作业量。

第三，有没有必要每一节课都使用学案？对于一些新授课，经常使用学案是不是会影响学生上课的兴趣和注意力？

第四，各自编写的学案能代替集体备课吗？应该是不可以的，但是平时的时间也有限，不可能编写后都能集体讨论，对于年轻老师怎么办？

参加这次的“如何科学使用学案”学术沙龙活动，让我对于学案导学的重要性有了更深的认识，并尝试在今后的教学中将此次学到的经验适时使用，并在实践中不断地品味和享受。

二十三、新课程下对提高探究实验有效性的思考（姜皎）

1. 明确探究任务和目标是提高探究实验有效性的重要措施

我们要深知培养学生的探究能力不是单靠一两个实验就可以成功，**每个探究实验应该有培养学生某项能力的作用**。在设计探究实验时，教师要突出探究的问题，要凸显这次探究实验的目的，其余的不要延伸过长，混淆学生的视线。例如在探究“重力大小与什么因素有关”的实验中，培养学生分析与处理数据的能力，所以实验探究活动时间应该放在分析实验数据的环节上。

2. 把握学生探究实验的达成度是提高探究实验有效性的重要保证

“凡是学生能探索的决不能替代，凡是学生能够思考的决不暗示。”这可以说是探究式教学引导的原则。首先，我们必须设计好探究实验情景的障碍。探究源于问题，而问题又离不开具体的情境。因此问题情境的创设十分重要，它需要有适度的障碍性。所以创设的问题要基于学生经验又高于学生的经验，把问题难度设在学生的最近发展区。例如在探究“浮力大小”的实验中，我们先用两张同样大小锡纸分别作成船型和实心球形，放入水中。引导学生观察现象及猜想：浮力大小与它排开水的体积有关；然后再把船形锡纸放在盐水中，与刚才放在水中的情形进行比较及猜想，这时的情境已超出学生刚刚建立的感性认知，学生已不能很快地进行准确预测了，面对这个障碍学生已有的知识已不够，自然而然地就需要学习新的知识来解释这一现象。也使得下面的探究实验活动对学生来说更具吸引力。

3. 为学生探究实验搭建问题解决的“脚手架”

“脚手架”理论是近代教学模式的一种创新。它特别强调根据学生的认知规律和以旧探新的需要，使大部分学生较好地开展探究活动，教师要不断再现学生已有知识，这种铺垫主要为学生提供背景资料，指导学生正确使用某种学习方法或提出若干思考问题，在提供思维的材料和方法上给予学生以帮助。课上教师可通过这样的提问：“对这个物体（或现象）你已经知道什么，你还想知道些什么？”、“这个实验你们以前做过，现在还能做吗，想一想以前是怎么做的？”等等，唤醒学生对这方面的已有知识，激活内存。其次，搭建脚手架就是教师为学生的有

效探究实验设计一个操作方案，为学生适度地指明学习方法与策略，以给学生提供更多的学习资源和更大的探究空间。最后，大胆进行课程整合及改进实验器材为提高物理探究实验的有效性创造了可能。新课程下初中物理教材有一个凸出的特点，就是探究性实验特别多，一些过去是验证性实验现在也改为了探究性实验。探究时间多了必然导致教学时间不够用。另外也不是所有的实验都适合学生探究。如九年级课本“探究斜面的机械效率”由于探究引入比较生硬，缺乏情景创设，实验中易出现错误结论因而不适合探究，所以要提高物理探究实验的有效性必须对教材及实验仪器进行改进。例如在探究电阻大小与什么因素有关的实验中，实验室所配套的仪器效果不明显，因此我们改装了实验器材，适合学生分组探究，这样做的好处是配合学案的使用引导学生自主完成实验，并且从实验中引导学生学会使用控制变量法研究物理问题。

经过这几年的教学实践和对新课程的逐渐理解，要实现物理教学的有效性就要根据自己所教的学生特点对现存的教学方法和教材进行大胆的改革和创新。转变的主旨是将学习的重心从过分强调知识的传承和积累向知识的探究过程转化，从学生的被动接受知识向主动获得知识转化。但这些转化不能操之过急，简单的理解就是在教师的引导下学生能通过自己的探究获得能力的提高就实现了探究实验的有效性。

二十四、历史学科中电子白板教学的作用与特点（孙建军）

当今的世纪已经是21世纪了。在这个世纪电脑、多媒体的使用已经成为各行各业必不可少的工具。教育这个行业当然也不例外，一种叫做“交互式电子白板”的新兴教学工具开始崭露头角。而我们昆明市滇池度假区实验学校就率先在昆明市使用了这种新兴教学工具，而作为教师的我也就有机会能与这种“新式武器”亲密接触。

初中历史教学中采用现代化教学手段，可将抽象内容具体形象化，微观事物宏观化，复杂事物简约化，并能多角度地向学生传递教学信息，大大提高课堂效率与效果。更为重要的是，它的使用将使教学思想、教学内容、教学方式及课堂结构发生巨大的变化。在这一背景下，当我在教学中真正实践了这一“新式武器”后，感触主要有以下一些：

1. 创设电子白板的教学情境，激发学生学习的爱好

俗话说“兴趣是学生最好的老师”，在小学阶段没有接触过历史课的孩子进入初中学习后怎么让他们喜爱上历史课，我想这是每个初中历史教师都想解决的问题。而培养兴趣一定是一个明智之举。那么，怎样在短时间内让孩子们对历史课感兴趣呢？传统的教学仅仅靠教师在三尺讲台上枯燥又重复的讲述想必很难在短时间内让孩子们爱上历史课。而当电子白板走进历史课堂那就不一样了。教师运用电子白板技术可以创设悦耳、悦目、悦心的情境，使孩子产生如见其人、如闻其声、身临其境的感受，催发出孩子们积极探索的情感，调动孩子对历史学科的学习兴趣，从而在短时间内解决了这一问题。

如讲授初一新课《祖国境内的远古居民》内容时，当我提出“你能想象一下北京人的一天是怎么过的吗？”这一问题时，我就播放有关北京人生活的一些图片资料加上一定的音效，让学生在历史情景中感受北京人的生活，从而完美的回答了问题。

又如讲到初二下学期第2课《最可爱的人》一课时，我首先播放《中国人民志愿军军歌》。在铿锵有力的“雄赳赳、气昂昂”的歌声中学生感受到了中国人民志愿军的那股气势，当我运用这首歌曲调动起学生的学习兴趣时，幻灯片展示“中国人民志愿军到哪里作战？为什么而战？”，带着问题让学生阅读课文找到答案。这样的阅读效率是极高的，学生在找到答案后又想深入了解朝鲜战争的背景，这时我边播放图片边讲述，学生在不知不觉之间进入到了“抗美援朝，保家卫国”的情境中来。当讲到战斗英雄黄继光和邱少云时，以往当靠教师或学生的讲解显得很枯燥，缺乏直观感，学生很难体会英雄的伟大。电子白板的使用解决了这一系列的问题，我依靠大量的图片和视屏等多媒体教学手段，形象的再现了

英雄最伟大的那一刻，教室里的每一个孩子都从心灵上得到了震撼，真正体会到了英雄的伟大，我的教学目的达到了。通过电子白板的使用，这节课我和学生有效的互动，使本来显得有些枯燥的内容变得那么精彩，并且关键的是孩子们在心灵上得到了一次震撼，这是比什么都要珍贵的。

2. 运用电子白板形象教学特点，突破教学重点、难点

在历史教学中教师不仅要向学生传授历史事实，而且要引导学生学会分析、概括、综合、引申历史事实的方法，从而形成能力。可是历史教学研究对象又都是已经发生过的事件，教材中的某些内容比较抽象或复杂，年代久远或地域空间概念强，学生感到生疏，在现实生活中很难获取直接的生活经验来印证，这些要求单凭教师的语言教授是无法实现的，使用传统的教学手段很难突破这些重点、难点。而运用电子白板，可以变抽象为具体，变无声为有声，以图文并茂、声像俱佳、动静皆宜的表现形式，大大增强学生对事物与过程的理解与感受，调动学生各种感官共同作用以强化感知。极大的节省课堂讲授时间，加深学生对知识的多层次、多角度的刺激把握，进而可以利用多余的时间引导学生对于历史深层次的探索 and 把握。

如讲中国近代史“红军长征”内容时，对于中央红军和红四、红二方面军等红军长征行军路线，学生往往难以听明白。我们可以在课堂上使用多媒体课件，分别演示了各路红军的长征行军过程。凡在中央红军长征路经重要地点时，课件能自动、醒目地显示途经地点的名称，重大历史事件并配以历史图片和文字讲解。学生看了演示动画后自然效果好，大多能听清楚工农红军艰难险阻的行进路线。

又如讲授“西安事变”内容时，西安事变发生后，国内各派的态度是学生难以弄懂难点，可以播放了电影《西安事变》中的五个片断：（1）张学良、杨虎城在西安实行“兵谏”，扣留蒋介石；（2）宋美龄及蒋介石的顾问端纳为西安事变的和平解决而斡旋；（3）何应钦兵围西安，轰炸渭南、华县；（4）周恩来率中共代表团去西安调停；（5）张学良送蒋介石到南京。进而提问学生：张、杨既然实行“兵谏”，但为什么不处决蒋？宋美龄和何应钦同属国民党人，为什么宋庆龄希望西安事变和平解决，而何应钦则要用武力解决西安事变？蒋介石是中国共产党最凶恶的敌人，为什么共产党还要派代表团去西安调停，也希望西安事变和平解决？学生联系五个电影片断，经过思考，就很轻易回答上述问题，弄清了国内各派别对西安事变的态度及目的，从而解决了难点问题。

3. 运用电子白板，培养学生的思维能力

思维是人脑对客观事物的概括和间接的反映，反映了事物的本质属性和内在的规律性联系。培养和练习学生的思维能力是现代教学的基本要求。多媒体表现力强，信息量大，可以在课堂再现历史场景，学生通过观察直观画面，展开丰富

的想象，进行积极思维，从而培养学生的观察能力、想象能力、综合分析能力、解决问题的能力，促进思维向纵深发展。

如讲古代中国“万里长城”内容时，先播放有关介绍“万里长城”的录像及照片，引导学生观察：“万里长城”象条巨龙盘在崇山峻岭之上，外观宏伟、庄重；整体结构复杂；工程坚固耐久。进而引导学生思考：“万里长城”作什么用？在地处高山峻岭地区、没有机械设备的前提下，“万里长城”是如何建造起来的？学生展开丰富的想象，积极发言，提出了多种多样的建造方案。

如讲《甲午中日战争》这一节内容时，可播放电影《甲午风云》中的这样几个镜头：邓世昌等北洋水师官兵海上奋勇抗敌，壮烈烈国；李鸿章下令北洋水师“避战自保”；慈禧太后筹备六十大寿庆典，大肆铺张；北洋水师在威海卫全军覆灭。进而引导学生思考：为什么亚洲第一、世界第六的北洋水师在短时间里就毁灭在日本侵略者手里呢？学生积极地进行思考，联系李鸿章退缩避战、慈禧太后铺张浪费的镜头，得出结论：清政府的腐朽统治是中日甲午战争中清政府战败的根本原因。通过不断的思考，学生的思维能力得到了锻炼和提高。

4. 创设电子白板德育情境，陶冶学生情操

培养学生良好的思想品德和道德情操是学校教育的重要任务。我们在教学过程中，要挖掘历史教材中蕴含的思想内容，对学生进行爱国主义教育、革命传统教育和国情教育培养学生正确的人生观、世界观和价值观。但是，传统的教学方法，单靠语言来描述，缺乏情景渲染，往往不能使学生产生共鸣，难以发挥历史学科的思想教育功能。

在课堂教学中，利用电子白板，运用其声像效果和感染力强的特点为学生营造一个与教学内容相适应的历史情景，再现历史场面，增强真实感，让学生身临其境，亲自感受历史时代的氛围，通过内心体验，引起情感共鸣，自觉地接受熏陶。

5. 使用电子白板教学应注意其与传统教学相辅相成的关系

尽管电子白板有着相当多的优点，但是我们不应忘记他只是一种辅助手段，教师在课堂的主导作用和传统教学法不应该抛弃。传统教学是我们延续了多少年多少代的教学方法，它的延续有着其丰富的积淀和合理性，因此在教学中我们不能摈弃，而因合理的运用。电子白板也不能脱离传统教学的土壤，否则开出的花结出的果会多少有些华而不实。只有两者有效的结合，相辅相成那才能真正打造出精品的课堂。

总之，在传统课堂教学中，黑板就是教师与教学内容交互的平台，就是学生与学习内容交互的平台，此时黑板就是一个交互平台。现在电子白板的出现有效的补充了黑板的教学。而我现在要做的就是继续充分发掘这个新兴教学工具中所蕴涵的教学策略，使这一技术真正有效的融入到我的日常课堂教学中，真正实现信息技术与历史学科课程整合的突破。

二十五、学案使用的思考和研究（宋轶佳）

1. 学案的定義

学案就是教师根据学生的认知水平, 知识经验, 为指导学生进行主动的知识建构而编制的学习方案。学案不同于教案, 教案是教师认真阅读教学大纲和教材后, 经过分析、加工、整理而写出的切实可行的有关教学内容及教材组织和讲授方法的案例。它的着眼点和侧重点在于教师讲什么和如何讲。学案, 则是在教案的基础上, 为了开启学生智慧、发展学生能力而设计的在教师引导下, 由学生直接参与并完成的一系列的问题探索、要点强化等全程学习活动的案例。它的着眼点和侧重点在于如何充分调动学生的学习主动性, 如何引导学生获取知识, 习得能力, 求得创新和发展。

教案与学案: 一个着眼于教, 一个着眼于学; 一个着眼于教师本体, 一个着眼于学生客体; 一个侧重于教师“给予”, 一个侧重于学生“拿来”; 一个侧重于“学会”, 一个侧重于“会学”, 两者虽紧密联系, 但在目标要求、课堂角色、教学方式方法方面, 却有着本质的不同。学案的提出源于新课改“以学生为本”的教学理念, 理念更新是一切改革的关键和前提, 教师只有转变观念, 才能转变角色。时代要求教师在教学过程中不仅要考虑自己如何教, 而且要更多地考虑到学生要如何学, 这是新课改的精髓。学案教学是“以学生为本”理念的具体化。学案教学就是把教学的重心从研究教材的教法上转变到研究学生的学法上, 促使教师进行角色转换。

2. 编写学案的必要性

设计好教案是上好一堂课的重要前提。传统教案教学普遍存在两种倾向: 一是教学的单向性, 即以老师和课本为中心, 更多考虑教师如何把课本知识内容讲得精彩完美, 而忽视了学生自主学习的意识和能力; 二是教案的封闭性, 即教案是老师自备、自用, 没让学生参与, 缺少公开性和透明度, 学生在课前对老师的教学意图无从了解, 上课只能被动学习。在当今教学改革中, 又出现另一种极端: 过分强调学生的主体作用, 弱化教师的主导地位, 只注重课堂的“活跃”场面, 而忽视教学的最终效果。一些课堂教学改革搞得“轰轰烈烈”, 最后却拿不出实效, 其原因在于只看到学生自主意识强, 而忽视自主能力弱的现状。教学法的核心是教“学法”, 培养学生自主学习的能力才是关键, 而自主学习能力的形成离不开老师的指导。因此, 教学中必须实现从重点编写“教案”到编写“学案”, 必须把教学重心由老师如何教转移到如何让学生学会、会学, 用具有公开性和透明度的“学案”来沟通师生之间的教学关系, 从而增强教学的民主性和双向交流

性。

3. 编写学案的原则

(1) 注意学案的“导学、诱思”原则。导，即开导、启迪之意，它是启发式教学的精髓。学案做为导学的载体就要求我们要在学案的设计上体现出“导”字。学案主要是通过问题来体现“导”，这就要求学案中设计的问题，既要源于课本，又有所深化和拓展，引导学生积极主动地进行思维；既有难度，又与学生的思维水平相吻合，达到“让学生跳一跳，摘果子”的目的。“诱思”是指在学案中应设计一定的问题情境，创设的问题要能表现出较强的“磁性”，促使学生产生悬念，造就一种愤悱的学习情境，吸引诱导学生积极主动地探索知识。这在一般的参考书中是没有的，而“学案”正好可以突出这一优势。当然，要想发挥自主探究、学案导学的优势，在编写高质量学案的同时，还应重视课堂上的导学，才能完美体现学案导学的优点。

(2) 注意学案的梯度性原则。学生在学习过程中，或多或少存在着知识和技能等方面的障碍，这就要求在学案中设计的问题，不能跨度太大，人为地造成学生学习上的困难。要求针对学生学习上的障碍，铺设跳板，作必要的提示，这样才有助于降低学习的难度，理顺思路，排除思维障碍。

(3) 注意学案的系统性原则。即设计的学案要尽可能的建立一个知识的“感知—深化—运用(巩固)”循序渐进的学习模式。针对一个具体知识点设计的学案而言应是这样，针对一节课或一章教学知识内容设计的学案更应该是这样。因此，学案中既要有知识的剖析、深化和拓展，又要有知识的迁移和运用(巩固练习)。这样，才符合学习规律，才能有效地提高教与学的质量和效果。

(4) 注意学案的灵活性、艺术性原则。学案具有灵活性、多样性，学案绝不应是呆板僵化的固定模式。导学虽依据学案，但决不可局限于已设计好的学案模式之中，不可受学案已设计的固定思维框架的束缚，而应在学生根据学案的学习过程中，不断搜集学情来补充完善学案，使学案走向开放，必要时可编制辅助学案，使导学变得更加流畅、合理。教学实践证明，任何拙劣的诱导，不但不能促进学生思路的真正发展，反而会导致解题思路的僵化和退化，因此学案诱导要讲究艺术性。思路诱导离不开问题与质疑，任何思路总是同一定疑难情境和问题的解决相联系的。对于疑难问题，教师不可直接讲授，不将自己较高文化层次的思路强加给学生，使其硬性接受，而应设计具有一定艺术性的问题引导学生学习、诱发学生思考。

4. 编写学案的要求

从“教案”到“学案”的转变，必须把教师的教学目标转化为学生学习的目标，把学习目标设计成学习方案交给学生。根据学生现有知识，自学能力水平和教学

要求,参照各方面信息,制定出一整套学生自学的“学案”。其特点是:教学重心由老师如何“教”转变为学生如何“学”,要具有预先性和指导性,各科的学案设计和编写的一般要求:

(1)理清教与学之间的关系,努力给学生提供更多的自学,自问,自做,自练的方法和机会,使学生真正成为学习的主人,增强对学习的兴趣。

(2)引导学生独立思考,实现掌握知识(学会)与发展能力(会学)的统一,使学案成为学生掌握学科知识体系和学科学习方式的载体,教师教学的基本依据。

(3)实现个性发展与全面发展的统一。学案的编写应该充分考虑和适应不同层次学生的实际能力和知识水平,使学案具有较大的弹性和适应性。

大体上来说,学案的编制主要按课时进行,与教师上课基本同步,一个优秀的学案应该起到这些作用:(1)激起动机,激发想象;(2)紧扣大纲,开阔眼界;(3)重视学法,培养能力;(4)面向全体,层次多样;(5)结构合理,操作容易。

5. 运用学案教学,改变学生学习方式

(1) 学案教学,变他主学习为自主学习。传统模式的教学,教师是教学活动的主体,教师以教材为中介,对学生起作用,教师带着教材走向学生,学生依靠教师走向教材。学生的学习方式主要是“专心听讲,努力接受”的他主学习方式。学生处于受控制的地位,学生对教材知识的学习依赖于教师的讲解。

学案教学中,教师通过学案对学生的学习进行指导,学生在学案的引导下,以阅读教材、整理知识、比较归纳、讨论思考等多种学习实践活动,直接从教材处获取信息来理解掌握教材知识。学生成为认知的主体。为了使学生对教材的学习掌握达到一定深度,教师通过学案引导学生进行类比、辨析、讨论等学习活动。使学生在认知的同时,学会正确处理、获取教材信息的方法和策略。提高自主学习的能力。传统式教学难以顾及学生的个体差异。学案教学把重心放在“学”上,并根据学生、教材的特点进行诱导和辅导。把学生的动脑、动手、动脑贯穿于教学全过程。培养学生独立阅读、独立思考、独立获取知识的能力,这不仅能有效地提高课堂学习效率。更有意义的是,养成了自主学习的良好习惯,对终生学习产生深远的影响。

(2) 学案教学,由接受现成知识变为自主探索知识。学案教学,不只是增强了学生的实践活动,更为重要的是,让学生进行主体性研究学习活动,即让学生在参与中,在能动的实践活动中,自己探索知识和进行创造性思维锻炼活动。以“问题组”的呈现方式,学生依据教师所提供的问题和材料,进行自主思考、分组讨论,假设推论,实验验证。使学习过程成为发现问题、分析问题、解决问题的探索学习过程。这种以学生活动为主的学习过程使学生的学习方式自然发生变化——由接受式转变为自主探索式。这种新的学习方式,不仅丰富了学习的内涵,深化了学习的目标,而且使学生对所学习的知识紧密与实践相结合。把

学生的创造能量释放出来。促进了学生创新能力和实践能力的发展。

(3) 学案教学，变个体学习为群体互助式学习。学案教学中，学生的学习体验，知识整理，认识的深化……大都在讨论中完成，不以“专心听讲”为主要学习活动的学案教学，使学生有更多的机会进行生与生，师与生的相互讨论。学生在讨论中发生思维碰撞出思想的火花；在讨论中，发现自我缺陷，进行自我完善，促进自身发展；在讨论中，学会协作互助，养成合作精神，建立良好的人际关系；在讨论中，形成群体互助式学习方式。

总之，学案教学，是以发挥学生在学习中的主体作用为根本目的，以教师指导下的学生自己探索、提炼、练习、巩固、归纳、系统为主要途径的教学方法。学案教学，就是把教师的教与学生的学紧密结合起来，提高教师“导”的技能，增加学生“演”的活动，学生多多参与，教师巧妙点拨、指导。这对于学生的学习成绩的提高、自学能力的形成有重要的意义。

6. 学案教学需要注意的几个问题

第一，在学案导学的教学模式应充分体现教师的主导作用和学生的主体作用。教师主要做学生学习的组织者，支持者和评价者，引导学生积极思维，培养学生的创新思维 and 创新能力。

第二，在教学过程中，教师应面向全体学生，对所有的学生应一视同仁，切忌讽刺，挖苦差生，为所有的学生创设一个表现自己才能的舞台，让每一个学生都能得到发展。

第三，要做到教与学的和谐发展，把教师的导和学生的学贯穿于整个教学的始终，切忌顾此失彼，把整个课堂变成教师的一言堂，或教师放任自流变成“放羊式”的教学。

第四，教师应采用多种教学方式和先进的教学手段。一方面，它能使所学的内容当堂巩固，最大限度提高课堂效率，另一方面又能激发学生学习的兴趣，提高教学的实效性。

二十六、如何充分开发与利用教材资源（张婧玟）

5月22日于勤业中学开展了“第四届教师学术沙龙”活动，老师们各自选择感兴趣的课题进行讨论研究，场面热烈。我选择了“如何充分开发与利用教材资源”这个课题，会上大家自由言说，平等交流。

教材是教师进行教学的重要资源，是精选出来供学生学习的材料。教师是否善于运用教材是有效地进行教学诸多因素中不可忽视的因素之一。长期以来，主、客观因素在一定程度上限制了教师创造性地开展教学工作，使教师成了照本宣科的“教书匠”。教师关注的只是知识点的教学，而忽视了关注人的全面的发展。随着新课程改革的进一步深入，许多教师已经意识到课程资源不仅仅局限于教材。因而，作为教师的我们要经常有意识地挖掘和利用身边的资源，使课堂变得生动、活泼。

二十四中数学赵老师说：充分开发与利用教材资源，首先是观念的要求，关注文本处理，解决学生认识的不足，激发兴趣并且要拓展延伸教材中原有的资源认识，加强课题学习。提出了如何把学案导学与开发利用教材结合的问题，得到了各位老师热烈的讨论。

勤业中学语文高老师结合自己教的语文课程提出利用书中的插图排放台词等方法渗入文章，学生不知不觉中就对文章有了个大致了解。

我认为充分开发与利用教材资源应该明确《课标》的基本精神要求，突出音乐学科的特点，尊重学生的认知规律，切合实际，提供自主、平等、开放的教学空间，利于教师与学生之间的民主交流，激发了学生的学习兴趣，学生在玩中学，在乐中学，使知识与能力纵横兼顾，得到科学发展。音乐学科教材中给出了许多欣赏的音乐，如何整合，可以以人文为线索整合资源，也可以以音乐要素为线索，入声乐曲、器乐曲归类，按地区风格归类，这样脉络比较清晰。唱歌与欣赏结合，不一味的光听，也不一味的光唱，两者兼顾，使课堂多样轻松。还可以整合一些课外资源，比如相同内容不同表演形式，相同地区风格不同题材等，让学生对比欣赏，激发学生兴趣，拓宽学生认识范围，提高学生审美能力。还有一些音乐节奏鲜明，可以让学生动起来，结合音乐节奏训练学生的节奏感，用手拍打，用身体表现，活跃课堂气氛的同时又学到了东西。

教材资源的开发与利用是一种极富主动性、创造性的工作，在具体的教学过程中，只要我们教师从学生的实际需要出发，开发、利用好课内外的数学课程资源，我们的课堂必定会是一个风采迷人、朝气蓬勃的天地。

二十七、论中学生英语学习中自主性的培养（曹彬冰）

周末我有幸参加了市学术沙龙，非常幸运地聆听了有关专家和其他各校教师关于中学生英语学习中自主性方面的讨论。下面，就与会一些教师和我本人的观点谈谈个人的一些感想。

进入21世纪，随着世界经济发展日新月异，中国顺利的加入 WTO，中国正以一个崭新的姿态迎接世界的未来。如何适应形式的需要来培养大批高水平的外语人才，这对中学英语的教学水平提出了更高的要求，这就要求培养学生学习英语的自主性，懂得主动学习，如何学习，来适应终生学习的需要。

现代社会倡导终身学习的思想。自主学习能力是终身学习的前提，只有培养学生的自主能力，教会学生学习，才能全面提高学生素质，为终身发展创造条件。终生学习是以提高人的创新精神，促使人“学会学习”为目的的学习，是强调完善人格、提高素质和促进人的智力、体力、情感、伦理等平衡发展的贯穿人的一生的学习。在终生学习的背景下，教师不可能，也没有必要把浩如烟海且会很快过时的知识全部教给学生，而帮助学生掌握学习方法，特别是掌握终生学习的方法才是教师的明智选择。古人云：“授之以鱼，只供一饭之需；授之以渔，终身授用不尽。”学生只有掌握开启学习和创造之门的钥匙，才能真正自由的进入学习和创造的殿堂。因此，培养中学生的自主学习能力是中学英语教学的重中之重。然而，什么是自主性呢？英语自主学习能力又指的是什么呢？只有我们真正了解其内涵，才能更好的在教学中培养中学生英语学习的自主性。

自主学习的能力是21世纪人才必须具备的重要素质，因此，在中学教学中，我们应尽力培养中学生学习自主性。所谓自主性是指，学生能主动愉悦地发挥自己在教学中的主体作用，具有良好的学习习惯，即在学习过程中，具有能动性和自控性，能自觉的对学习实施自我检查和评价，能根据自己的学习特点选择适宜的学习方法，独立地解决学习中的问题，成为学习的主人。

就英语这门学科而言，它是以培养学生的语言交际技能为主要目标，具有它教学的特殊性。如何培养学生学习英语的自主性和自主学习能力，这应该成为中学英语教学急待解决的问题。所谓英语自主学习能力是指学生在教学过程中能对自己的学习负责，能自我操纵学习，并主动而独立的获得英语知识、语言技能的能力。具有这种能力的人有强烈的求知欲，会合理安排自己的学习活动，善于运用合理的科学的方法独立学习英语，有刻苦钻研的精神，并能评价自己的英语学习结果。

1. 谈谈培养英语自主学习能力的必要性

（1）现代社会倡导终身学习思想。自主学习能力是终身学习的前提，只有

培养学生自主能力，教会学生如何学习，才能全面提高学生素质，为终身发展创造条件，为真正实现“应试教育”向“素质教育”转轨铺平道路。

(2) 素质教育是有别于应试教育的一种教育思想和教学模式，是我国教育改革的大方向，素质教育要以学生为中心，而学习是学生主体性的活动，教师不应该，也不可能替代学生的学习活动，因此，“学”的实质、核心是自主学习。没有学会自主学习的人，就是一个不会学习的人，只有让“学”由“他主”走向“自主”，那么学生的自主学习时间才能得到保证，自主学习的环境才能得到构建，自主学习的兴趣才能得到培养，自主学习的方法才会得到丰富，自主学习的自我监控能力才会提高。

(3) 中学生只有具备这种能力，才能依靠自己的知识、智力和经验，认真阅读书籍，独立思考，运用科学的学习方法，独立自主地发现问题，提出问题，解决问题，主动地获取新知识。这是保证与促进中学生获得创造成功的一种必不可少的基本能力。

(4) 我国的入世，申奥的成功，加快了改革开放的步伐，未来的发展需要大批拥有自主学习能力的人，以适应知识经济的时代。因此，我国的中学英语教学必须注重培养学生的自主学习与发展能力，教会学生会学英语，会说英语，会用英语，为国家输送更多的英语人才。然而，现实情况与预期目标差距甚远，我国的传统英语教学仍存在许多毛病和弊端，这些不足之处在无形之中已在某些方面扼杀了学生在英语语言学习中的自主性，为此，我们需要重新审视我们的中学英语教学。

传统英语教学存在不少问题，因此，我们需要从教和学两方面着手，培养学生的自主性，培养学生终生学习的能力。

2. 传统教育存在弊端，培养学生自主学习英语能力的必要性

“教”和“学”是一个矛盾统一的过程，要想解决传统教育的弊端，我们必须从“教”与“学”两方面入手，来培养中学生的自主学习能力，作为“教”和“学”的主体，教师与学生在自主学习能力的培养的过程中互相促进，共同努力，促使中学生英语自主学习能力的提高。

在现代教育中，培养学生自主学习、自主发展意识，增长学生自主学习、自主发展的能力，需要学生树立主人翁的观念，贯彻积极学习的精神，努力转变老的学习观念与学习方式。

学习方式有接受学习和发现学习。英语教学中应善于培养学生的创新精神和语言实践能力，在实践中学，学了就用，鼓励学生的批判意识和怀疑精神，鼓励学生质疑和超越精神，积极引导勇于实践，激励学生动耳、动眼、动口、动手、动脑，增强语言实践能力和解决问题的能力。

学生进行自主学习，必须有教师的科学指导，科学指导是前提条件，没有指

导的学习是盲目的，缺乏科学性的指导是无效的。因此，教师在培养自主学习能力的过程中，应遵循科学规律，发挥其科学指导的重要作用。

3. 教师如何培养英语自主学习能力

(1) 遵循中学生身心特点，培养自主性。直觉和经验告诉我们，年龄在母语和外语学习过程中是一个十分重要的生理因素，从母语习得研究来看，小孩如果过了一定的年龄，即使有语言环境也很难顺利地习得一种语言，也就是说，错过了学习语言的关键期（critical period hypothesis），简称 CPH。中学生已过了这个关键期，因此要学好一门语言是要付出相当努力的，培养其自主性要遵循其身心特点。赞可夫指出：“教学方法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的心理需要，这种教学就会变的高度有效”。中学生思想积极，活泼好动，尤其是刚入学的新生，对英语这门学科更是充满好奇心。外语学习中教师应掌握好这种心理状态，积极培养学生的言语技能，要求学生积极参加言语实践活动，在潜移默化中培养他们的自主性。

(2) 遵循学科特点，培养自主性。语言学习是一项枯燥乏味的工作，学习活动中难免有许多重复年，也少不了出现一些错误。重复会使人感到厌烦，错误的更正也不是很方便的事，有些语言现象使人费解，甚至怪诞，有时听不懂显示的话语，有时答不上教师的提问。特别是最初学习的语言材料总是十分简单幼稚，很难唤起学习者的兴趣，而教师欲取得良好的教学效果，不仅要上好每一节课，而且要求积极对待外语课业，自觉进行言语练习，深入了解学习者的心理活动，帮助学生对外语学习保持积极的心理状态。

作为基础学科，英语教学的目的不仅仅使学生掌握言语本身，顺利通过各种考试，更为重要的是通过语言教学来培养学生的观察能力，思维能力，想象能力，交流能力及合作精神，为他们终生学习和发展打下良好的基础。如果我们的教学只停留在字、词、句的基本语法知识的训练上，就不能真正提高学生对语言听、说、读、写综合运用能力，体现不出英语学科自身的特点。世界著名语言学家 L. G. Alexander 认为：“有些英语教师在教学过程中只谈英语而不去用英语，英语成了手术台上的病人，各科医生都来会诊，就是不动手给病人治病，使病人自己站起来下地走，造成忽略语言的特点：它是一种表演技能”（摘自 L. G. Alexander's lecture on communication）。我们的英语教学是把英语当成某种研究的、没有生命的物体来教，来使学生学习的，我们在思考英语的时候，不是考虑对它了解多少，能把他表演的多好，能把它说的多好，能理解的多好，能把它用的多好。所以，我们的英语教学总是把它当成一种知识来传授，来喂别人，这样它永远是僵死的，他将永远无法转入真实的生活当中。因此，教师应在熟悉学科特点的情况下，培养学生的自主性。

(3) 自主性培养中教学观念与教学方式急需转变。2003年教育部颁布实施

的《英语课程标准（实验）》明确提出了五个基本概念，其中之一就是优化教育方式，提高自主学习能力。同年秋，全国高一年级正式使用新教材，由此，新课程在全国范围内全面铺开。新课程要求教师提高素质，更新观念，转变角色，必然也要求教师在教学行为发生相应的变化，在对待教学关系上，新课程强调帮助和引导：“教的职责在于帮助，教的本质在于引导。”因此，改变那种单纯把英语知识的传授和语言技能的训练作为教学唯一目的的做法势在必行，教师应该把教学的重点放在如何促进学生学习上。即：教学→教学生→教学生学→教学生会学，从而真正实现教是为了不教，教师的职责在于引导、帮助，只有教师把“一言堂”和“满堂问”的主角地位让给学生，教师从“幕前”到“幕后”，学生则由简单化的听众转变为实践的积极参与者——活动的主体。学生在自主学习的过程中真正的掌握了运用语言知识并转化为已用的技能，同时也获得了一个自主学习的空间。

（4）自主性培养需良好的教学策略。兴趣是学习的先导，没有学习的兴趣就没有学习的动机和欲望。只有学生感兴趣的东西他才乐意学，只有乐意学，才有学习的主动性。在平时的教学中要注意发现和收集学生感兴趣的问题作为设计教学活动的素材。比如，学完一单元后，学生都感到单词是一大难关，量多又难记，我们可以把全班分成几个小组，每学完一单元后就进行一次“单词沙龙”赛，每周评选出一组冠军，这样极大地激发了学生学习单词的积极性，从而自觉的成为学习的主体。为了千方百计得冠军，他们自己归纳总结出了好多记忆单词的好方法：如把单词放在句子中，谐音法，音标法等，使枯燥乏味的单词记忆变的更加有趣有意义。同样，一些复杂的英语句型或词组若构成可笑有趣的概念，学生们会在娱乐和大笑中对它们留下较深的印象，从而不知不觉的加以消化吸收，尤其是初学英语者，兴趣可以帮助他们轻松入门。

不同年龄段的学生自然具有不同的知识水平，即使年龄相同、年级相同的学生，也有不大相同的知识水平。有的班级接受能力强，有的班级接受能力弱；有的学生学习成绩好，有的学生学习成绩差。这都需要教师在教学时注意选择不同的教学策略。比如，对于刚入学的新生，不熟悉音标和不会读单词是一大难题，这就需要教师集中识词或领读，等打好基础后，这一环节完全可以不要。其次，教学策略尽可能易被学生接受。我们都知道，上课幽默的教师易被学生喜欢，这是因为教师的幽默策略松弛了学生的紧张感，觉得上课有趣，保持了其学习的激情，一些复杂的英语句型或词组也会轻而易举地消化吸收。例如，用幽默说明英美语言表达上的差异，某饭店男厕在第一层，女厕所在第二层：

America woman: Where is the toilet? Chinese clerk: On the second floor.

English man: Where is the toilet? Chinese clerk: On the first floor.

Finally, the man and the woman went to the same floor, why?

接着解释：在美国英语中 the first floor 意为“第一层”，在英国英语

中意为“第二层”，英国人说“第一层”要用 the ground floor 来表达。再比如用幽默强调学好语音的重要性，也能起到同样的效果。从前，在一个较为正式的场合，一位先生介绍自己及夫人时说：I am dirty, and my wife is dirty, too。在场的人哄堂大笑。弄的这位先生十分尴尬。他本想说：I am thirty, and my wife is thirty, too。因为他把[θ]读成了[d]，故使人认为：“我脏，我妻子也脏。”通过这个笑话，我们不仅仅使学生认识到学好语音的重要性，更使学生对这两个音标记记忆深刻，不会容易忘记。因此，一名好教师在自主性培养中采用合适的教学策略来适应学生的接受能力。

中学生是一个需要肯定，需要褒扬，需要体验成功喜悦刺激的群体。教学中教师的鼓励、信任和恰当的肯定都会对学生的自主学习、自主发展产生积极影响，教学中要以鼓励为主，注意和发现学生的闪光点，少说“you are wrong, you made a mistake in your work,”多说“you are clever, you are a good boy/girl, you do well”等，当学生做不出练习或出错时，教师一句“It does not matter, Think it over 或 If you are more careful, I am sure you can do it better。”都会极大地树立学生的自信心，同时这种尊重、宽容的态度会对扩大学生的自主学习成果产生积极影响。

总之，中学生自主能力的培养需要改革传统教育的弊端，努力引入新的观念和方法，作为自主性培养的参与者，教师和学生都应努力去培养这种能力。但作为引路人的教师，应更积极的去帮助学生，充分考虑有利于培养学生自主学习能力的策略，帮助学生顺利迈向自主学习之路，为他们接受终身教育打好基础。这不仅仅是实施素质教育的基本要求，也是培养全面发展并具有创新能力人才的切实需要。

二十八、关于“自主学习”的心得体会（沈洁）

5月22日，我有幸参加了“常州市第四届教师学术沙龙”。杨启亮教授主持的“如何促进学生开展自主学习”让我感受颇深，下面我简单谈一下我的理解和看法。

“学生是学习的主体”。陶行知先生曾经说过“先生的责任不在于教，而在教学生学”。我们应该改变那种让学生跟在自己后面亦步亦趋的习惯，引导学生自主学习。我主要从课堂和成长阅读两方面来提高学生的自主学习能力。

学生学习的主战场在课堂，课堂教学是一个双边活动过程，只有营造浓厚的自主学习氛围，唤起学生的主体意识，激起学习需要，学生才能真正去调动自身的学习潜能，进行自主学习，真正成为课堂学习的主人，要培养他们的自主学习能力。

在课堂教学中，合理创设情境，不仅能够激发学生学习的兴趣，帮助学生理解教材内容，加深印象，而且能够唤醒全体学生的认知系统，拓展学生的思维，成为学习的主人。例如有的老师举她在课堂的例子：《梅兰芳学艺》的教学，要求学生懂得勤学苦练可以弥补先天的不足。在教学时，他借助音乐图画来创设情景，让学生充分体会梅兰芳练功的刻苦。这种教学方法营造了良好的教学氛围，调动了学生的求知欲，使他们的思维更加活跃，从心里愿意和老师及同学一道学习新知识、掌握新知识。

教学实践证明，学生自主学习的愿望是强烈的，学生主动发展的潜能是巨大的，学生有控制课堂的需求，学生的自主能力需要培养与提高。只要教师充分相信学生、尊重学生，以充分调动学生学习的积极性为前提，以教给学生学习方法为重点，以促进学生智能为核心，就能使学生逐步形成具有较强的再生能力的基本素质，从而更加主动地学习，主动地发展。

一切为了学生，我认为要做好学生的服务，主要是帮助学生能够有效地进行个别化自主学习，必须转变学习观念，采取一些行之有效的措施。切实转变观念，牢固树立“一切为了学生”开放教育以学生个别化自主学习为主，采用现代信息技术和教育手段为学生提供多种媒体教学资源 and 多种形式的教学组织活动，以学生为中心提供多种学习支持服务。只有围绕“以学为中心”，才会千方百计寻找资源，一心一意提供服务，把搞好对学生服务变为我们的自觉行动，并贯穿于教学的全过程，使学生在自主学习中的所求所需都能得到较好的满足。对学生的支持服务不只是针对某一个人、某一门课程、某一个时期，而是全方位、多层次，多功能的纵横交错的支持服务体系。

二十九、关于“微型课题研究”的几点认识（沈莉）

周六，参加了“常州市第四届教师学术沙龙”活动，其中我参与的活动是“如何做微型课题”。在此之前，我对“微型课题”毫无概念，但现在我觉得本次活动可以作为敲门砖，帮助我开始对问题稍有涉猎吧！

现在“微型课题的研究”在各地都在红红火火的开展，它是推进教科研的有力推手，是减负增效，提高教学质量的有效抓手，是突出教师个性，为教师更好地展示自我提供的广阔平台，是丰富校本教研的重要手段。

所谓“微型课题”的“微”，是指切入口小，耗费少，周期短，效果好。

在选题时要注意以下几个原则：第一，问题的价值取向，是指课题研究要符合素质教育的需要，符合社会发展的需求，符合和谐社会的需要，符合时代发展的需要。第二，课题研究还要注意课题的操作性，对课题研究的效果要可以评价、检测。第三，课题的表述，一般要包括研究范围，研究对象，研究内容等信息。第四，课题研究，还得讲究科学的研究方法。第五，对选择的课题，要进行论证。第六，题目一般要包括研究范围、研究对象、研究内容等方面。

在开展研究时，亦有多种方法选择：

第一，观察法。研究者用自己的感官和辅助工具，对自然发生条件下的自然现象和社会论述进行直接、系统、有目的、有计划地考察和描述，从而获得经验事实的一种科研方法。第二，调查法。通过现场考察、观察、调查、问卷、访谈、测量等方式收集资料，从而对现状作出科学分析，得出规律性认识，并提出具体工作建议的一种方法。第三，经验总结法。以自己和他人的经验为对象，对其进行科学的筛选分析、核实、验证，从而使人们对相关事物的认识从感性上升到理性的研究方法。苏霍姆林斯基曾经说过“只有善于分析自己的工作的教师，才能成为优秀的有经验的教师”。第四，文献法。对文献进行查询、鉴别、整理、分析，从而找出事物本质属性的一种研究方法。文献是记录有知识的一切载体——文字、图形、符号、声频、视频等等。第五，比较法。根据一定的标准，对某类教育现象进行对比研究，通过揭示其异同，找出教育现象的普遍规律及主要对象的特殊规律，提出符合实际情况的结论或具体作法。第六，个案法。把个体作为研究的对象，通过直接或间接调查了解其发展变化的某些线索特点，并据此设计和实施相应措施，促进其发展变化，然后把对这些条件、措施与结果之间联系的认识和结论推广到一般上去。第七，统计法。通过观察，调查和实验，对所收集的数据资料进行整理、计算、分析解释和统计检验的原理和方法。第八，行动研究法。由社会情景的参与者，为提高对自己所从事的社会实践的理性认识，为加深对实践活动及某依赖的背景的理解，进行反省式的研究。

最后，要提炼成果，可以是写成报告或论文，也可以是研究课教学设计或实录，评课稿，研究日记，调查报告，教育案例，工作总结等。

总之，微型课题虽小，却大有可为，小有灵气，若能小题大做，必能以小见大，大有收获。

三十、对“学案导学”教学模式的认识和困惑（王蓓蕾）

5月22日上午我参加了常州市第四届教师学术沙龙——如何科学利用学案，通过这短短的半天使我对“学案导学”这一新型的教学模式有了新的认识，当然也有很多不知所措的地方，回家后整理思绪，于是便写下了自己心中的认识和困惑。

1. 对“学案导学”的认识

“学案导学”这一模式顺应素质教育新形势，值得提倡。

素质教育的全面实施，学生在校学习时间的限定，给课堂教学提出了一个不容忽视的问题：教学效率。如何在有限的时间内完成教学任务，如何给学生充分的自主学习机会？这恐怕是面对新形势的每一个教育工作者不得不考虑的问题，而“学案导学——自主互助——当堂达标”这一模式有充分的理论支撑保证能解决这一难题，从学校的发展和学生的发展看，不愧是一种适时而出的教学模式，值得提倡。

“学案导学”这一模式的特点。“学案”，是教师在一定的教育教学思想的指导下，对教材、学情深入研究后，精心指导学生自主学习、自主探究和自主创新的材料依据，它主要包括学习目标、学习重点难点、自学疑难信息反馈、学习探索过程的学法指导、学能尝试测试、自我矫正反馈等环节。而“学案导学”则是以学案教案为载体，以突出学生学习的主体性，培养学生学习能力、情感态度，提高课堂教学效率为目的，以“导学、诱思”为特点的学法指导教学策略体系。与传统的教学方式相比较，其突出优点是发挥学生的主体作用，突出学生的自学行为，注重学法指导，强化能力培养，并注重学生间的互助交流，把学生由观众席彻底推向表演舞台。同时也增强了师生的效率意识，有利于提供课堂效率。

“学案导学”这一模式，学案编写是前提，也是学问。学案是学案导学的载体，是学生自主学习和老师精讲点拨的依据。学案编写的质量如何，科学与否直接影响教师课堂教学的效率和学生学习的效果。因此，教师要在学案编写上下些功夫。学案决不仅仅是学习提纲，不是知识点的简单罗列，更不是练习题集，它是首先是学生自主学习的依据，更是师生间围绕文本的对话，是师生共同参与的动态的学习过程。

为此，学案的编写应遵循以下原则：

“导学、诱思”原则。“学案导学”不同于其它教学手段的特点是“导学、诱思”。“导”，即开导、启迪之意，它是启发式教学的精髓。学案作为导学的载体，主要是通过问题来体现“导”，这就要求学案中设计的问题，既要源于课本，又要有所深化和拓展，这样才能引导学生积极主动地进行思维；既要有难度，又要与学生的思维水平相吻合，达到“让学生跳一跳，摘果子”的目的。而“诱思”

是指在学案中应设计一定的问题情境，创设的问题要能表现出较强的“磁性”，促使学生产生悬念，吸引、诱导学生积极主动地探索知识。当然，要想发挥学案“诱思、探究”的优势，在编写高质量学案的同时，还应重视课堂上的导学，才能完美体现学案导学的优点。

针对性及分层原则。导学的方式还与导学的对象有关。在学习过程中，学生中或多或少存在着知识和技能等方面的差异。因此，学案应根据学生的知识水平、潜在水平和表现水平之间的“最近发展区”来设计问题，实施分层诱导，即：对后进生宜创设低台阶、高密度的问题情境，层层递进以逐渐触及问题的实质；对中等生则应采取高台阶、跳跃式诱导；对优等生则应蜻蜓点水，仅点拨关键处。只有这样才能使每个层次的学生都得到训练和发展，真正做到面向全体学生。

系统性原则。学案的编写还应具有一定的系统性，要尽可能的建立一个知识的“感知——深化——运用(巩固)”循序渐进的学习模式。针对一个具体知识点设计的学案而言应是这样，针对一节课或一个单元知识内容设计的学案更应该是这样。因此，学案中既要有知识的剖析、深化和拓展，又要有知识的迁移和运用(巩固练习)。这样，才符合“循序渐进、以点带面”学习规律，才能有效地提高教与学的质量和效果。对于复习学案的设计，除了要对知识进行比较、归纳和总结，使知识网络化、系统化外，还应该尽可能的挖掘各课节或各章节之间的隐性知识，注重知识的迁移以及与各学科之间的联系。

灵活性、艺术性原则。学案导学具有灵活性、多样性，学案导学绝不应是呆板僵化的固定模式。教学实践证明，任何拙劣的诱导，不但不能促进学生思路的真正发展，反而会成为解题思路的障碍，因而，教师应在学生据学案的学习过程中不断搜集学情来补充完善学案，使学案走向开放，必要时可编制辅助学案，使导学变得更加流畅、合理。对于疑难问题，教师不可直接讲授，不将自己较高文化层次的思路强加给学生，使其硬性接受，而应设计具有一定艺术性的问题引导学生学习、诱发学生思考。

“学案导学”这一模式，目标科学、明确是前提。学有依据，学有目标，是“学案导学”的基本特征，要想顺利完成学习任务，制定科学而明确的学习目标是前提。目标的制定应依课标、依教材，更要依学情，明确而科学，具体而可及，给学生前进的方向和信心。同时最好以“学习目标”而不是“教学目标”呈现在学案上为宜。

“学案导学”这一模式，“导”是关键。鉴于学生自学能力的局限性，要想让学生真正能利用学案进行有效的学习，教师在学案中的“导”大有学问，可以说是“学案导学”的关键所在。“导”既包括导入新课、导入问题情景、导入学习过程，更包括深层次的学习方法指导、思维方式引导、交流发言开导和组织学生互助学习等等。总之，“导”贯穿学习的整个过程，所以说教师编写学案是门值得深究的学问。

“学案导学”这一模式，自主学习是出发点。学生依案自学，是学案导学的出发点，也是互助交流互助的基础，因此，教师要给学生充分的自主学习时间，让学生充分依案研读文本，尝试解决疑难问题。当然，教师要在学案中多给学生提供一些学习方法，给他们研读文本、解决问题铺设道路，以保证学生自主学习的效率。

“学案导学”这一模式，小组互助学习是捷径。教师要想卸下“讲”的包袱，充分发挥“导”的效用，课堂上组织学生进行小组互助学习是教学水平的体现，也是完成教学任务的捷径。为此，教师在了解学生自主学习情况的前提下，应及时、灵活、有效的组织学生进行小组互助学习，让学生相互交流、相互释疑，然后教师对学生普遍的疑难精讲点拨，调动了学生，解放了老师，何乐不为？

2. “学案导学”这一教学模式中的困惑

“学案导学”目标的确定，有时难以把握，如何落实课标要求？

我们所编学案中的学习目标只是机械的将教案中的教学目标直接搬过来而已，显然这是不对的，因为教学目标是老师一节课中的人物，对于学生而言肯定是有不同的，但是作为一个“学案导学”教学模式下的新兵却真的不知道如何结合课标落实对学生的要求。

“学案导学”中，教师的“导”如何精彩，适时、适度？

“学案导学”重在“导”，而现在自己的课堂虽然已经很注重这方面了，但是总觉得刻意“导”的痕迹太严重，与自己认为的真正的“导”差距甚远，我觉得精彩、适度的“导”应该是雁过无痕那种境界。

如何引导学生注重学案中的学法指导，充分利用学案进行学习？

大部分学生只是将学案当做是一份练习，拿到手后完全不关注这份学案中老师所提的要求以及知识产生的过程，只是机械的去做一做学案上的例题与练习，把它当做作业一样，这使得学案本身的作用没有发挥出来，浪费了老师的心血，也糟蹋了一份精彩的学案。

学案如何体现学生的差异性和个性化学习方法？

每一份学案都是完全统一的，这对于班里特别突出和特别落后的学生而言是不公平的，可是我们却不可能根据每个学生为他们量身定做，那么一份学案如何兼顾学生学习中的差异及个性呢？

学案中的研讨、探究问题如何组织学生进行高效的小组交流？

学案的下发时机怎样把握？

学案是一张一张的形式还是装订成册？

“学案导学”这一模式，在我校是素质教育形式下的新生事物，认识尚疏浅，困惑有很多，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！在今后的教学生活中，我将边走边学，真正了解并发挥“学案导学”这一教学模式的成效，让每个学生都得到最好的发展。

三十一、英语的有趣，课堂的返魅，提升学习的自主性（赵刚）

5月22日我有幸参加了常州市开展的学术沙龙。在这一活动中，我除了听取了部分专家和同行们对这一课题的看法，也对这一课题有了进一步的了解。共有2位老师参与了这一活动，有14位老师先后发言，历时两个半小时。

首先，在安桂清博士和汪明老师的主持下，参与活动的老师现各自谈谈在自己的教学过程中有那些疑问。例如，有老师提出，对于有些知识点的讲解，已经重复了很多遍，但总有部分学生还是无法掌握；有老师提出，有不少学生可以将默写或句子翻译做得不错，但在自己运用时却还是没有办法将比较好的词句自然表达出来；也有的老师说，有的学生的测试成绩不错，但只要在生活中，他们就变成了哑巴。

与会老师的发言，引起了极大的共鸣。几乎他们提出的问题都或多或少出现在我的日常教学过程中，这些问题也是我教学中的困惑所在。而我最大的困惑就在于，如何才能让学生们热爱英语，不仅仅在学习上，更体现在生活运用中。

那么，如何才能促进学生自主学习呢？

教学大纲指出：“教师在课堂教学中要设法结合学生生活实际，创造交际活动情景，以增强学生学习兴趣，使他们能积极参与语言实践活动”。因此，在英语课堂上努力创造一个充满活力与和谐气氛的教学氛围，使学生感受到教学民主和师生平等，受到激励，感受成功，从而形成良好的培养和激发学生自主学习和不断创新的环境，对培养和提高中学生的英语自主学习能力非常重要。在课堂上创造情景环境，促进学生自主学习。

外语教师的角色应该是：控制者（controller），评估者（assessor），参与者（participants）和资源（resources）。也就是说，在课堂教学中，教师、应是一位组织者、导学者、启发者、评论者，又是学习者和参与者。开发学生自主学习，独立解决问题的能力，为今后进一步自我提高英语应用能力打下良好的基础，使学生获得自主英语学习的能力。这是中学英语教学的一个重要目的。

在教学过程中，突出以学生为中心，培养自主性学习能力入手。要求学生课前认真预习课文，学习生词、短语、掌握语言点、表达方式，了解基本内容。课上教师不再逐句讲解课文，而是由教师对课文结构提问。引导学生进行篇章结构分析，如何读懂文章，然后再讨论难点，帮助学生一起分析、解决问题。

在整个教学活动设计中，我们应该有灵活的方法。教师主要注意以下两点：

第一，创设“问题”情景，重视启发式教学，培养学生的思维能力。也就是教师要多提问，让学生自己思考并发现答案。不是 give answers to questions（提供答案），而是 make students think（让学生思考），也就是老师提供一些看法，但是这些看法能够促进学生的思维，make students think more creatively

(使学生的思维活跃一些,系统一些或复杂一些),也就是使学生不再 take thinks for granted (想当然)。如果能达到这种目的,学生就会开始思考问题。学生可以通过讨论,甚至课后上图书馆查资料,向社会做调查等方式寻找正确答案。大脑是知识的储藏库,动手可以加速思维,手脑并用有助于创新思维和创造力的发展。从某种意义上说,手是能力的化身,课堂教学千万不能让学生的手闲着。例如,根据教材里课文的阅读部分,在开始阶段,有意识地选择教材中可读性强的内容提出问题,让学生带着问题阅读,组织回答,讨论教材所讲述的问题,以指导学生阅读。下一阶段,可以课前给出预习提纲,让学生课前针对提纲阅读,解决有关问题。最后阶段,让学生自己阅读教材,分析语言点及不懂之处。

第二,创设“参与”气氛。增加一些小活动,扩大教学内容,如在课堂中开展小竞赛、小表演、和小演讲。让学生就某些问题用英语表达自己的看法和观点。知识信息不仅来源于教师,还来源于学生间的信息流通,把握好学生信息来源的关键是使学生真正参与教学。因此,教师可以针对课文内容巧妙设计表演、竞赛或评论节目,逐步引导学生,让学生独立思考或学生之间讨论后发表学生自己的见解,然后在教师的指导下,由其他同学评判、分析,最后使知识点落实。这样让学生积极主动地探讨问题,激起他们的求知热情,让其充分表现自己。使学生成为课堂的主角,增强其参与意识,培养其语言表达能力和处理问题的应变能力。而且还可以从同学之间的英语回答中学习运用交际策略。教学的组织形式要活。中学英语课堂教学,可以增加一些讨论式、座谈式、辩论式、游戏式的教学活动。通过创设多种自主学习活动的形式,开发学生的潜能和创造性,促进每个学生素质的全面发展。例如,以答记者问,即兴采访等形式让学生在游戏、情景体验、转换角色、合作互动等活动中学习英语,让学生学会发现、应用、探索、创新。这样的课堂教学组织形式,可以使每个学生真正置身其中,在与教师交往,与同学交往中做到经验共享,学会合作和发现自我。实践证明,这样的教学组织形式,培养和提高了学生们的自主学习能力,更好地实现素质教育。

总之,英语本来就是一门有趣的学科,如果我们能注意挖掘潜藏在英语的宝藏,注意培养学生学习兴趣,自始至终都能生动的,饶有兴趣的让学生去主动学,我们就可以战胜学习的顽敌——厌烦情绪,使英语学习能持久下去,并发挥学生潜在的动力,相信学生在英语学习方面会有突出的表现。

三十二、地理课堂教学中实施过程性评价的思考（赵小平）

在基础教育课程改革前期，教育部曾在多个省（市）的学生、校长和教师中对普通初中教育现状进行调查。调查结果显示：“现行中小学评价与考试制度与全面推进素质教育的要求还不相适应，突出反映在强调甄别与选拔功能，忽视改进与激励的功能；注重学习成绩，忽视学生全面发展和个体差异；关注结果而忽视过程，评价方法单一，评价结果被简单、机械、错误的使用，不利于学生的全面发展。”

1. 为什么要在地理课堂教学中实施过程性评价

随着基础教育教学改革的不断深入发展，我们的评价也从关注双基向关注学生综合素质的发展不断转移，那种传统的以考试作为主要手段的总结性评价逐渐被关注学生学习的现状、潜力和发展趋势的过程性评价所代替，这是体现现代教育理念，顺乎教育改革发展的必然选择。

新的《地理课程标准解读》中也明确指出：地理学习的评价，既要关注学习结果，也要关注学习过程，以及情感、态度、行为的变化。因此在我们地理教学中，做好对学生的过程性评价也就成为我们地理教学改革的当务之急。那么，做好学生过程性评价的关键在哪里呢？我认为应该在课堂教学中。因为其一，由于专职地理老师所任班级较多，那么对学生的熟悉程度要远远小于任主科的教师。在这种情况下，往往会出现注意两头而忽视中间的格局，那些在课堂中“安静的群体”便成了我们视野中的“盲区”，那么对这些学生的事后评价可想而知会是什么呢？其二，由于地理周课时所限，我们对学生的评价如果试图通过单元、期中和期终的总结性考查来实施的话，那么往往会失去评价的前瞻性功能和导向、激励的作用。我们对学生进行评价的目的不是分等，评定好、中、差，而是要发现其优点和不足，让评价成为他的一种鞭策，让他向着我们所期待的方向发展。其三，我们不难从一张试卷上看出学生掌握地理知识的多少，但很难看出学生的其他地理素养有多高。我们必需关注学生的学习现状，从现状中来分析、评价学生才不会有失偏颇。一些调查也显示，我们中学生在地理素养的测查中，对地理概念的掌握程度较好，但地理方法和地理科学素养这两项得分令人担忧。这也不能不说与我们平时重总结性评价轻过程性评价，重知识性评价轻地理素养的综合评价没有关系。其四，课堂作为学生进行地理知识的学习，地理方法与技能的训练，地理学习能力的培养，以及地理情感态度与价值观养成的主阵地，他们的真实在这里会被一一展现，因此我们又有何理由让评价在这里匆匆走过。

2. 地理课堂教学过程性评价的内容及表现方式

地理作为中学阶段一门重要的基础课程，它以培养学生地理科学素养为宗旨，通过引导学生对周围世界有关地理科学知识的学习，帮助他们体会地理学习的过程和方法，发展他们对地理区域本质的理解。注重学生个性的发展，经验的增长，兴趣的满足，情感的升华，以及主体意识和主体探究能力的形成与发展，从而为他们终身学习和生活打好基础。因此，地理课堂教学的过程性评价也应该以此为中心来展开。具体应为：

评价内容的全面化。既然课程的宗旨是培养学生的地理科学素养，那么，构成地理素养的众多方面就应成为评价的内容。也就是说除了传统的双基外，情感态度与价值观，学科的基本思想方法与能力，以及学生的行为习惯的改变与进步都应成为我们的评价内容。具体细则可以参照“标准”解读所阐述的各部分内容标准的评价特点来适切把握。

评价过程的全程化。过程性评价与总结性评价的最大不同就是在于它是个动态的过程，它始终贯穿于学生的学习全过程之中，它不光要对学生的学习结果作出评定，还需完成学生学习的目标的设定及学生学习过程的诊断。它的功能不再是局限于证明，对教学的成果和质量进行价值判断，而是更有效地发挥激励导向和反馈、矫正的作用。

评价形式的多样化。由于我们所评价内容的多元结构体系，所以在评价不同性质的教学目标的达成上，我们的评价方式也应该有所不同。对知识、技能这些客观性较强的评价指标上，我们可以采用书面检测、专题作业、作品分析、问答等较为直接的搜集信息手段来完成。而对一些信息较为内隐的情感态度与价值观、能力的评价上，则较难简单地用数字反映出评价对象的不同特点，因此必然以描述性的定性评价为主，可以采用观察、谈话、学生自评、互评、档案袋等方法来进行。相反，对学生行为习惯等较为外显信息的评价上，则可以较为直接地采集、记录。总之，在不同领域、不同性质的教学目标上，我们应该因地制宜、灵活运用合适的评价方法来进行。

评价主体的多元化。在自然课堂教学过程性评价的实施上，评价主体应该是多元化的。因为在以“学生为主”的课堂组织教学中，如果评价的主动权只掌控在教师手中，学生只能处于被动应付的地位，则很难发挥他们参与评价的积极性，那么学生学习的主体性也就很难显现。因此，在实施评价的过程中，我们应该尽可能地让学生参与进来，形成一个自评、互评、师评的多元评价体系，为学生学习的促进和发展发挥出最大的效能。

3. 地理课堂教学中贯彻过程性评价需要注意的问题

防止操作过程中的形式化，把握评价为课堂教学服务的本质。课堂教学中贯彻过程性评价只是形式之一，不是唯一。如果只注重过程而不注重结果的评价，过分强调形式化的“评价过程”，结果不仅不能使学习过程得到优化，反而会削

弱课堂实效性。

防止评价标准的绝对化，灵活掌握评价的尺度。在课堂中的评价不应千篇一律。课文内容不同，加上成长中的初中生是一个个鲜活的发展的个体，所以地理课上的评价要联系学生学习实际，联系课堂实际，避免评价标准“一刀切”的做法。

评价机制应以激励为主，防止评价功能的异化。激励式的评价，是与学生交流，给学生以鼓励的另一渠道，学生得到老师正面的、积极的评价有助于学生形成乐观的生活态度，提高对自我的认同，有助于学生把生活中的成功心态带入到学习中，成为学习的动力源之一。

在评价主体上，主张评价主体和客体的融合。学生既是评价的客体，更是评价的主体；教师是评价的主体，同时也是被学生评价的客体。通过师生间共同的和谐参与、协商交往、相互评价，及时地进行反馈，从而使课堂教学过程得到不断的优化，使评价在课堂教学中的作用得以充分发挥。

总之，为实现过程性评价的作用，我们一线教师应不断探索，努力追求，把这种评价理念和方式付诸实践，为教育教学做出贡献。

三十三、谈谈对“科学利用学案”的认识（邹鸣铃）

“数学学案”，在狭义上可理解为学生在教师指导下，进行研究性学习以后，对数学学习过程及成果的记录；在广义上包括教师或学生设计学习内容的过程、教师对学生的指导过程、教师对学生学习过程和成果的评价。

“数学学案”含学习目标、任务、计划过程和结果等，从内容上讲，它有明确的单元主题；从形式上讲，它包括课前作业、科学笔记、小论文和演示报告等。创建“学案”的过程就是基于任务和问题的科学探究过程。

学案导学教学模式的关键是学案的编制，而学案导学教学模式的落实则主要体现在课堂教学过程中，因此在教学过程中如何体现学案的作用、发挥学案本身的价值则是学案导学教学模式研究的核心。我们认为，这种借助于学案进行的课堂教学模式应该是一种主体性的教学活动，它尽可能缩减教师的讲授时间而让学生更多地参与讨论和相互质疑。我们在实践中大致采用了三种具体的教学程序。

第一，诱导式：提问—讨论—归纳—练习。诱导式教学模式一般用于新授课的教学，就是在学生预习的基础上，首先通过提问和讨论解决学生普遍存在的问题，无须教师做全面的讲解，也避免了课堂中过于沉闷的教学气氛，同时也可使教师有时间解决个别学生存在的问题。归纳环节是在讨论的基础上作出的，要求学生能够在教师的帮助下自己得出规律性的结论。因此，在这种教学模式中，我们一般要求由学生自己来阐述最后的结论。

实际上，学生在学案的指导下已经初步形成了自己的认识，这种教学环节的设计实质上是为了进一步巩固和加深认识，完善和纠正各种错误的观念和观点。这种课型是目前使用最多的一种。

第二，开放式：质疑—探究—小结—应用。开放式教学模式一般用于单元复习课，目的是为了形成完整的知识体系和学会如何将知识应用于具体的问题解决活动，带有研究性和实验性。此种课型的学案所涉及的知识往往是一些高级知识，学案中设计的问题也往往具有开放性，甚至没有唯一正确答案，要求为学生介绍一些适当的科学研究方法，以利于学生充分发挥自己的创造性和想象力，培养学生的批判精神。在教学指导上常常采用合作学习和交互教学方式，教师一般扮演帮助者、启发者和指导者的角色，教师要充分为学生提供一个能够不受限制地发表自己的观点和见解的环境和机会（质疑），提供必要的探究条件和手段，让学生通过自己实践或实验验证所学的知识和所提出的解决问题方案。

开放性学案导学教学不限于一个课时，也不一定全部在课内完成。

第三，技能式：示范—尝试—评价—作业。技能式教学模式一般用于程序性知识的学习和教学，特别适合于理科课程的教学。教师或者学生的示范不是简单的习题演算，而必须是将解决问题的思维过程尽可能完全地展示给学生，这里借

鉴了近近年来关于认知学徒式教学模式的研究和实践。尝试不要求学生能够即刻解决教师或者其他同学提出的问题，主要目的在于能够通过尝试让学生充分暴露在认识的不足或者知识体系上缺陷，以便教师能够及时发现并调整教学进展和教学内容。评价环节是由教师和学生共同讨论和验证具体问题的解决方案，可由此充分调动学生的知识储备，加深对所学知识的理解。在这种教学模式中，学案通常以问题为核心来进行组织，教师在教学过程中则以学案中的问题为线索来组织教学活动。

上述三种教学模式各有自己的特色和价值，而从学生的学习过程来说，教师的教学活动实际上都是为了学生提供一种促进知识学习和运用的环境和条件，帮助学生形成良好的知识结构和体系，促进学生学习策略的形成和自主性的发挥。各个环节的设计还具有防止教师过多地干预学生的学习和思维过程的作用，有利于学生思维的创造性。

通过实践，关于“学案”的共识是：

第一，“学案”是学生的学习成果，但在起步阶段应该在教师的指导下进行，教师的指导方案，应该在教案中体现。在学生创建“学案”研究过程中，教师应该做好资料整理收集工作；

第二，通过创建“学案”，可以改变学生的学习方式，使学生更加主动地学；通过“学案”的创建，可以扩大师生互动方式的范围与内容，例如，一般情况下，学生与老师的交流，就集中在学生问怎么做题，老师回答怎么解题，而通过做“学案”，学生与老师交流的内容和范围自然地扩大了；

第三，“学案”的核心是问题设计，其中这些问题是：

（1）可以是课堂中能够解决的问题，也可以是课后作业能完成的问题，还可以是研究型课程中需要学生完成的研究课题；

（2）可以来源于教材中内容，可以来源于习题，还可以在生活中提炼出来，更可以是与本学科核心思想相关的问题；

第四，在操作领域，学案的突破口有多种，例如：与数学教学内容相关的数学史探讨，系列数学题目研究，知识体系的整理，通过数学问题归纳数学基本方法，通过问题体现数学的本质，通过设计、构造等方式理解数学概念，通过观察研究对象加强数学知识的应用，通过设计系列问题帮助学生学习新知识，学生整理常见错误等等，都是学生创建“学案”的素材。

第五，可以有学生全员必须完成的“学案”，也可以有只要求部分学生参与的“学案”；同时，“学案”的成果应该为内容服务，可以以论文方式展示，也可以在课堂上向同班同学展示。

第六，组织学生创建“学案”的程序一般分为：

（1）必备知识、方法的准备，即教师必须确保学生有完成“学案”的知识、方法基础；

- (2) 教师布置任务，学生初步完成“学案”；
- (3) 老师对学生的“学案”进行中期评价；
- (4) 教师的干预，这种干预可以是集体的，也可以是个人的，主要是对学生的初步“学案”成果进行讲评与挖掘；
- (5) 学生最终完成“学案”；
- (6) 老师对学生的“学案”进行终结性评价。
- (7) 对优秀“学案”进行发布表彰。

以上关于创建数学“学案”体会可以迁移到其他学科的“学案”研究中，但各个学科只有根据自己学科的特点，寻找有效的突破口，组织学生完成有自己学科特色的“学案”，才能最终达到进行学案研究的目的。

三十四、如何科学地使用学案（郑小娇）

1. 什么是学案

“学案”就是教师根据学生的认知水平、知识经验编写的供学生课外预习和课内自学用的书面的学习方案。它以学生为主体，倡导学生自主学习，自主探索，自我发现，自我解决，是学生学会学习，学会合作，学会发展的有效途径。其指导思想是：促进学生学习，帮助学生学会学习。学案所体现的重点是学法指导。

2. 学案的编写

学案在编写上要激发学生学习的兴趣。

编写特点：

（1）基础性。面向全体学生，让其生动活泼主动地发展。

（2）开放性。教学过程体现多维互动，教师不搞一言堂、灌输式。学案的编写一定要有开放的思路，宏观的视野，不断更新、完善，同时根据不同的学生设置不同的内容。

（3）主体性。学生的学习是主动的。坚持主体性原则，教师就要讲民主，变讲堂为学堂与讲堂结合；变只传授知识为既传授知识又培养创新能力结合；让学生有较充足的想像与创造的时间。

（4）差异性。面向全体学生的个性。如课堂提问、习题设置等思维训练要体现针对性、层次性、梯度性。关注每一个学生，给每一个学生提供表现成功的机会，让不同的学生都能获得需要的知识。

（5）创新性。坚持创新性原则，在教学方面，教师就要采用启发式、讨论式、竞赛式、辩论式、调研式等优化教法，不仅传授知识，还要交给学生知识创造的规律，交给学生发现、获取知识的能力；在精神方面就要形成一种宽松的、民主的、和谐的气氛。

（6）指导性。重视学法指导是“教会学生学习”的前提和保证，在学案编写中，学法线贯穿始终，如学案中的学习目标设计、疑难问题提示、解题思路、方法、技巧等指导性内容和要素，构成一条明晰的学法线。随着知识网络的形成，学法指导也构成科学完整的体系，为学生发挥自己的聪明才智提供和创造必要的条件。

（7）层次性。根据学生的认知特点、规律，学案编写应注意它的层次性和梯度性。体现因材施教、分层教学、大面积提高教学质量的需要，但是无论在哪个层面上，都要让学生在“最近发展区”内去自主探究，获取知识。设疑应首先

考虑其知识的层次性和个性的差异性，导学导练要有适当的梯度。梯度导学包括基础知识导学、基本技能导学和思维创新导学；梯度导练包括基础知识导练、基本技能导练和思维创新导练。因此，“导学学案”在研究学情和知识内容的基础上，要注意问题设计的梯度与层次，从学生好奇、好问、好动的心理特点出发，巧妙设置问题情境，循序渐进地引导学生向未知领域探究，使对学生提出的新的学习要求、任务与现有的知识水平之间的矛盾不断得到解决，又不断出现，从而使学生在循环往复的学习中不断增长知识、提高探索自学的能力。

（一）探究性。“导学学案”编写离不开对问题的探究。学案的“问题教学”就是使学生在自行的探究过程中，在积极的思维中，进入思考和创造王国。

（九）实践性。实践性原则就是坚持实践第一，教、学、做结合，让学生在实践中学，在实践中创新。

3. 学案的使用

首先并不是所有的学科，每一节课必须使用学案，使用学案教学必须让学案充分发挥它的作用：帮助学生学会学习。在使用学案过程中又可以分为这样几个阶段：

课前：预习中提出的问题必须能让学生产生求知欲望，或是给予学生一些解决问题的各种途径，让学生能主动完成预习。同时老师对于学生的预习情况要有及时反馈，并且给予解决。

课中：在教学中使用学案，组织学生学会学习，利用学法的指导，问题的给出，充分发挥学生的主动性，创造性，使学生在掌握知识的同时，学习能力有所提高。具体方法有学生根据预习学案情况提出问题，老师个别解决，或是比较难的问题老师集中解决。也有课中充分发挥学生的主动性，例题学生进行讲解，老师进行适当提点，使学生在在学习过程中也获得成功的感觉

课后：学习后一定要有反思，对课堂学习情况的总结，即使是简单的几句话。通过反思，找到学习中是否还存在什么问题，进一步提高分析问题、解决问题的能力。

三十五、如何提高实验教学的有效性（陆志英）

上周六，我参加了教研室组织的在勤业中学进行的2010年教师沙龙活动。本次活动本着自愿、自主选择讨论课题的原则，我选择了“如何提高实验教学的有效性”这个课题。而且很有幸的是负责我所选组的正好是本学科的教研员李老师，而到场的很多都是本学科的，初高中的都有，倍感亲切，感觉是在参加市教研活动。当然还有初高中的理化老师、也有小学科学老师，居然也有语文老师，虽然她们也有些茫然，怎么最后被分到了该组，因为似乎这个学科与实验毫无关系，但参与过后，她们也谈了自己的感受、体会，并联系到了作文教学，说到了写作素材的真离不开生活中的细心观察。而观察正是实验中最常用的方法之一。可见各个学科都有千丝万缕的联系，

我之所以选择该课题，是因为实验是生物学的基础，实验教学能激发学生的求知欲，特别是在新课程标准影响下，许多验证性的实验都转换成探究性实验，这样势必在实验教学中，学生的主动性是提高了，可是课堂中偶发事件也频频发生，怎样在有限的时间能完成有效地探究呢？那么所有的生物实验中是不是都是适合学生探索呢？探究实验的有效性该如何衡量？

在讨论前，李老师围绕课题提出我们可以从实验目标的设定、课堂管理、实验材料的准备以及实验评价等方面展开讨论，最好是结合实际案例。不同学科不同学校的老师发表了各自的见解，有老师提出了目前实验教学的现状，由动手实验转变为看实验视频，或做实验题目，即“纸笔实验”，在校可谓比比皆是。也有老师围绕实验材料，提出有些材料可由学生准备、或在课后展开，即开展“家庭小实验”、“亲子实验”。甚至，还有物理老师现场利用矿泉水瓶作为实验材料进行现场展示，并提出实验材料的准备要考虑实用性、便捷性。现场气氛热烈。当然也有高中老师就实验教学对学生成绩效果并不大提出了自己的困惑，最后大家提出可能与学生实验时间的短暂、实验评价不及时等等因素有关。有初中老师提出实验教学的课堂有些乱，学生的观察漫无目的，这可能与教师并未说明实验要求、实验目的等有关。小学科学老师提出他们所用实验器材的低劣影响教学有效性，因此常常需要向一些初中学校借用器材。

就我个人而言，通过对课堂的理解和听取同行的意见和建议后，就如何提高实验教学有效性谈谈个人看法。

1. 明确探究任务和目标是提高探究实验有效性的重要措施

我们要深知培养学生的探究能力不是单靠一两个实验就可以成功，每个探究实验应该有培养学生某项能力的作用。在设计探究实验时，教师要突出探究的问题，要凸显这次探究实验的目的，其余的不要延伸过长，混淆学生的视线。例如在探究“花生果实大小的变异”实验中，三维目标是培养学生初步体验调查生物变异的方法，提高处理调查数据和分析与处理数据的能力，所以实验探究活动时

间应该放在“处理数据和分析数据”的环节上。因此，只有明确的探究目的和任务，探究活动才能做到有的放矢，提高活动的有效性。

2. 把握学生探究实验的达成度是提高探究实验有效性的重要保证

“凡是学生能探索的决不能替代，凡是学生能够思考的决不暗示。”这可以说是探究式教学引导的原则。我们要让学生经历探索过程，既要考虑他们的成功，也要考虑他们的失败，失败也是一种对生命的磨炼。但是反复的失败对于学生这种幼嫩的心灵是无法承受的，经常的失败必将导致学生丧失探究的信心，相反如果轻易地探索就能得出结论，也会诱发学生浮躁态度的滋生，所以教师要把握学生探究的达成度。

首先，我们必须设计好探究实验情景的障碍探究源于问题，而问题又离不开具体的情境。因此问题情境的创设十分重要，它需要有适度的障碍性。适度障碍性指问题能造成一定的认知冲突，其难易程度适合全班学生的实际水平，以保证大多数学生在课堂上处于思维的活跃状态。所以创设的问题要基于学生经验又高于学生的经验，把问题难度设在学生的最近发展区。例如在探究“鱼鳍在游泳中的作用”的实验中，我们先将鲫鱼放入容器，使其在水中自由正常游泳。引导学生仔细观察各种鳍的动作，然后让学生说出每个鳍的作用。直接观察的结果已超出学生刚刚建立的感性认知，学生已不能进行准确描述了，面对这个障碍学生运用简单的思维模式思考问题已经不可行了，学生会自然而然地需要思考并设计新的实验方案来进行探究活动，同时也使得下面的探究实验活动对学生来说更具有吸引力。

其次，我们必须为探究实验搭建问题解决的平台。特别强调根据学生的认知规律和以旧探新的需要，使大部分学生较好地开展探究活动，教师要不断再现学生已有知识，这种铺垫主要为学生提供背景资料，指导学生正确使用某种学习方法或提出若干思考问题，在提供思维的材料和方法上给予学生以帮助。搭建已有知识平台就是教师为学生的有效探究实验设计一个操作方案，为学生适度地指明学习方法与策略，以给学生提供更多的学习资源和更大的探究空间。

第三，大胆进行课程整合及改进实验器材为提高生物探究实验的有效性创造了可能。新课程下初中生物教材有一个凸出的特点，就是探究性实验特别多，一些过去是验证性实验现在也改为了探究性实验。探究时间多了必然导致教学时间不够用。另外也不是所有的实验都适合学生探究。

第四，归纳总结及反馈练习是验证生物探究实验有效性的途径。我们对教材及实验进行改进的目的除了给学生留下对实验数据以及实验现象进行收集记录、分析和处理的时间外，更重要的是给学生消化知识的时间。在探究实验中得到的理论要通过反馈练习来吸收。而且在应用生物知识解决实际问题时，要具有灵活运用能力。所以在中学生物教学中要重视培养学生运用逻辑思维处理生物问题的能力。要学会运用图像进行表述、分析和处理问题。这些能力都需要大量的基础练习来培养。只有学生能利用探究实验的结果解决出实际问题，生物探究实验才有具有有效性。

三十六、新型英语作业的设计策略（夏红）

传统的英语课外作业布置是将教师课堂的教授内容转化成课外“教的补充”，“教的强化”的一种形式，是用操作性很强的一刀切的方式，存在着众多弊端，学生处于一种被动学习地位，培养了学生的记忆能力，扼杀了学生的创新能力。

新课程下的课外作业旨在开发学生潜在的学习能力，为学生开创一个将英语应用于生活实际的广阔天地。作业应从学生的生活实际出发，促使学生在作业过程中灵活调用已有的生活经验和知识储备，通过不同的方式、选择不同的方法，创造性地解决问题，让学生在作业过程中学会体验幸福和快乐、苦恼和辛劳，不断品尝创新的乐趣和成功的喜悦。

在布置作业时，如果题目太难，学生会望而生畏，难以完成；太浅，学生会不假思索一挥而就，作用不大。而且学生能力也有差异，因此，要激发每个学生的创造潜能，布置的作业就要尽可能让每个学生都能根据自己的能力完成而不感到困难，且能发挥自己的创造力。

因此，作业的设计以有一定策略，形式应多样，给学生以想象的空间，让学生自己选择、计划、探究、体验，从而使每个学生的个性得到充分的发展，学习能力和知识水平都得到提高。

1. 自主取向策略，让学生在“超市作业”中找到自我的空间

所谓“超市作业”（也可以说是“自助餐”式作业）是指像购物超市（或选择自助餐）一样，让学生在所罗列的作业中选取一种或几种自己所喜欢做的，认为有能力完成的作业。教师可通过“三定”来设计“超市作业”，即定内容，可以布置一些学生必做练习，另外再设计几个题目，让学生自选题型来做；定范围，让学生自选内容，如学了新话题语言后，可让学生自选课外英语短文来阅读；定目标，让学生自选方法，放手让学生选择喜欢的方法加以识记。

例如：下表为 2010 年寒假作业方案：

类型	内容和要求	学生感受
听说模仿	在假期当中每天收看中央电视台 CCTV “OUTLOOK”《希望英语大赛》，观看一部自己喜欢的英文电影，记下自己喜欢的 10 个句子进行模仿说练，并将它录制在磁带里进行自我评价。开学后放给自己的老师和同学听，看谁模仿的最好。	看了《希望英语大赛》，感觉自己的英语学习差的还很多。就连小学组的比赛也那么精彩，自己和小学生比真是自愧不如，今后必须好好学习英语，提高英语水平。
学	请学生自录老师指定的英文歌曲，听歌曲了	我们很喜欢听歌学英语的作

唱英语歌曲	解歌词大意，并选出自己最喜欢的一首，写出歌词并学唱。将自己的唱声录下来，进行自我评价。然后请自己的同学和老师欣赏，选出最佳歌手。	业形式，它激发了我们的兴奋点，在学唱的过程中我们很有热情，轻轻松松就学会了生词和句型。
配乐朗读	学生从已学过的每个单元的 Reading 或 Main task 中选择一篇进行配乐朗读，学生自己找合适的音乐做伴奏，然后随着音乐节奏进行朗读。并在学校组织配乐朗读比赛。为英语口语大赛选拔人才选奠定基础。	这种做法不仅激发了同学们对朗读的兴趣，而且也带动了英语学习的兴趣，同时也能让我们自己发现自己发音的不足，加深了对学习内容的进一步理解。
拍摄录像	假期时很多家长都会带自己的孩子去全国各地甚至去国外旅游。我们总是利用这个机会，建议有条件的学生带上录像机，把自己所到的旅游城市或国家拍摄下来，自己在片中做英语主持人，运用我们学过的有关旅游方面的词汇和句型，介绍正在参观的旅游景点。开学后和老师及同学们一起分享旅游的快乐。	尽管这种作业有一定的难度，旅游时还要带上字典随时查阅生词，但它是一种挑战。虽然不一定培养自己当英语节目主持人，但能锻炼我们在生活中使用英语的能力，也可以把录像作为个人生活片段永久保留，非常有意义。

同时：鼓励与家长一起完成作业——这样的作业不会成为学生的负担，自由选择的余地大，学生从而欣然接受了任务。

2. 分层策略，让学生在“个性作业”中展现自我的风采

新课程提倡“突出学生主题，尊重个体差异”的基本理念，它指出，课程的实施应成为学生在教师指导下构建新知、提高技能、磨砺意志、活跃思维、展现个性、发展心智和拓展视野的过程。学习方式的个性化，对学生掌握知识，发展能力是极其重要的，学科知识必须通过每一个学生的自主学习才能逐步转化。新课程下，学习方式的个性化 从而带来作业设计的个性化。

“新型英语个性作业”的创设是指：教师交给学生一个主题，对作业的形式、具体内容，教师不作任何刻板规定，由学生在做事情过程中根据内在要求、个性特点或小组共性来选择学习方法，创造性地完成，并能充分享受学习与发扬个性的乐趣。在个性作业中教师可提供主要句型或学生可能会用到的若干词汇，因为学生的水平差异，可由其自由选择 ABC 等级（即同一主题的不同难易程度的）作业。赋予作业以“个性化”的特征，教师在学生作业面前不是“居高临下”的批阅者，而是学生完成各自作业的合作者、资料提供者与参谋者，这是学生个性价值的关注与高扬。

例如：下表是我们给学生布置的课外改编作业。

类型	内容和要求	学生感受
改编课本剧	这种作业是让学生以小组为单位将每个 unit 所学的英语课文与对话通过自己改编与加工形成较长的短剧形式。台词改编要增加新词，要有新意、还要备道具、编排动作、进行小组合练，经过选拔在学校每年举办的英语艺术节上进行表演。通过同学们声情并茂的演出，他们不仅深刻理解了文章的内容，而且从中也受到了教育和启发。	通过做这种类型的课外作业，我们既熟悉了所学内容，同时又调动了每个同学的学习积极性；既丰富和提升了知识，又给我们提供了展示自我，品尝成功的机会。
续编故事	布置学生利用课外时间对自己感兴趣的已学过的课文进行续编故事；或阅读课外英语报刊杂志上的一些英文小故事，查字典自学故事中出现的生词或短语，在理解了语言材料后，为所读故事进行续编，写出独特的具有自己想象力的结尾。利用课前 5 分钟的时间将自己的续编故事讲给同学和老师欣赏。	第一次写续编故事感觉思路很窄，写出的续编故事总是和别人雷同，因此怀疑自己的想象力不够丰富。但现在在一个故事我可以写出多个续编故事，而且总是给同学们出其不意的效果，我感到很开心。
缩写故事	每个寒、暑假我们都要求学生读《书虫》系列中的一本书，书中的故事语言纯正优美、生动活泼，内容符合学生年龄特点。我们要求学生读完每本故事后，写一篇 200-250 字的故事梗概。开学后按照学号每天请一个学生课前将生词写在黑板上，课堂上用 5 分钟的时间把自己写的故事梗概讲给同学听。	缩写故事培养了我归纳总结的能力，也提高了我的英语写作水平。我现在往往能写出一些好的句子，还会在字典上查找一些课外的词句来表达自己的感情，丰富自己的小文章。

3. 问题解决策略，让学生在“探究作业”尝试创造的奇妙

萨其曼认为，人生来具有一种好奇的倾向，这种自发的倾向会促使人们在面对陌生的现象时尽力找出其发生的原因。教师可布置给学生发现事物变化规律的探究作业，教给学生运用探究的方法、善于听取各种不同的建议以及带着随时发现新事物的习惯去合作完成作业。

“探究作业”的形式主要有：在语音、词汇探究方面，可以探究其读音规则和词语的搭配使用，作业的形式可为自编 chant，绕口令；在对话创作表演探

究方面，可以探究语言的功能，可以探究如何运用恰当的英语表达人的思想和情感，作业可为模仿课文编写小剧本；在语法探究方面，可布置找 s/es 的容身处（名词复数）；在跨文化意识的探究方面，可布置学生通过网络收集资料、调查等方式，了解西方国家的风土人情、传统习惯等。

4. 实践策略，让学生在“实践作业”中体验闲暇的乐趣

作业是课程动态的生长性的延伸，是学生自我建构知识与人生的生活过程，是具有学生鲜明的价值追求、理想、愿望的活动，成为学生课外、校外的一种生活过程和生活方式，学生对待作业的态度也就是一种生活态度，是学生成长的一种自觉的生活需要、人生需要。

“实践作业”的前提是用生活闲暇时间完成，强调实践操作，更具综合与开放性。它是指：在写实情景中，充分调动学生已有的生活经验，拓展延伸教材，提倡 4—6 人小组或同伴交流合作，完成一些生活性英语的作业。

例如：下表是我们在课外给学生布置的实践作业。

类型	内容和要求	学生感受
绘图作业	在牛津 7B 的 My Pet 一个单元教学后，我们布置学生利用周末的时间将自己的宠物画出来，有能力的学生可以画连环画，并在图下用英语为自己的宠物配上介绍词，对学有余力的学生还可以请他们仿照 reading 中诗歌为自己的宠物写诗，然后将那些美观的作业展览出来，以此来鼓励学生认真完成作业。	通过完成实践作业，我们能学到很多身边的课外英语知识，扩充了我们的视野。很多被动学习的同学也提高了学习英语的兴趣和积极性。在小组合作当中，我们团结协作，共同克服困难，培养了团体合作的精神。对我们学会协作，学会学习也很有
自编英语小报	周末或假期我们也会布置学生将其在英语报刊杂志上看到的感兴趣的文章摘抄下来，或自写读后感，配以插图编辑制作成英语小报。老师将其在橱窗中展出，同学们可以互相欣赏与借鉴。	
设计海报	在学习了牛津 7A (Unit4 Food) 后，我们布置学生为健康食物设计海报，写英语宣传词。学完牛津 8B (Unit2 Travel) 后，我们和外教合作，布置和指导学生在课外时间把学过的或你所熟悉旅游城市以及国家设计成海报的形式，然后用英语句子进行描述。然后把一些五彩斑斓的好作品在学校宣传栏中展示。	

查找资料	很多同学喜欢网上冲浪和聊天，而网上拥有各种各样的信息。利用这一点，我们让同学们在周末上网查找一些英文资料来丰富课堂内容。例如在学完牛津 8B (Unit4 Wild animals), 我们让学生们利用周末上网查找一些各国野生动物的相关资料，上课时由每个小组来介绍他们所查到的相关信息。	帮助。
------	---	-----

实践作业作为学生课外、校外的一种生活过程和生活方式，体现了学生鲜明的价值追求、理想和愿望，使学生在实现任务目标的同时，感受到了成功。学生在学习过程中进行情感和策略调整，形成积极的学习态度，促进了语言实际运用能力的提高。

三十七、英语学习中自主性的培养学术沙龙活动（王萍）

1. 活动前准备

在多年的英语教学后，越来越体会到培养学生自主学习能力的的重要性。自主学习的能力也早已被认为是21世纪人才必须具备的重要素质！在中学教学中，我深切体会到培养中学生学习自主性能很大程度上挖掘学生潜力、提高教学质量、减轻教学负担；把“要学生学”变成“学生要学”。通过查找资料，找到了自主学习的理论定义——所谓自主性是指，学生能主动愉悦地发挥自己在教学中的主体作用，具有良好的学习习惯，即在学习过程中，具有能动性和自控性，能自觉的对学习实施自我检查和评价，能根据自己的学习特点选择适宜的学习方法，独立地解决学习中的问题，成为学习的主人。从定义看，毫无疑问，培养学生自主性学习是刻不容缓的。只是，应该如何在教学和教育活动中培养学生的自主学习能力呢？有些什么有效的具体做法吗？学术沙龙活动给我们提供了寻找答案的机会。

2. 沙龙活动过程

本沙龙活动的参加人数是20人，都为来自不同学校的一线老师；本次沙龙持续两个半小时；参与发言的人数达14人。

主持人：安桂清（副教授、博士）、汪明（高中物理兼职教研员）

整个活动分为三阶段进行：

第一阶段：

由一线教师谈教学和教育过程中培养学生自主学习的经验和体会；可以使过程中的疑惑；也可以是成功或失败的案例。

第二阶段：

对于有共同认识或有共鸣的思想或感受进行更深的讨论，可以进行质疑。

第三阶段：

对质疑和问题进行讨论，找出解决问题的解决方法。

3. 沙龙活动的收获

第一，认识上的收获。

通过活动中的分享和讨论，应该说对“培养学生自主学习”有了更深的认识。

古人云：“授之以鱼，只供一饭之需；授之以渔，终身授用不尽。”这句话应该是对“自主学习”的最好解释。现代社会倡导终身学习的思想。自主学习能力是终身学习的前提，只有培养学生的自主能力，教会学生学习，才能全面提高学

生素质，为终身发展创造条件。终生学习是以提高人的创新精神，促使人“学会学习”为目的的学习，是强调完善人格、提高素质和促进人的智力、体力、情感、伦理等平衡发展的贯穿人的一生的学习。在终生学习的背景下，教师不可能，也没有必要把浩如烟海且会很快过时的知识全部教给学生，而帮助学生掌握学习方法，特别是掌握终生学习的方法才是教师的明智选择。学生只有掌握开启学习和创造之门的钥匙，才能真正自由的进入学习和创造的殿堂。

从理论上说，所谓英语自主学习能力是指学生在教学过程中能对自己的学习负责，能自我操纵学习，并主动而独立的获得英语知识、语言技能的能力。具有这种能力的人有强烈的求知欲，会合理安排自己的学习活动，善于运用合理的科学的方法独立学习英语，有刻苦钻研的精神，并能评价自己的英语学习结果。

第二，方法上的认识。

赞可夫指出：“教学方法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的心理需要，这种教学就会变的高度有效”。中学生思想积极，活泼好动，尤其是刚入学的新生，对英语这门学科更是充满好奇心。外语学习中教师应掌握好这种心理状态，积极培养学生的言语技能，要求学生积极参加言语实践活动，在潜移默化中培养他们的自主性。

语言学习是一项枯燥乏味的工作，学习活动中难免有许多重复年，也少不了出现一些错误。重复会使人感到厌烦，错误的更正也不是很方便的事，有些语言现象使人费解，甚至怪诞，有时听不懂显示的话语，有时答不上教师的提问。特别是最初学习的语言材料总是十分简单幼稚，很难唤起学习者的兴趣，而教师欲取得良好的教学效果，不仅要上好每一节课，而且要求积极对待外语课业，自觉进行言语练习，深入了解学习者的心理活动，帮助学生 对外语学习保持积极的心理状态。

世界著名语言学家 L. G. Alexander 认为：“有些英语教师在教学过程中只谈英语而不去用英语，英语成了手术台上的病人，各科医生都来会诊，就是不动手给病人治病，使病人自己站起来下地走，造成忽略语言的特点：它是一种表演技能”（摘自 L. G. Alexander' s lecture on communication）。因此，改变那种单纯把英语知识的传授和语言技能的训练作为教学唯一目的的做法势在必行，教师应该把教学的重点放在如何促进学生学习上。即：教学→教学生→教学生学→教学生会学，从而真正实现教是为了不教，教师的职责在于引导、帮助，只有教师把“一言堂”和“满堂问”的主角地位让给学生，教师从“幕前”到“幕后”，学生则由简单化的听众转变为实践的积极参与者——活动的主体。学生在自主学习的过程中真正的掌握了运用语言知识并转化为已用的技能，同时也获得了一个自主学习空间。具体说来，有以下方面要进行改革和优化：

首先，在课堂教学改革中应树立面向全体学生的观念，以人为本，重视开发学生的非智力因素：

(1) 培养学生积极健康的情感和情绪。改变教师让学生消极被动的接受的“填鸭式”教学方法，教师应转变观念，使学生成为朋友和伙伴，强化教师自身的亲和力。俗话说：亲其师，信其道。教师除娴熟的教学技能，渊博的学科知识外，还应有对待学生的热情、民主和宽容的心态。

(2) 创造和谐的课堂教学氛围。提倡平等和谐的师生关系，强调学习者的主体地位，鼓励学生自由表达或提出建议，与学生坦诚相待。多沟通，勤交往，重视不同层次学生的发展，实事求是地评价学生的优缺点，始终处于乐观向上的精神状态中。

(3) 加强学生意志品质的锻炼。在英语教学中，教师可以有意识地有针对地将学生分组，分听力训练，阅读理解，背诵与写作等不同层次的教学方式。遵循为尖子生点拨，中等生引路，给有困难学习的学生以帮助和鼓励。发挥学生的主体地位，培养创造能力。

其次，我们在英语教学活动中应努力优化课堂教学构思和设计，因为无论是培养学生的自学能力，还是教学过程中都应该在课堂教学中展开，推进和深化。从以前单一的课堂教学方式转变为使用多种形式、多种手法的讲学教学模式。设计课堂教学，设计中还应多方面构思：从课时计划出发，应体现教学内容的系统性和完整性，对每一单元进行合理地、科学地、有效地、系统地安排，实行合理的课时计划、合理分配教学内容的教案。精心设计，细致安排，将学生的知识穿插起来，有利于思考及领会；从作业布置来看，应体现课堂教学的延续性，以便学生能独立思考所学语言知识，消化和巩固课堂所学内容，应具有针对性和概括性；从教学手段出发，应体现课堂教学的多样性和灵活性，发今的教学手段有启发式、情景式、听说式等，以学生为主体，发挥教师的主导作用，激励学生主动地参与到教学活动中来。通过对学生的引导、演示、绘图、投影等方式进行教学实践，使学生发现他们用英语能表达的东西，将教师单向灌输知识变为师生多向交流，开放的教学形式。

再次，我们在教学活动中应十发注重对学生学习方法的指导。积极培养综合运用语言的能力，不断提高听、说、读、写四会技能，培养良好的习惯。因为英语教学中任何科学的方法都必须经学习主体在听、说、读、写的实践活动中去认识、体验，从而创造适合自己更好、更多的学习方法。比如，在词汇汇教学中，我曾经运用字母组合的音及拼读记忆词汇，以“拼读入门”模式，“集中新词”模式教识新词及识记大量单词，进行有效的词汇教学，循环往复达到记忆词汇和运用的目的；在语法教学中，采取适当集中的原则，让学生在训练中品尝成功，激发兴趣。另一方面，抓好学生良好学习习惯的养成培养。养成以下几种习惯：

(1) 敢于随时大声说英语，与同学进行日常对话的习惯。

(2) 大声进行朗读及上学间相互交流。

(3) 课前预习单词、课文。

- (4) 背诵课文及对话。
- (5) 积极思维参与课堂教学活动。
- (6) 课后及时复习巩固，多听、多读及多写英语的习惯。为此将使学生终生受益。

学法指导的另一重要任务是思维方法的培养，启发学生在学习和思考时，敢于的破常规，从多侧面、多角度去探索，去创新。

最后，在实施课堂教学活动的过程中，不但要改变教育思想及教育观念，教学方式，而且还要大力提倡运用 IT 技术，积极进行教研教改，走科研兴教的道路，破“生源决定论”立“科研兴教”的观念。

三十八、精简作业是减轻学生负担的保证（陶正才）

作业包括课堂作业和课外作业两种布置方式。课堂作业是我们淡忘的一个“称号”，有不少教师把课堂作业取而代之的是不加选择的布置一些课外作业。剥夺了学生活动时间的同时，也增加了教师自己的负担，事倍功半直接影响教学质量。有些教师认为，教师课堂讲授时间与教学效果成正比，认为教师课堂讲，学生课外练，既充分利用了课堂时间，又充分利用了学生的课外时间。因此不惜挤掉学生独立作业与反馈的时间而用于讲授，认为这样就能提高教学效果，就能取得好成绩。殊不知学生构建新的认知结构，巩固知识，形成技能均离不开自身的独立活动，单靠教师讲授，充其量只能使学生“懂”，而达不到“会”。课外作业是课堂教学的延续。也是学生复习、巩固和应用课堂所学的知识，提高自身素质和能力的一种重要形式，既便于教师及时获取教学信息，又能帮助学生进一步消化已学知识，形成技能技巧，提高实际独立应用知识分析和解决问题的能力。学生上了一整天的课，在心理上已有了一定的压力感和疲劳感。如果课外作业能适应他们的心理状态，他们会把作业当成一种学习游戏、一种愉快的心理体验，不但不觉得学习紧张，做作业苦，反而更喜欢学习和做作业。假如课外作业不适应学生的心理状态，超过了正常心理承受能力，学生就会感到压力，产生厌学、惧学，甚至不喜欢课堂学习，导致对学习的兴趣下降。

笔者认为有以下几个观点可供参考：

第一，设计好课堂作业，全面发挥它的作用。没有练习，没有反馈，教学效果无从保障，而反馈形式中能够实现完整、完美、真实等要求的正是课堂作业。课堂上作业后，课外可以少布置或布置一些有关生活和生产的研究性学习思考题。

课堂作业设计应注重引导学生动手实践，自主探索，合作交流，让学生经历应用物理的过程，带着明确解决问题的目的去巩固新知识，形成新技能。通过现实的动手操作，培养学生应用意识在实践中获取知识。如果能设计一些符合学生生活实际，趣味性、实践性、探索性强、形式新、入口宽、解法活的课堂作业，将激活学生的思维，收到事半功倍的教学效果。

第二，课外作业是切实体现减负增效精神的重要载体。作业的布置不可盲目，切忌进行机械性的作业训练，亦不可以量代质，搞题海战术。

（1）作业要考虑针对性，每次作业都要有明确的目标。要不要布置作业，该布置多少，什么样的作业，决不能是一成不变的老一套，要根据教学内容和学生学习的实际情况来决定。

（2）作业要考虑多样性。既要有口头的、又要有书面的；既要有只需学生观察、思考、讨论的，又要有需要学生亲自动手操作的；既要有知识的识记、运用，又要有能力的训练、培养，要多种形式合理组合，适当搭配。

（3）作业要考虑全面性。要根据全体学生的实际，分清层次，因人设题。既要有全体学生都必须做到的基本题、综合题，以达到教学的基本要求，又要有“选做”的开放题，供有能力的学生再提高训练。这样，则既可以保证优生“吃饱”，又可以保证后进生“吃得了”。既可以起到巩固和提高课堂教学效果的作用，又不加重学生的课业负担。

（4）注意减轻负担，每次作业量不能过多。课内作业让学生当堂完成，尽可能不留或少留课外作业。

（5）抓住重点，不可面面俱到，对教材、资料上的习题要加以筛选，取其精华，要杜绝以整套试卷代替作业的做法。

（6）侧重基础，不布置偏题、难题、怪题。

（7）注重理解运用，先复习后作业。在布置作业时先让学生复习当堂学习的内容，尽可能做到在理解的基础上再运用。

（8）布置一些与生活、实际、社会热点相联系题目让学生在解题的过程中体会到物理是有用的，能激发学生再学习的兴趣。

总之“任何对于家庭作业效果的评估，都要把它对学生的学习兴趣的影响考虑进去”。这样做会让学生产生没有那种课业负担的心理，反倒有一种对学习意犹未尽的感觉，从而激发他们再学习、再探索的兴趣和热情。不要把提高质量寄托在课外作业上，如果教师只指望学生多做练习题来提高质量，那只是教法贫困的表现，效果是靠不住的。正如美国著名教育专家阿尔菲·科恩认为：“几乎没有理由可以认为做更多的家庭作业能带来学习成绩的提高”。所以布置课外作业必须有目的、有计划地科学安排，这样才能达到布置课外作业的真正目的，减轻学生负担。

三十九、如何利用电子白板开展课堂教学（马晓）

5月22日，很荣幸的参加了第四届“常州市教师教学沙龙”活动，在“如何利用电子白板开展课堂教学”的主题小组中，倾听了主持人——电教馆书记蒯超英老师的介绍，并与其他兄弟学校的老师做了广泛且深入的交流，发现了许多值得我学习的地方。通过这次活动，本人也是收获颇多。

在参加此次沙龙之前选择议题的时候，本人选择了一个陌生而又极其具有吸引力的议题：如何利用电子白板开展课堂教学。选择此议题时，抱着学习新的教学用具的使用方法，学习新的教学模式在教学中应用的方式，学习多媒体教学的进一步在教与学中的合理利用的心态，做了一些准备工作。

首先，什么是电子白板？这个对于很多老师来说都是一个新兴的名词。本人利用网络资源，先对电子白板做了初步的认识。

电子白板是由硬件电子感应白板和软件白板操作系统集成。它的核心组件由电子感应白板、感应笔、计算机和投影仪组成。电子感应白板是一块具有正常黑板尺寸、在计算机软硬件支持下工作的大感应屏幕，其作用相当于计算机显示器并代替传统的黑板。电子感应笔承担电子白板书写笔和计算机鼠标的双重功用，其作用代替传统的粉笔。教师或学生直接用感应笔在白板上操作（相当于传统教学中师生用粉笔在黑板上操作）：写字或调用各种软件，然后通过电磁感应反馈到计算机中并迅速通过投影仪投射到电子白板上。

电子白板本质上就是一个教师与学生交流的工具，从以前的黑板，到现在多媒体 ppt、flash，其实也是教师与学生的交流工具，而电子白板是这些工具的衍生，进步，发展。

其次，了解了下电子白板的所具有的显著特点。

第一，互动功能。这是电子白板最突出的特点，通过与电脑、投影机组成交互式演示系统，配套电子笔完全代替鼠标，直接操控电脑。电脑的一切操作均可在电子白板上实现并同步显示，在电子白板上的操作均可在电脑上同步显示，并可存储。可实现保存打印、复制粘贴、书写擦除、屏幕捕获、移动缩放、旋转组合、超级链接等功能。

第二，画图、编辑功能。能增添多种几何图形绘画及颜色填充，提供多种几何图形、直线类型，并可随意改变线形、线宽、颜色等，还可以对图象进行编辑。

第三，回放功能。所有书写和标注的过程可自动记录、回放、存储、打印。

第四，屏幕幕布。实现上下、左右拉幕，对屏幕上的内容进行遮蔽，留出有针对性的信息供演示，方便教学课件的演示。

区别于现在传统的交流工具，电子白板具有很多具有优势的功能，这些功能很多都是目前黑板粉笔交流所缺少的，而目前应用较多的多媒体教学也有其特有

的局限性：交互功能比较弱，预设的内容太过死板，缺少生成性内容的整合。

最后，通过电子白板教学实践者的教学反思或教后感，初步了解了电子白板在教学应用中的一些局限性。

第一，电子白板购置成本较高，投资大，单纯从显示的角度来看，它与一般的投影仪比较是没有优势的；

第二，各种品牌的电子白板产品均有自己的资料库，但资料库的资源有限，资源利用率较低，资料库的扩充是所有用户都碰到的难题；

第三，由于受到电子白板尺寸的限制，它不适用于大教室的演示性教学，特别是四十人以上的教室，对后排学生的观看不利；第四、部分进口产品软件汉化工作不到位，提供的工具与资料库与国内教学实际有一定差距。

通过网络对电子白板有了简单的认识，带着许多想法，问题，疑惑，22日一早便来到勤业中学，认真的聆听了电教馆书记蒯超英老师对电子白板的发展，应用，及前景的介绍。

并与许多有过电子白板教学经历的老师做了探讨。许多老师就电子白板在教学中的优势做了很详细的介绍，有些曾经用过电子白板进行授课的教师对其功能、上课时的作用、如何操作、注意的一些细节等多个方面的交流，也让我有了身临其境的感觉。

有一老师介绍了其利用电子白板上数学课的一次经历，她介绍到：上课一开始就把很多含有三角形图案的建筑放到了白板上，让学生自己上来用笔把建筑中的三角形描画出来，然后老师又把建筑的图案移开，出现在学生面前的就是好几个不同形状的三角形了，很巧妙地引出了课堂所要讲的内容。这样的引入增添了许多可见，可闻得感性认识，丰富了课堂教学的形式。

当然，一节课光有这些“花样”还是不够的，另一个数学教师也介绍到：电子白板用的最多的就是学生与老师的互动，她几乎所有的操作都会让学生上台来，通过直接拖动三角形，进行三角形的归类；通过三角形与矩形的大小变化，实现两个图形的高度吻合，而引出三角形面积的公式；通过三角形旋转功能，使其与矩形底边重合；还通过直接在白板上演算，让学生看到计算的过程并纠错；最后还从工具箱拿出了工具尺，通过现成的直尺工具直接测量出了三角形的高……等等，这么生动形象的介绍，让在座的所有老师都觉得的非常兴奋，恨不能马上亲自到白板上去操作。

电子白板作为一个全新的教学工具，随着社会的发展以及校园科技的不断推进，很多象电子白板一样的教学工具应运而生。最近两年，电子白板更是以不可抵挡的势头闯进了我们的校园，我们的课堂。有人曾经说过：“交互式白板的引入被证明是发生在教室内的一次最重要和最根本的教学变革，甚至超过了计算机的引入。”电子白板的产生与发展，对教师的专业教学发展以及学生的学习都起到了很大的影响作用。

交互式电子白板技术为课堂互动、师生互动、生生互动提供了技术可能和方便，为建立以学生学习为中心的课堂教学奠定技术基础。传统的多媒体课件更多的是演示功能，课件在演示过程中学生无法参与，因为课件的内容无法在上课的时候随时进行更改。而用白板技术制作的教师数字化教案，为师生在教学过程中的互动和参与提供了极大的方便。

教师不仅用电子白板授课，同时电子白板也是教师备课的好帮手。教师可以把整个电子白板上的教学过程储存在自己的文件夹中，成为自己学科教学的电子档案和课程资源，成为教师今后授课、总结和反思等促进教师专业发展的资源基础。在使用电子白板后，首先就需要老师具有熟练操作网络和多媒体的能力，一个教研组如果要使用电子白板，那就需要指把一些用传统方法在一些课上讲不清、看不见、摸不着的东西具体化、形象化、清晰化，使学生易懂易学。这些都需要老师在利用白板的基础上设计出能灵活组织教学活动，运用各种教学方法，创设轻松愉快的教学环境和融洽的心理氛围，激发学习者探究兴趣和创造性思维，培养学习者自主探索的能力的一些特别的教学方法，同时还需要根据交互反馈的情况及时对学习者的学习予以恰当的评价，以维持较高水平的交互活动。

当然，要看一样新的物品是否适合继续推广，那就一定要看他的普及率，在推广电子白板比较早的国外，实际的数据摆在了我们面前：在英国，将交互式白板结合课堂教学方面最为普遍，几乎所有的小学和98%的初中都至少有一部交互式白板。2007年，在英国小学和中学课堂教学中，使用交互式白板的比例超过了55%。而我们学校目前来说电子白板还是空白。还缺少实际操作的机会，这的不说是个遗憾。

通过这半天的沙龙活动，我对电子白板有了更深的认识，相对于黑板和多媒体投影来说，它是一个极大的超越。不仅可以像传统的黑板一样任教师随意涂写勾画，而且还可以满足更多的多媒体教学要求。因此电子白板兼具传统的黑板和多媒体教学的双重优势，而且弥补了后两者的不足。电子白板能促进丰富多样的教育资源的整合，为课堂教学提供良好的交互平台与协作环境，增强了学生学习兴趣，激励学生参与和交互，有效提高师生交互水平与质量，寻求新的团队合作教学模式与教学方法，实现了信息技术与各类学科课程的整合，当然还有更多的功能等待着使用者的继续开发。由此可见，电子白板在以后的教学过程中会有更大的发展潜力和更好的发展前景。