**洛阳中心小学举行武进区小学语文专题研讨活动**

12月8日上午，武进区语文教研活动在洛阳中心小学举行。来自全区不同学校的老师们在这次活动中共同研讨学习，提升课堂素养。

学校莫阳和虞苗老师分别执教五、六年级统编语文教材中的小古文《古人谈读书》和《伯牙鼓琴》。莫老师从读准、读通、读懂、读活和迁移五方面紧贴文本推进教学。教学中整合各类小问题，从而让学生习得“眼到、口到、心到”的读书方法。整个教学老师用读古文的方法明晰观感，并有效进行课外迁移，引导学生深入交流，从而学会合理运用。虞老师的教学能积极与学生进行互动，注重音乐和节奏的融合指导教学。老师能创设情境引读课文，让学生听着琴音想象画面，交流高山流水言志深意，呈现资料组织深度学习，从而明了伯牙破琴的原因，理解琴、事、志三者联系。两位老师充分关注学生的全面发展和课堂引导，使每位学生获得能力提升和素养提高。

区教师发展中心裴红霞校长从“正确认识语文要素、揭开“第一课时”面纱、基于精准解读的设计和教学过程的充分展开”四方面作题为《用好统编教材  教好第一课时》的讲座。裴校长觉得统编教材各单元的语文要素总体比较清晰，体现了一种“新知识观”。在钻研教材时，要将“教材知识”转化为“教学知识”或“语文活动知识”。设计第一课时时，要分“导入从简切要点、助理文脉融字词、选教部分找关键、读透课文导结构”四步走，有设计感和思考性地分步组合实施，形成闭环。在教学设计中，老师要心中装着这一课、这一单元和这一册的要素重点，有明确目标，并从课文、插图、生字、练习中达成目标，实现精准解读。每一位教师应立足语文要素，通过体验探究的教学过程，让学生逐步建构适合自身的知识体系。总之，教师要有自己独立的思考，根据学生的学习特点，生成“伟大的事物”，并将教学方式适度陌生化，扎实课堂教学，努力培养学生深度发展。

如果说听好课是一种享受，那么听专家的讲座更是一种享受，是提升观念、调整教学、发展能力的有效平台。老师们将在教学的探索之路上不断前行，不断实践，不断探索，相信洛小的教之花一定会更加绚丽多彩!

（撰稿：顾丽芳  摄影：顾丽芳  审核：朱伟）

