**少年正是读诗时——《十一月四日风雨大作》赏读**

**常州同济中学 胡文男**

**教学目标：**

1.能通过反复朗读体会诗歌的情感。

2.能从知人论世的角度解读诗歌，感悟陆游至老未衰、至死未竭的爱国情怀。

3.激发学生读诗学诗的兴趣，培养学生对传统文化的热爱之情。

**教学重点及难点：**能通过朗诵品读字词，从知人论世的角度解读诗歌，感悟陆游至老未衰、至死未竭的爱国情怀。

**教学课时：**一课时

**教学过程：**

导入：

课前我们已经对第六单元的古诗词进行了诵读，今天我们要着重来学习陆游的《十一月四日风雨大作》。

一、自读诗歌说内容

1.先请同学们读一读这首诗歌。

2.课前预习的过程中你觉得这首诗歌从字音字形的角度，有哪些需要注意的地方，需要给大家提个醒的。

3.下一步我们要理解诗歌写了些什么，可以通过阅读感受，也可以结合注解，先自己理解，再说给你的同桌听一听。有疑问的地方可以做好标记也可以举手提问。

二、品析字词说情感

1.理解了诗歌的内容后，我们要去领会作者的情感。诗人直接说“不自哀” ，不为自己感到悲哀。老师倒是觉得这首诗歌读来很是伤感，你赞同老师的说法吗？请同学们再读诗歌，结合具体词、句，说说你的理解。

明确：

* 我从“僵卧”读到诗人哀在年老体衰，晚年生活凄凉，赋闲在家，无事可做，“僵”字写年迈，写肌骨衰老，“卧”字写多病，写常在床蓐；
* 我从“孤村”读到诗人哀在生活孤苦，不仅居处偏僻，贫困村居，过着荒村野老的凄苦生活，而且思想苦闷，友人离散，没有知音。
* 我从诗题“夜阑卧听风吹雨”读到诗人哀的，夜不能寐，身居南方阴冷潮湿凄风冷雨的环境中。

（补充：风卷江湖雨暗村，四山声作海涛翻。溪柴火软蛮毡暖，我与狸奴不出门。）

* 我从“入梦来”读到诗人是哀的，有再多的雄心报复，也只能借助梦境，可见他空有雄心壮志却报国无门，不受赏识。有心报国却无能为力。梦里有多热血沸腾，梦醒后的现实就有多冰冷残酷。）

小结：寒冬腊月，风雨飘摇，诗人年老体衰，孤守荒村，报国无门，这是何等凄凉悲惨的境地。该怎么读出诗人的处境之哀呢？个别读，示范读，齐读。

1. 刚刚同学们情感把握地非常到位，哀到老师心情都有点沉重了。可是若要说诗人“哀”，我又要有些迟疑。因为诗人说“不自哀”，不为自己感到悲哀，这应该怎么理解呢？同学们能结合具体字词来说说吗？

“尚思”、“铁马冰河”可以看出他还在想着为国家戍守边疆。 “尚思”——诗人坚定不移的报国之志。他的身体僵卧孤村，但他的心却高高扬起飞到了轮台，驰于疆场。作者爱国热忱已经达到了忘我的程度，已经不把个人境遇放在心上。

他会梦见什么呢？如何读出陆游的忘我豪放之情。个别读，示范读，齐读。

1. 知人论世说诗人
2. 刚刚大家读出了陆游幻想自己驰骋疆场、收复河山的豪情，老师听着你们的朗诵都有种热血沸腾的感觉了。你还知道哪些表现大丈夫豪情壮志的诗句？

同学们课后积累还是很丰富的，老师也给大家准备了一组诗句，齐读。

* 生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照《绝句》
* 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。——王昌龄《从军行》
* 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》
* 天生我材必有用，千金散尽还复来。—— 李白《将进酒》
* 日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。——曹操《观沧海》
* 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。——屈原《离骚》

2.同学们读得都很投入，情绪也很饱满。我们可以看到，自古以来，有多少英雄，才子踌躇满志，怀有“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学”的抱负，梁启超却说：亘古男儿一放翁！高度赞扬陆游是千古难遇的好男儿。陆游为什么能获得梁启超如此高的赞誉呢，请结合诗歌和老师补充的材料说说你的看法。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 事件 | 原因 |
| 1125年（出生） | 举家流亡 | 金兵南下，次年攻破都城汴京 |
| 1153年（29岁） | 进士不第 | 名次比秦桧孙子高而遭嫉恨 |
| 1165年（41岁） | 被罢免闲居山阴 | 有人进言陆游“鼓唱是非” |
| 1175年（51岁） | 被罢免闲居蜀州 | 主和派诋毁陆游“燕饮颓放” |
| 1179年（55岁） | 愤然辞官回乡 | 有人弹劾陆游“所为多越于规矩” |
| 1190年（66岁） | 被罢免闲居山阴 | 主和派弹劾他“嘲咏风月” |

明确：当仕途不顺，有人郁郁寡欢，忧心忡忡，以死明志，比如屈原遭小人馋毁被流放，在极度苦闷之下自投汨罗江。有人选择从官场退隐，寄情山水，去自然中寻找安慰与抒怀，比如东晋的陶渊明，“采菊东篱下，悠然见南山”，有人放浪形骸，借酒消愁，比如李白经常和一些失意朝臣和名士纵酒排忧，人称“饮中八仙”。

然而陆游却不同，他的一生一直处在理想与现实的矛盾冲突中，却并不因自己的处境而改变他精忠报国的情怀、兼济苍生的抱负、立身正直的风骨、安贫乐道的操守。这种至老未衰，至死未竭的忠烈不就是亘古好男儿最好的诠释吗？

 3.陆游是中国诗歌史上创作最多的人，流传至今的就有9000多首，老师按照年龄段选择了陆游的一组诗句，我们一起来学习一下，先自己把诗歌读一读。好，我们一起来读，我读年岁，同学们读诗句。读出陆游的伟岸，读出我们对他的敬意。

十几岁：儿时祝身愿事主，谈笑可使中原清。

二十岁：上马击狂胡，下马草军书。

三十岁：平生万里心，执戈王前驱。

四十岁：逆胡未灭心未平，孤剑床头铿有声。

五十岁：一身报国有万死，双鬓向人无再青。

六十八岁：僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

七十多岁：壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄。

临终前：死去元知万事空, 但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

1. 总结：

听完大家的朗读，老是想问通过今天这节课，你们有什么收获吗？

了解陆游其人其诗，读诗要知人论世、关注诗题注释，反复诵读、还可以和其他诗歌进行迁移比照.......

这节课我们重点品读了陆游的一首诗，学习了一些读诗歌的方法。更重要的是从中我们可以发现读诗就是读人，它让我们去了解诗人那或悲或喜的人生，读诗也是读历史，它让我们更清晰地了解一个时代的兴衰，读诗更是读自己，它让我们的心更加敏感，更加多情，让我们能更热情地投入现实生活。中国是一个诗的国度，还有非常多好诗等待大家去品读。少年正是读诗时，让我们趁青春年少，好好读诗，让读诗成为一种美好的生活状态。

五、板书：

老放翁孤守荒村报国无门至悲不哀

好男儿胸怀天下铁血丹心至死不竭