《我的数字故事》——创作演示文稿

武进区湖塘桥实验小学 秦亚

**【教学内容分析】**

本课教学内容改编自苏教版小学信息技术四年级《主题活动3：创作演示文稿》，该主题活动是对WPS演示单元的总结与升华，要求学生能在初步掌握演示文稿制作的基础上，自主选择主题，收集素材，进行演示文稿的设计与创作。本课旨在让学生体验一个完整的演示文稿作品的诞生将历经“确定选题——搜集素材——整合创作——展示评价”这一系列过程。为此，本课以制作一个“数字故事”展开教学，第一课时定位在学生确定主题，并指导学生合理分工后进行素材的收集整理，以及演示文稿框架的搭建；第二课时则定位在作品制作、修饰和作品展示评价上。

数字故事是一种将文本、图像、音乐、声音等多种媒体元素组合在一起，创造的可视化故事，对学生有较强的吸引力。所以，将数字故事的创作作为本主题活动的载体，不仅可以让学生巩固演示文稿制作中的一系列操作，更让学生在创作过程中体验到用演示文稿表现故事情节的独特魅力。最后，也鼓励学生创作自己的、真实的、富有情感的、典型的故事，培养学生爱写作，更爱用信息技术来表达情感的良好习惯，进而达到提升信息素养的目的。

**【学生情况分析】**

本课教学对象为四年级学生，这个年龄段的孩子既有着低年级学生的活泼可爱，也具有一定的写作能力，他们很喜欢听故事、讲故事，甚至写故事，所以用演示文稿来创作数字故事能调动起学生的学习积极性。三年级时，他们已经学过了上网搜索和下载信息，本学期他们正在学习WPS演示，已掌握一定的WPS演示的操作技能，通过这样一次综合的主题实践活动，可以将以往所学知识进行系统梳理和综合运用。

**【教学目标】**

 **1、知识与技能：**

尝试用WPS演示软件制作数字故事，引导学生通过收集、处理和传递信息，对以往学过的知识进行复习与整理，以此来提高学生制作演示文稿的综合运用能力。

 **2、过程与方法：**

在制作数字故事的过程中，让学生以小组为单位，团结协作共同完成任务，并进行多向交流与评价，以此来提高学生的团队协作能力、语言表达能力和自我创新意识。

 **3、情感态度与价值观：**

 让学生体验演示文稿表达故事的强大感染力，培养学生创作作品的满足感与成就感。

**【重点难点】**

重点：综合运用WPS演示的基本操作技能制作数字故事。

难点：合理搜集、选择和处理信息，选择合适的文字、图片等素材来创作数字故事。

**【教学准备】**

多媒体网络教室，教学课件，专题网站，供学生学习使用的微视频和思维导图

**【教学过程】**

**第一课时**

**一、故事欣赏，激趣导入**

**师：**同学们，你们喜欢听故事吗？上课前，老师想来和大家一起来分享一个小故事。

（课件播放数字故事）

**生：**观看故事

**师：**看完这个故事，你有什么感受呢？它与以前我们见过的纸质故事书有什么区别呢？

**预设：**学生对于数字故事感到新奇，有了图片与音乐搭配上简洁的文字的数字故事对学生具有很强的感染力。

**师：**我们把这种故事称为数字故事。

（课件播放：数字故事简介）

**师：**与纸质故事书不一样的是，它可以融合文字、图片、音乐、视频、动画等多种要素，可视化的故事更有感染力，这样的数字故事也自然就很精彩了。刚才这个故事就是用我们这学期所学的WPS演示制作完成的，同学们，你们想不想利用所学的知识，也来制作一个这样的数字故事呢?下面，就让我们一起来制作《我的数字故事》。

（板书课题：我的数字故事——创作演示文稿）

**设计意图：**以一个与平时在纸上见到的不一样的故事来开始本课，发现数字故事与纸质故事书的区别，激发学生的学习兴趣，为后面学生展开学习做准备。

**二、思考分析，明确方向**

**师：**在动手制作之前，我们先来分析一下，怎样用WPS演示制作数字故事？下面请同学们再次欣赏，边看边想：

（课件出示）（1）这个故事是由几张幻灯片组成？

（2）每张幻灯片上都有哪些内容？

（3）幻灯片上的内容是怎样呈现的？

**生：**观看并思考。

**师：**组织学生交流。

**师小结：**数字故事就是在多张幻灯片上加入图片、文字等元素，围绕故事主题表现故事情节，幻灯片上的图片和文字还可以根据故事情节的需要设置自定义动画，幻灯片还可以加入切换效果等，另外还可以通过录音，加入人物的对话和心理活动。

**设计意图：**以一个优秀的作品案例给学生进行思考分析，让学生明确用WPS演示制作数字故事可以怎样做，为学生接下来进行自主操作指明方向，理清思路。

**三、确定主题，合理分工**

**师：**同学们已经对用WPS演示制作的数字故事有了一定的了解。接下来，就让我们以课前分好的6名同学为一小组，以小组为单位集体完成这个数字故事的创作。

**师：**俗话说“不打无准备的仗”，要制作这样一个数字故事，准备工作可不能忽视。根据前面的分析，请同学们先小组间讨论一下，在制作之前需要做哪些准备？

**生：**小组交流

**师：**（板书（1）确定主题（2）制定计划）

**师：**为了帮助同学们理清思路，更好的完成数字故事的制作任务，老师为大家准备了一个专题网站和一份制作安排表（课件出示安排表和网址），同学们可以根据网站提供的故事素材，先确定故事主题，并简要讨论一下制作设想。

**生：**学生小组合作，自由浏览素材并讨论，填写制作安排表。

**生：**汇报讨论结果。

**师：**确定主题，理清思路后，要在短时间内完成一个数字故事作品，合理的分工会让我们事半功倍，（板书：合理分工）所以请同学们小组内进行讨论，根据每位同学们特长，进行合理分工，确定每位同学需要完成的任务，并填写分工安排表（课件出示）。

**生：**根据实际情况，进行分工安排，并填写分工安排表

**师：**巡视指导

**设计意图：**综合性演示文稿的制作前期的准备工作和作品的设计规划十分重要，可这方面往往是迫不及待想参与作品制作的学生最容易忽视的。因此，通过一份制作安排表，让学生明确前期准备工作需要做些什么，并且根据实际情况指导学生进行合理分工。同时，利用专题网站，帮助学生能快速的确定制作主题，也为学生后面搜集资料提供便利。

**四、分工合作，制作作品**

**师：**同学们的准备工作已经做得非常充分，接下来，就让我们把设想变成现实吧！（板书：制作作品）下面请同学们根据分工情况，分头开始制作作品，其中负责搜集材料的同学可以通过专题网站进行搜集，同时也可以上“百度”搜索需要的材料，负责演示文稿制作的同学可以根据刚才的制作设想，进行框架的搭建。在制作的过程中，如果遇到困难，可以有这样几条求助热线：

（课件出示）（1）求助微视频 （2）求助伙伴 （3）求助老师

**生：**搜集材料，制作作品

**师：**教师巡视指导，根据学生操作情况，适时提示如何进行材料的整理和分类。

**设计意图：**为了节约制作时间，让负责资料搜索和作品制作的学生同时展开制作，避免有学生在他人制作时，无所事事的情况。主题活动课上不适合将具体的操作再逐一讲解，但考虑到有些学生前面的基础知识学得不扎实，所以准备了思维导图的复习大纲和详细讲解的视频材料供学生自学，为制作作品扫清障碍。

**五、****汇报进展，提出疑问**

**师：**刚才老师看到每组同学都十分投入地进行着自己小组作品的制作。下面我们就请每组同学来汇报一下自己的制作进展，同时也可以提出制作时碰到的困难和疑问。

**生：**汇报

**师：**根据学生汇报，给出建议并记录需要帮助学生解决的问题。

**设计意图：**为了具体了解学生在制作过程中遇到的实际困难和制作进展，在本课结束前安排学生进行汇报，并汇总问题，为学生后面的制作排除困难。

**六、课堂小结，铺垫延伸**

**师：**精彩的数字故事，还需要各种润色和加工，所以课后同学们可以再去搜集一些图片、文字或音乐充实你的故事。另外，如果能加上一些精彩的呈现方式，一定会让你的作品更加引人入胜，这些我们下节课再来完成。

**【板书设计】**

制作作品

制定计划

合理分工

确定主题

《我的数字故事》——创作演示文稿

**第二课时**

**一、回顾导入**

**师：**同学们，上节课我们都积极地投入到了用WPS演示制作数字故事中，请同学们回顾一下，在创作数字故事的过程中，你已经做了哪些事情？（引导学生回顾主题创作的过程）

**预设生：**确定主题、制定计划、搜集素材、整理素材、制作作品

**二、解决实际问题**

**师：**动作快的小组已经开始制作作品了，那谁愿意来展示一下你们小组的半成品？在制作作品的过程中你们有没有遇到什么问题？

**预设：**学生自己提出问题，同学发现问题。

**师：**结合上节课学生提出的问题，普遍性问题统一解决，个别性问题单独处理。

**预设问题1：文字太多**

**师：**文字太多、太小会带来什么坏处？

**预设生：**观众看不清楚，没有耐心看，显得枯燥……

**师：**一个成功的演示文稿对文字的处理是有要求的，我们来看看演示文稿制作对文字的要求。（师出示文字要求并以实例说明。）看了要求了，下面你会对文字怎么处理？

**预设生：**删除不必要的文字，精简文字，自己概括。

**预设问题2：图片需要裁剪**

**师：**哪个同学知道他这张图片是从哪个网上下载下来的？你怎么知道的？

**预设生：**图下面有网址。

**师：**图上这个网址让人一看就知道你是网上下载的，用什么办法可以把它去掉呢？

**预设生：**利用画图软件或WPS演示中的图片裁剪功能。

**师：**对于需要修改的图片，大家还可以尝试使用ACDSee软件进行处理。

**预设问题3：图片太多、太大**

**师：**图片太多或太大，不仅影响版面的美观，而且还会导致最后完成的演示文稿占用的存储空间大，打开的速度变慢等，你有什么好办法解决吗？

**预设生：**删除不必要的图片，将图片调整到合理的大小。

**师：**除了调整图片大小，我们还可以在WPS演示中对图片进行压缩，教师简单演示压缩图片的操作方法。

**预设问题4：不会录制音频**

**师：**录制音频可以利用系统自带的“录音机”软件，具体的操作方法可以自学专题网站中“录音机”的使用方法。

**三、运用所学完成作品**

**师：**运用刚才的知识继续完成数字故事的制作，制作的过程中如遇到操作上的困难可以参考教材或者专题网站的微视频，也可向老师和同学请教。

**生：**完成作品

**四、评价、发布作品**

**师：**刚才，老师欣喜的看到，同学们通过团结合作，一个个精彩的数学故事已经在大家手中诞生了，好故事要分享，下面我们的数字故事发布会就要开始了。

**生：**以“讲故事”的形式展示自己的数字故事。

**师：**根据各组的展示，组织学生评选优秀作品，指导学生填写“作品评价表”，对于还需要加工的作品，指导学生再做精细化修改，力求完美，并指导学生通过专题网站进行作品发布。

**五、总结提炼**

**师：**说一说在本次主题制作活动中，你有哪些收获？

**生：**畅谈收获

**师总结：**同学们可真了不起，在短短的两节课时间，制作了一份精美的数字故事。同学们，故事源于生活，希望大家在以后的生活、学习中，能创作出更多真正属于自己的故事，再利用所学的信息技术本领，将你的精彩故事告诉给更多的人，老师相信，那一定会是非常有意义的事情。

**《我的数字故事》制作安排表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 小组名称 |  | 成员名单 |  |
| 故事主题 |  |
| 制作设想共页（每张幻灯片上准备放哪些内容可以在相应的栏目下面打勾） | 页码 | 文字 | 图片 | 音频 | 视频 | 呈现方式（简要描述） |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| **分工安排** |
| 分工 | 人员安排（可重复） |
| 组长 |  |
| 资料收集 |  |
| 制作 |  |
| 演讲 |  |

**《我的数字故事》作品评价表**

|  |
| --- |
| 评价内容 |
| 小组名称 | 技术运用 | 视觉效果 | 语言表达 | 修改意见 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 评价汇总：优秀小组获奖名单 |
| 小组名称 | 获 奖 理 由 |
|  |  |
|  |  |

备注：优秀为★★★，良好为★★，一般为★。