**爬山虎的脚（第二课时）**

**一、复习导入**

1.上节课我们初步研究了我们的观察对象爬山虎，跟随着细心观察的叶圣陶爷爷观察了爬山虎的特征，通过抓关键句，圈画重点词语，感受了叶圣陶爷爷细致入微的观察。

师：回忆一下，课文的第二自然段写的是什么？

生：爬山虎的叶子

师：345自然段写的是

生：爬山虎的脚

2.教师过渡：我们和作者一起有顺序、有重点、连续观察了爬山虎的叶子，爬山虎的叶子之所以这样生机勃勃铺满墙，跟它的脚关系密切。它的脚到底是什么样的呢？今天我们再来重点学习叶圣陶爷爷是如何描写爬山虎的脚的？

（设计意图：与上节课衔接，理清文章脉络，回顾所学方法，激发学习兴趣。）

**二、自主研读、交流收获**

1.请同学们自由朗读课文第3自然段，一边读一边思考作者是从哪几方面描写爬山虎的脚的？（板书：脚的特点）在读的时候不要忘记圈关键词划关键句哦，开始吧！

师：书声渐渐小了，相信同学们已经找到了答案，我们一起来分享一下。

（生：我找到了这句话，爬山虎的脚长在茎上，师；这是从哪个角度来写爬山虎的脚的？生：是它的位置，师：嗯，是位置。那有没有找完整呢？爬山虎的脚仅仅就是在茎上吗？有没有更完整的答案。生：应该是这一句：茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝。)

师：是啊，从这句话可以看出，爬山虎的脚的位置应该是茎上长叶柄的地方的反面。

作者分了三步来写爬山虎脚的位置，看这个图片。第一句直接告诉我们，长在茎上。第二句的开头把位置更具体化，在——对在茎上长叶柄的地方，后面的反面一词更是准确地定位了脚地位置。不是长在同一方向，而是长在反面。瞧，作者观察多细致入微啊。

师：同学们有没有找到其他方面，其他角度描写爬山虎的脚？好请你来说一说。

生：茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。这句描写了爬山虎脚的样子。

师：真不错，爬山虎脚的怎么样的？什么样形状？生——枝状，像触角。师：嗯我们来看看像不像。

师：我们观察完了爬山虎脚的位置和形状，还有没有其他角度？

师：原来爬山虎的脚就是这样的啊，这么小，这么不引人注意的爬山虎的脚，叶爷爷是怎么发现的？

生：是通过仔细观察发现的。师，说的真好，那是怎么观察的呢？这个脚是藏在叶子反面的呀，他怎么会发现呢？生：他会用放大镜扒着这个叶子看。师：嗯，还有吗？生：可能是把叶子剪下来仔细观察。师：叶圣陶爷爷可能借助工具来观察，他观察的太细致了！就是这么仔细的观察，让我们知道了爬山虎脚的样子，真是有趣极了，现在让我们一起读一读第三自然段，与叶爷爷一同再次欣赏爬山虎的脚。

过度：爬山虎脚的样子我们已经了解了，那它是怎样往上爬的呢？自由读第4自然段，画出描写爬山虎动作的词语，体会爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的？好，我请刚刚读得最认真的同学把这一段来读一读。

没有触着墙的爬山虎的脚，会怎么样呢？会发生什么变化？谁来给大家说一说？同学们找的是不是这句话呀？没有触着墙的，不几天就怎么样？后来？这里面说不几天就萎了，谁来给大家解释一下，这是什么意思呢？（枯萎）对，萎就是枯萎的意思，也就是干枯了。后来它连痕迹也没有了。这就是没触着墙的爬山虎的脚它的变化。那么触着墙的脚，它也有变化的，它会怎么变呢？来，我们读一读——触着墙的读。对呀，它也发生变化了，爬山虎的脚触着墙的会逐渐变成什么颜色？（灰色）嗯，会逐渐变成灰色，刚才我们读了课文，回忆一下，爬山虎的脚刚长出来的时候是什么颜色的？还记得吗？是的，它刚出来的脚是嫩红色的，和爬山虎刚长出来的新叶一样，嫩红色。那么它慢慢地触着墙了，就变了，就逐渐——变成了灰色。它一下子变灰的吗？（没有，赏析逐渐，说明叶圣陶连续观察了一段时间）是的，触着墙地脚，还有一个特点，怎么样？我们看，这爬山虎巴在墙上地脚劲大不大？（大）有一个词，是什么？（相当牢固）你能换一种说法嘛？（特别牢固，非常牢固）这个脚就跟吸盘一样，吸在墙上，是相当牢固，非常牢固的。

师：叶爷爷说你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。想一想，他是怎么观察到的？

生：可能他用自己的手拉了爬山虎，才发现这些触角是如此牢固。

师：对呀，我们观察事物的时候，可不能光用眼睛看。我们可以用鼻子闻一闻，用耳朵听一听，用手摸一摸，在适当条件下可以用嘴巴尝一尝，这些都是观察的好方法。

除了要要用五感观察，我们还得连续不断的观察，回顾课文你还能从文中哪些语句发现作者进行了连续的观察？

原来我们只看得到爬山虎密密麻麻，绿油油的叶子，从来没有注意它的脚，叶圣陶爷爷通过仔细的，连续的观察，借助精准的优美的文字告诉我们爬山虎脚的样子，和它是怎么爬的。我们也学习叶圣陶爷爷，