《课堂，可以这么有声有色》读后感

新闸中学 王明会

课堂是学生最美好的舞台，是教师最骄傲的主阵地。然而，在陈旧的课堂教学中，单调、枯燥的教学方法扼杀了学生的学习积极性，导致学生缺乏独立思考时间、自我学习空间，原本宽松、快乐的课堂变得紧张、沉闷又烦躁。同时，过分强调知识的系统性、完整性，强调规范、标准答案，扼杀了学生的学习激情和创造能力。

 新的课标，要求课堂教学应是师生互动的过程，重视学生的个体学习和群体合作探究，留给学生充分的思考时间和空间。课堂管理关键在教师，教师要善于从自我开始，实施有效的管理策略，创建和谐美好的课堂生活空间。

拜读了郑英老师的《课堂，可以这么有声有色》之后，感觉自己的课堂教学显得那么平淡无奇。做为一名道德与法治教师，平时只注重了知识的落实，忽视了课堂教学能力的提升，没有很好的经营自己的课堂，导致学生的学习兴趣得不到更好的激发。郑英老师在书中结合实际案例探讨了主要问题:“我们成为什么样的教师，才能守护作为有人主降地的课堂？该以怎样的方式去守护，怎样守护会更好？”。全书分两辑，第一辑“课堂，要让生命在场”，共6篇，其中所思考的，包括预设与生成、小组合作学习、问题的设计与运用、教学情境创设、课堂教学评价等我们日常教学中所关心的问题。第二辑“教师，才是课堂教学的起点”共9篇，郑老师结合自己的经验和体会，与我们分享了她对于教育教学的“形而上”思索，追求“简约”之美，还课堂以“无为”和“清静”，“把逆境牌打成顺风牌”，等等。

在这本书中，郑老师用生活案例阐述了课堂中固定和随机出现的各种情形及解决方案，她独特而又新颖的见解为我以后的教学指引了方向。

收获之一：让课堂充满期待。

新课改要求课堂由封闭走向开放、由重复走向建设，要求师生和生生以自主、合作、探究、活动、对话、开放等特征，对课堂教学进行加工和改造。郑老师面对教学中的各种“意外”，随时都有应对之策。郑老师提醒我们教师需要找准时机，她提出的“七讲”：讲在“节点”处（学生情感冲突时），讲在“拐点”处（学生误入歧途时），讲在“盲点”处（学生视而不见时），讲在“焦点”处（学生争论不休时），讲在“热点”处（学生兴趣浓厚时），讲在“低点”处（学生思维游离时），讲在“难点”处（学生困惑不解时）。郑老师的课堂，让我们重新返回教学的本真状态：灵动的、机智的、有趣的，充满无限可能的。

收获之二：用心构建道法课堂。

作为教师，站在讲台上是必须要“讲”的，但是教师“怎么讲”“如何讲”却是值得斟酌的。我们要按照新课标的要求，积极采用新教育倡导的课堂模式，不断激发学生的学习热情，促使课堂变得更有生命活力。课堂上借助短视频、图片、文字等多种形式，激发学生的学习兴趣，调动学生学习的积极性，让学生高效地领会知识。设计一个活动，学生就能收获一个知识点，很好的实现预设和生成的有机结合。从线性思维“我讲你听”转换为多维思维，使教师与学生、学生与学生的信息交流成为网络式、辐射型，充分发挥学生的主观能动性，从而构建充满活力的课堂。

课堂是教师的道场，它不仅承载着老师的心血和汗水，而且还影响着下一代人的价值观和人生观。作为一名老师，在上课之前做好万全的准备是非常有必要的。我们应对自己的课堂充满虔敬和投入，不能因为这样那样的借口，使自己的课堂变味。每一节课都应该是厚重的，充实的。要想节节课都厚重，那就应该下功夫，对每节课的细小环节反复斟酌，反复推敲。正如郑老师所说的：课堂，体现着一个教师最大的价值和最高的尊严。上好每一节课其实就是对教师最高尊严的保护。

作为一名教师，是学生在学习道路上的引路人。我们要努力超越自我，积极构建构建充满活力的课堂，使自己的教学行为更符合新教育理念和学生成长规律。