

初中英语阅读写作一体化教学策略

溧阳市教育局教研室 蒋建华

【摘要】英语阅读写作一体化教学就是把阅读教学和写作教学自然地结合起来,在培养学生阅读技能的过程中提高其写作技能,在训练学生写作技能的过程中提高其阅读能力,实现以阅读帮助写作,以写作促进阅读的良好循环。本文介绍了与写作相结合的阅读策略以及与阅读相结合的写作策略。

【关键词】阅读写作 一体化教学 策略

英语课程标准提高了对写作的要求,突出了对谋篇布局、遣词造句、情感表达的要求。目前学生的英语写作能力相对滞后,写作中普遍存在词汇贫乏、搭配不当、句型误用、语法不通、审题不清、表达不得体、通篇布局不合理、中式英语多等问题(杨谢友,2010)。长时期以来,许多教师把阅读教学的重点放在提高阅读技能上,忽视写作对阅读理解的促进作用。同样,在写作教学时,把重点放在写作技能训练上,而忽视阅读对于写作能力的积极影响,致使阅读和写作教学严重脱节,阅读教学和写作教学效率事倍功半。要使语言输入最有效地转换成输出,就要在输入的同时尽可能多地进行输出,这样,语言的交际功能才能真正得以实现。加强阅读写作一体化教学研究是当前初中英语教学中一个亟待解决的问题。

美国应用语言学家克拉申(Krashen,1985)的语言输入假说核心是:学习者接受的语言必须是:(1)可理解性输入;(2)输入包含略高于已知语言水平的成份($i+1$)。输入的可理解性是通过简化输入语及上下文或通过语言线索达到。输入假设决定外语习得的关键是学习者接触大量可理解的、有意义又有关联的目的语。语言输出假说是以使用语言为基础的理论,强调语言输出的重要性。斯温纳(Swain,1985)认为:尽管“可理解的输入”对语言学习是必不可少的,但理解性输入本身还不足以导致成功的语言习得,成功的二语学习者不仅需要可理解的输入,更需要“可理解的输出”。她指出“语言的输出对语言习得也同样有积极意义。”

由此可见,英语阅读教学可以为写作储备语言知识,积累写作素材,提供文本框架,同时还可以培养学生的写作技能。而通过写作这种输出方式,能使学生认识到语言知识的不足,并促使他们进行选择性阅读,引起特别注意和有选择性的输入,并且能被储藏在长期记忆的知识网络中,最终成为学习者知识结构的一部分。

英语阅读写作一体化教学就是把阅读教学和写作教学整合起来,相互渗透融为一体,把语篇结构的分析、语言知识的传授和写作知识的学习以及写作技能的训练融为一体,在培养学生阅读技能的过程中提高其写作技能,在训练学生写作技能的过程中提高其阅读能力,实现以阅读帮助写作,以写作促进阅读的良性循环。为此,笔者积极尝试初中英语阅读写作一体化教学,有效地提高了英语学习效率。具体做法如下:

一、与写作相结合的阅读教学

阅读与写作密切相关。学生通过阅读可以积累大量的语言信息和表达方式,扩大知识面,为写作打下扎实的基础。阅读教学时,教师应用整体教学的思路来设计阅读教学,引导学生熟悉文章内容,获取有效信息;同时,教师指导学生进行文本分析,熟悉文章体裁、框架和内容,掌握英语的写作特点和技巧,学会语言的表达方法,积累相关的词汇和句型,为读后写作做好准备。

(一)“读前”储备写作素材

“读前”阶段也称导入。在导入环节,学生首次接触新词汇时能将其与要讨论的话题建立联系,不断扩展有关主题词汇,这样就能帮助学生顺利将语篇中的词汇转化成主题意义词汇,容易学会在相似的语境中自由运用(孙鲁华,2011)。在这一环节中,教师精心设计导入,让学生了解材料的背景知识,理解和学习一些词汇,同时为阅读理解扫清一定的障碍。如译林版初中英语七年级下册第五单元的主题是“令人惊奇的事(Amazing things)”,阅读文本的标题是“公园里的鬼(The ghost in the park)”。阅读前,教师先展示一些让学生感到惊奇的事,激活学生对话题的兴趣;然后通过讲一个有关“鬼”的故事,引出词汇:ghost, frightened, nobody, whisper, take care of, the following day等。这样既可以排除在阅读中可能遇到的障碍,又能为写作积累词汇,词汇量的增加可以促进学生形成表达能力,为写作训练做好铺垫。

(二)“读中”渗透写作技能

1. 理清文本的结构框架

每一篇文章,根据其体裁,都有相应的结构模式。模式是抽象的,但确实是存在的,它往往隐含在各类文章中,对文章的内容有着某种程度的制约(朱惠芳,2007)。由于缺乏对相关话题的语篇积累,在写作中学生往往在语篇结构、语篇衔接和语义连贯方面出现问题。因此,教师要以阅读文本为载体,指导学生进行语篇分析,培养学生驾驭篇章结构和把握文章中心的能力。

如在组织阅读“公园里的鬼(The ghost in the park)”一文中,教师要求学生说出故事写作特点,学生很快就找到文章是以事件发生、发展为线索,这样学生就了解和掌握记叙文写作的一般要求。因此,阅读中教师应设计具体的阅读任务,有目的地指导学生

掌握文章的特点,获得文章信息。阅读文本题材多样,体裁各异,教师在教学中应引导学生对这些材料进行归纳总结,理清文脉,帮助他们把握文体的基本特征,以便写作时可以套用阅读材料中的结构框架。

2. 积累写作的词汇句式

在英语写作中,单调的句式、多次重复的用词往往使文章枯燥乏味。为了体现文章的活力,展示句美、词美的感觉,灵活多变的句式、贴切的用词是达到这一目标的写作手法(郭园园,2011)。教师要善于总结阅读文本中重要的词汇和句式及关联词,组织学生学会运用这些词汇和句式。

如在了解“公园里的鬼”的写作特点后,教师组织学生学习的用词特点,学生很快找出描写惊奇感觉的词汇:afraid, frightened, surprised等,描写动作的词汇:sit down, hear, stand, turn around, leave等,这对丰富学生写作词汇有着非常重要的作用,同时也让学生养成在阅读中获取语言知识的习惯。

3. 学会语言的表达方法

语言知识包括词汇、句型、语法及习惯表达法等,这都是学生写作的基础。只有扎实掌握语言知识,学生才能顺利完成写作任务。在阅读教学中,要注重培养学生的语言知识,学会语言的表达方法,为学生的写作打下扎实的基础。英语阅读文本中有许多值得模仿的语言表达方式。

如“公园里的鬼”一文中,连接词的有效运用对故事的描述起到了很好的作用,教师组织学生找出文中的连接词:as usual, suddenly, then, when, and等,让学生模仿运用;接着让学生总结文章的时态特点,故事叙述的是过去发生的事,文中的描述主要运用了一般过去时,这样能让学生明确写作中必须选用恰当的时态。

二、与阅读相结合的写作训练

学生在阅读文本中获取了信息,强化语言积累,训练思维能力,掌握了一些书面表达的写作技巧和方法,自然产生了表达的欲望。在此基础上,教师应及时组织学生进行写作训练,组织读后写作主要有以下几种方式。

(一) 读后缩写

读后缩写是基于阅读文本特点,选用文本中的关键词、句等进行摘要写作,写作内容包括文章中心和主要内容。读后缩写的目的就在于把握文本的主要内容,借助文本的部分语言,完成最基本的写作内容。读后缩写常常用于写作教学起步阶段,其主要目的是为了帮助学生了解不同文体的写作风格及其特点,并开展简单的写作训练,但要注意以下两点:

一要抓住文本特点。在阅读教学的过程中,教师应当通过多种形式帮助学生体会

文体特点,并通过文字表达出来。不同文体的缩写,其侧重点不同。如记叙文强调故事的要素:时间、地点、人物、事件等,议论文关注作者的观点,学会论证方法等。阅读过程中,教师应帮助学生把握这些基本要素,体会文体特点,运用简洁而流畅的语言进行压缩和整理。

二要学会运用文本中的词汇和句型。文本中丰富的词汇和句型,是学生在缩写过程中可以借鉴和运用的重要资源。在文本学习过程中,引导学生归纳文本中的词汇和句型,帮助学生学会运用文本中的词汇和句型。

如学习“公园里的鬼”的文章后,为了帮助学生进行写作训练,我先设计了促进写作的阅读活动,让学生按要求板书列出的提纲。从语言输入到语言输出,板书设计能帮助学生加深印象,为接下来的写作提供支撑。板书提纲如下:

Time: One Sunday morning

Place: Under a tree in a park

People: Millie, Amy and Andy

Events: heard a whisper, were afraid, left quickly

searched carefully, found a little cat

took the weak cat to

然后,组织学生根据故事要素,进行口头复述,强化口头表达能力训练,增强语篇意识;最后,让学生根据自己的理解,依据口头训练的内容及形式的理解缩写文章。通过缩写学生可以进一步体会文体特点,概括文本大意,从而促进学生进一步理解课文。

(二) 读后仿写

在英语写作教学中,模仿范文是一种有效的写作训练方式,指导学生写作首先从模仿范文入手,这特别适合初学者。读后仿写是对已理解的文本语言、结构进行模仿,结合学习者自己所需要表达的内容完成写作任务。读后仿写前分析文本尤其重要,根据不同的仿写任务,文本分析的侧重点也各不相同,比如:语言表达、文本特征、段落结构、逻辑关系等等。只有学生理解并掌握了文本特点,结合有效的写作任务,读后仿写的效果才会逐步体现。

如译林版初中英语七年级上册 Unit 6 Task 板块,阅读文本是西蒙的文章“Simon's Healthy lifestyle”,阅读后要求学生模仿西蒙的文章写“My Healthy lifestyle”。写作之前,教师应先引导学生赏析文章的结构,整理 Simon 的个人信息、早餐、中餐、晚餐及饮食的理由等;其次,组织学生找出好词、好句,让学生模仿表达;接着,分析连接词用法和写作特点,帮助学生学会写作技巧。最后,在教师的指导下,组织学生小组讨论交流,学生写出各自的文章。在这一过程中,学生能感到写作不是一件困难的事。

值得注意的是仿写不是照搬照抄,需要形式进行一定的思维和语言加工,读后仿写

应联系与学生的学习和生活,让学生有话可说,因此,仿写应从学生的生活出发,让学生在仿写过程中学会规范语言和篇章结构。

(三) 读后续写

读后续写是在阅读理解的基础上,利用阅读文本的素材、线索、情节等,充分发挥想象力和创造力,续写文本内容。这既能巩固所学的英语知识,锻炼学生的写作能力,也能培养他们的创造力和用英语思维的习惯,如写出故事结尾的后续发展、事件结尾的预测等等。设计阅读活动时,应当帮助学生理清文本脉络,为学生续写提供保障,写出亮点。

如在译林版初中英语七年级下册 Unit 6 Reading “Down the rabbit hole (掉进兔子洞)”教学中,笔者积极尝试读写结合教学策略。在第二课时教学中,首先组织学生回顾课文内容,通过问答、找动词等形式复习课文;接着引导学生学习和归纳课文中的重要语言点,并结合具体情境学会运用;最后要求学生续编故事,充分发挥学生丰富的想象力,学生当堂写出了非常精彩的结尾。他们把熟悉的多来猫(Doraemon)、阿里巴巴、蜘蛛人等编入了故事,学生能模仿阅读材料中的词汇句型,表达自己创造的内容。在续写故事中,学生运用了新学到的语言知识,这不仅学得好记得牢,而且容易体会到阅读带来的成就感,大大提高了学生综合运用语言的能力。

(四) 读后主题写作

读后主题写作是读写结合的高级形式,是从词汇、语段、结构直至主题等多层面出发,将读写结合起来。读后主题写作目的是让学生具有更为宽阔和自由的表达空间,将文本的语言内化成学生自己的语言。在阅读教学过程中,教师应组织多种形式的活动帮助学生体会、理解主题,从而提高学生对于主题的理解。学生在体会、理解了主题之后,他们的读后主题写作才会具有自己的思想和语言表达。

如译林版初中英语七年级下册 Unit 7 Reading “What a brave young man (多么勇敢的年轻人)”教学,文章中的主人公是一位 20 岁的小伙子林涛,当邻居家发生火灾后,他勇敢地冲进火海,救出了 79 岁的孙夫人。这篇文章看似平淡无奇,但通过阅读活动,能挖掘出文章所含的主题,这能给青少年极大启示——安全用火,机智救人。阅读后,笔者组织学生进行了读后主题写作活动,写作主题是“我身边发生的事及启示”。学生在学会叙述事件的同时,也学会了突出主题,帮助学生形成用英语表达思想、交流情感的能力。

三、阅读写作一体化教学要注意的问题

阅读写作一体化教学设计应基于阅读文本特点,结合学生实际语言水平以及语言教学目标而有机整合。设计时应注意以下几点策略。

1. 读写内容应保持相对一致

读写课区别于纯粹的阅读和写作课,教师课前要分析阅读文章和写作目标的相关度,正确处理不同课型的读写关系,恰当把握读写目标(张青青,2011)。译林版初中英语教材每个单元都围绕一个话题展开,阅读文本的话题贴近学生生活,符合学生的认知水平,教师可基于文本特点对教材进行二次开发,有效设计读和写的活动。另外,我们还应关注读写活动目标的一致性。阅读的活动设计是为了更有效的开展写作的活动,而写作的活动能促进学生对阅读的理解,每一活动之间互为关联。如果读写内容不一致,一体化教学效果会受影响。

2. 读写活动要求应循序渐进

有效的语言学习涉及从少量语言形式的控制过渡到相对无限的语言形式的自动加工(鲁子问,2008)。读写能力不可能一蹴而就,而是一个渐进的过程,阅读与写作安排应体现阶段性,否则会欲速而不达。起始阶段可以安排读后缩写、读后仿写等形式,待学生形成一定的写作能力后,再组织读后续写、主题写作等活动。只要教师多实践,多思考,一定会让学生感到读写结合的乐趣,形成良好的读写习惯。

3. 读写活动设计难易应适度

读写活动应符合学生的认知水平,符合语言学习的规律,让学生觉得“我能写”。符合学生最近发展区的读写活动不仅容易激发学生写作的欲望以及语言表达的积极性,也能保障“以读促写”顺利进行的基础。难度过大的写作要求会打击学生的积极性。对于理解都困难的语言文本又怎能组织写作活动呢?如果学生没有内化文本语言、结构和主题,就不适合开展阅读写作一体化教学。另外,活动设计时应考虑学生的接受能力,重视过程设计,给学生足够多的学习“台阶”。教师可根据任务要求,将其化为符合学生实际的多个活动,让学生通过“过程写作”完成写作任务。

4. 读写活动时间分配应合理

在固定的教学时间内,要完成读与写两项任务,教师必须优化教学设计。教师应根据阅读和写作的目标要求,有针对性地处理文章中的重点词汇和句型,引导学生理清文章结构和框架。学生通过阅读获取语言知识、文本信息和篇章结构知识,然后通过写作实现由输入到输出的转换,达到活学活用,自由表达思想,训练写作能力,从而实践阅读写作两者的有机结合,提供给学生综合运用语言实践的机会。教师可以给学生布置预习任务,让学生课前按照要求预习文章,这能节省文本阅读的时间,为写作活动留出足够的空间。

5. 读写活动应充分利用小组合作

合作学习是一种有效的写作训练方式。它以学生的“学”为中心,把学生个人的写作转换成各抒己见、集思广益的交互式过程。通过小组合作活动开展阅读写作,能促使组内不同成员开动脑筋,积极思考,并让基础薄弱的学生在合作中体验过程,获得知识,

提高技能,为独立写作打好基础。教师可在阅读讨论、写作前、写作中和写作后等环节合理安排小组合作学习,开展诸如生生合作、小组合作、师生合作等活动。开展合作学习的活动方式有利于降低学习的难度,可以帮助学习基础薄弱的学生提高参与课堂学习的积极性,从而提高他们写作的积极性和写作水平。

结束语:

阅读写作一体化教学突出了师生互动,创设了和谐与平等的学习氛围。通过一体化教学,学生从被动转为主动。学生阅读文章的目的性更加明确,能尽快地获取文章信息,把握文章脉络,养成了良好的读写习惯。实施一体化教学后,学生的写作能力得到了快速提高,能很快地领会要求,抓住要点,在规定时间内完成写作任务。

参考文献:

- [1] 杨谢友. 依托课文阅读素材,提高学生写作能力[J]. 中小学外语教学(中学篇). 2010(10): 33-37
- [2] Krashen, S. The Input Hypothesis [M]. London: Longman, 1985
- [3] Swain, M. Communicative Competence [C]. Rowley, MA: Newbury House, 1985
- [4] 孙鲁华. 提高高中学生英语写作能力的行动研究[J]. 中小学外语教学(中学篇). 2011(11): 18-24
- [5] 朱惠芳. 高中英语阅读与写作教学互动模式的探析及应用[J]. 中小学英语教学与研究. 2007(8): 42-46
- [6] 郭园园. 以段落为中心的写作手法[J]. 中小学外语教学(中学篇). 2011(11): 1-7
- [7] 张青青. 从同题异构角度分析有效的高中英语读写课教学[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2011
- [8] 鲁子问, 康淑敏. 语言教学方法与策略[M]. 上海. 华东师范大学出版社, 2008

本文发表于《江苏教育》2014年第9期