**参加活动有感**

陆文洁

十月十日的活动因为学校的一个汇报会议没去参加，但是经听课回来教师的一阵描述，感觉没去真的有些后悔。平时在学校里闭门造车，永远用自己陈旧的思维进行上课和思考，没有任何突破。好在这回到广化小学参加了又一次的观课和研讨，收获丰盛。

最让我印象深刻的关键字是“科学性和艺术性”，任何一堂课都需要在这两方面好好包装。艺术性讲究的是外表，就如人一般，拥有美丽的外表总会让人喜欢，得到更多的赞同。不过外表美更需要内在美，没有内在就是空有其表，在这里一堂课的内容就是内在。反观刘宝杰老师的这一堂课，外表确实是绚丽的：活动丰富有效，教师激情澎湃，学生积极参与，每一个细节都让我感到刘老师教学的魅力。尽管在内容方面的展现上由于一些原因有一些小问题，但是通过之后的解读，我依然觉得这堂课是很有货的，它有它的科学性。在交流过程中，根据大家提出的建议和问题，我时不时的回想着自己平时的上课，感觉自己是一个比较注重科学性的老师。我会在上课前仔细思考一下“今天我要教什么，教到什么程度，要求学生达到怎样的要求，怎样的活动会更有效的达到今天的教学目的……”，不过，就是因为偏重科学性，时不时的会忽略课的艺术性，让平时的课“不漂亮”。通过昨天的活动，我也认识到了艺术性的重要性，其实这也是能吸引孩子们注意和兴趣的一个方面，应该把它做好。

另外让我有更多领悟的是对于教学目标的把握以及板块的整合。这一块其实在新教材出现的以后，一直在研究和探讨，目标设定的大方向基本没有变化，但每一次的深入研讨又会有一些新收获新想法。我在大家的指引下，也有着较为明确的认识：目标的把握一定要站在整个单元的基础上进行设定，而具体的课时目标则是根据所选板块教学内容的组合、学生的学情以及当堂课教学需要达到哪个程度去综合分析。平时我们学校的备课也是从这几个方面去思考的。

不过，让我感叹的是由于区域的不同，教学模式的差异性还是蛮大的。可能在不同的指导理念下，思维的方式也不得不产生改变。然而，接受新事物永远是需要的，只有多参加各种活动，欣赏不同的教学魅力，才对自己的教学有帮助。