

做自觉教育的践行者

金坛市华罗庚实验学校

一、概况：自觉教育的文化起缘

华罗庚实验学校是由省华罗庚中学初中部与原金坛市实验小学合并而成。自 2003 年组建以来,我们就畅想华罗庚实验学校的理想状态应该是怎样的?在这所学校里我们的老师和学生应该怎样地学习生活?

2014 年年初的教科研大会上,我们提出了“自觉教育”的理念。而任何一种理念的产生都有其一定的文化渊源,自觉教育就是在大师引领和学校传承中产生的。

(一) 大师引领

著名数学家华罗庚,训诂学大师段玉裁,是金坛人民的骄傲。段玉裁“不耕砚田无乐事,不撑铁骨莫支贫”的家训,和华罗庚“精勤不倦,自强不息”的精神,启迪并滋润着一代又一代的莘莘学子。

(二) 学校传承

在办学过程中,我们致力于学生“自尊、自律、自理、自主、自强”的五自能力培养,一直影响着学校的每位师生;而作为以“华罗庚”命名的学校,理应秉承华老“自觉”精神,踏着大师们的足迹,做“自觉教育”的践行者。

自觉就是自己认识到应该如此而心甘情愿地去做。

自觉教育是一种心的教育,就是通过自我要求、自我促进、自我反省、自我调整和自我发展,继而懂得自己去解决问题的教育。自觉教育的核心,就是以自我为对象而展开的一系列教育活动的总和。

二、内容：自觉教育的实践探索

一年来,我们主要从学校管理自觉、教师专业自觉、课程开发自觉、课堂教学自觉、学生成长自觉五个方面作了一些实践探索。

(一) 学校管理自觉

1. 氛围营造,形成“文化圈”

墙体文化图文并茂,分三大主题:中轴线呈现华罗庚奋斗经历,东轴线展示段玉裁说文解字;西轴线介绍金坛历代文化名人。

班级文化建设丰富多彩,由学生自主设计,有主题活动、阅读之星、体艺魅影、书法园地等,充分彰显班级个性。

2. 精兵简政,管理“扁平化”

我校在校学生有4500多名,教职工287人,但校行政只有3名,中层10名。为更好发挥管理的实效性,我们推行“扁平化”管理,一名校级和一位中层负责一个条块,蹲点一到两个年级,参与年级组发展规划,与年级组捆绑考核。

3. 行政带头,牢记“责任区”

学校要求行政人员牢记“五个责任区”:管好一个年级,扫好一个卫生区,带好一支队伍,上好一堂课,参与一个课题。党员干部发挥先锋作用,自觉参与学校“义工”活动。

通过自觉管理,校园就像一个“磁场”,聚集、同化着每一个人,“自觉、自育”已成为全校师生的共同愿景与追求!学校先后荣获江苏省文明单位、平安校园、和谐校园荣誉称号等。

管理的自觉不仅让校园氛围变得浓郁、教师自主参与管理意识增强,也带动了教师专业的自觉发展。

(二) 教师专业自觉

1. 梯队教师建设

用“梯队发展”来激活每个群体,每学期评选一次第一梯队和第二梯队教师,采用“分类要求、分层递进”的方法,来激活教师内驱力,使每位教师找到自己上升的阶梯。

2. 课题研究引领

作为连续三届常州市教科研基地和教科研先进集体,我们以省首批精品课题培育对象、省重点课题《实施促进式教学,提升学生学习力的研究》为主课题,协同四项省规划办立项课题和数十项市级课题,形成了学校的课题群,每个课题有自己的独立网站,学校教科室用网络动态跟踪各课题的推行情况,以此促进教师专业发展。

3. 名师帮带提携

充分发挥名教师的引领作用,通过9位名师领衔的常州和金坛市名师工作室,携带青年教师共同研究项目或课题,以浓郁的学术氛围,来促进教师群体互助双赢,共同成长。

在自觉教育理念的影响下,教师专业成长速度加快,形成了一支优秀的师资队伍,同时促进了课程的开发自觉。

(三) 课程开发自觉

1. 精神引领课程

我们以“华罗庚精神”为文化符号,开发了《踏着大师的足迹》和《生命教育》等校本课程,让学生在形式多样的精神活动中,顺利度过青春期的关键节点。

2. 活动拓展课程

结合学科拓展,我们开发了《华罗庚实验学校数学课本》;开设了系列化的活动课程,如羽毛球课、古筝乐团、小小摄影师、我们的剧场等,孩子们在精彩纷呈的活动课程中,搜集资源,假设探究,思考前行。

3. 立体阅读课程

“立体阅读”课程是我校的一项特色课程。它是根据我校九年一贯制的办学模式而提出的切合师生共同发展的一门课程。它是指在不同年级、多维空间、多个时段内,融文本阅读、电子阅读、展览讲座、影视演出等多种形式于一体,全方位、多层次地传承优秀文化的系列读书教学项目。旨在使学生对相异的文本从点、线、面的懂到立体的懂,最终真正学会阅读,学会学习,成为求真、向善、至美的人。

我们通过系列活动不断细化、实化、优化“立体阅读”课程。2013年“立体阅读”被立项为江苏省“十二五”规划课题,2014年被确立为“常州市立体阅读课程基地”。

课程的开发让我们更有底气去追寻我们的特色课堂,不断践行课堂教学的自觉,实现课堂教学的有效、高效。

(四) 课堂教学自觉

立足课堂教学,通过对省重点精品课题《实施促进式教学,提升学生的学习力》实践研究,我们提炼出了促进式教学“一主两翼”的课堂范式:

“一主”就是以学生积极参与学习过程为中心,围绕课堂中的人际关系,整节课或课的一个部分呈现“师生促进,目标引学;自我促进,先学自研;生生促进,互动探究”三环节。“两翼”,就是以“媒介促进和评价促进”来对课堂进行补充拓展、矫正激励,从而激活和提升学生学习力。

课程开发、教师发展、课堂教学在自觉教育的理念下不断完善,同时我们更关注学生的成长,以“自觉”为核心,以“德育系列活动”为抓手引领学生成长,促进学生成长自觉。

(五) 学生成长自觉

1. 自主管理

积极推行学生“自主管理”,内容涉及行为自我约束、生活自我管理、学习自我激励、活动自主组织、人格自我完善五大板块。学校即教育,校园成了学生自我的天地,一花一草、一墙一角,无不透露出教育的因素。

2. 主题活动

主题教育活动丰富多彩,如学生道德讲堂、微孝行动、祭奠先烈、学生生涯规划、感恩教育等,弘扬传统美德,提升道德修养,厚实文化积淀,形成良好的自我教育习惯。

3. 社团活动

让学生自主开展形式多样的社团活动,在适合自己发展的舞台上,尽情地锻炼自己、展示自己、体验成功,真正实现“全面发展,个性特长”的成长目标。

赵甜鸽主演了《我的同学我的班》《孩奴》等多部影视剧,并在中央电视台首播的公益电影《心曲》中与秦怡等老前辈同台演出,成功塑造了一个阳光自信的女孩形象。

三、特色:多维自觉展特色

如前所述,“自觉教育”成为我校当前教育、管理及科研的主要抓手。它主要依托“一主两翼”的模式展开。

(一)一主:自觉教育为主导

在“自觉教育”理念的引领下,全体教师努力把学生培养成这样的人——

1. 智者 真正的智者,是目标明确、专注于一的人。自觉教育的起步,就是协助新七年级学生制定学期、学年、三年发展目标,每一个目标的制定,都不是纯粹理想状态的,而是根据该生在小学六年中的一贯表现、小升初的成绩、自己的生活及学习习惯而制定的适切的、可行的目标。在目标的制定中,我们看到孩子的聪明与睿智,他们慢慢学会反观自己、认识自己、教育自己,并朝着适合的目标迈进,成为真正的智者。

2. 勇者 勇者是意志坚定者的代名词。在我校,在不同的年段,我们会通过体活课长跑、体操课绳操、羽毛球课比赛等多种运动来锤炼学生的身体耐力;借助口算、背诵、阅读、写作、辩论等渠道锻炼学生的吃苦精神;搭建社团、剧组、论坛、卫生等小组来砥砺学生的坚守意识。意志力不是凭空而来的,一日日,一月月,孩子们渐渐成为学习路上的“勇者”。

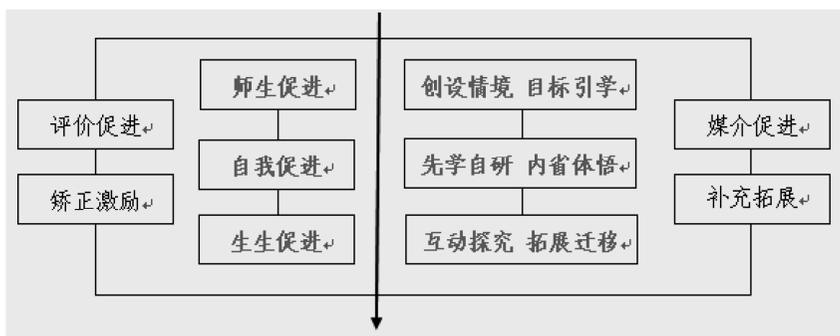
3. 达者 真正的达者,是乐观、谦逊、大度的象征。“自觉教育”的核心目标,就是要紧紧抓住“自觉课堂”“立体阅读”两条线,把孩子们培养成乐观豁达、谦谦和善的君子或淑女。

(二)两翼:课堂课程为两翼

1. 特色课堂:做学生学习力的促进者

“学习只能促进,教师只是一个促进者。”这是每位教师的共识。传统教学中的教师与学生好比是“水壶与茶杯”的关系,教师是个水壶,学生是个空茶杯,教学就是把水壶的水倒入空茶杯。学生在课堂中完全是被动的,要彻底改变这种不良状况,就需要用“促进式教学”来弥补传统教学中的缺陷。以下,是我们经过多年的实践与探索,我们提

炼出了促进式教学课堂范式。



(1) 师生促进, 目标引学

主要是在导入环节,教者创设问题情境,把教学的目标渗透之中,在师生互动的课堂行为中引发的教学本质,从而获得了有利于教学目标达成的教学效果。

从教学目标来说,师生促进的目的在于促使学生通过互动与促进建构认知体系;从教学过程来说,在师生促进中,学习共同体(包括教师和学生)的思想和智慧得到激发与共享,从而使整个学习共同体完成对所学知识的意义建构。

(2) 自我促进, 先学自研

在课堂教学中,组织学生探究、归纳,把学习的主动权让给学生,这给学生创造了自我促进的机会。学生通过自我促进,体验到成功的喜悦,优化了自己的思维。学习是一个自主学习的过程,缺少了学生的自我促进,就不能很好反思学习中的收获与不足。所谓“师傅领进门,修行在个人”说的大概包含其中的道理吧!

(3) 生生促进, 互动探究

小组学习是课堂中生生之间讨论、交流、检验教学结果等方面最直接,最有效的方法,它摆脱了课堂中教师包办或学生“各自为战”的局面,体现了课堂中学生之间一种互动的人际关系,充分发挥学习者之间的相互帮助、相互补充、相互促进的一种教学形态,让学生在活泼轻松的气氛中接受知识、掌握知识,同时增加了信息量,扩大的知识面。

(4) 媒介促进, 补充拓展

在教学中,教师结合教学内容精心设计多媒体和使用其他教学用具,充分调动学生参与的积极性。对于教学媒介,我们还借鉴微课程、翻转课堂、慕课的成功经验,以多种方式支持学生的协作学习,融入学生的观点、课程文本的资料信息以及其它支持性的材料,让学生自主建构知识,这有利于促进学习者的意义建构,促进学生进行个性化的自主学习。

(5) 评价促进, 矫正激励

对课堂中学生的表现,教师能给予积极、适时、恰当的评价。对学习的评价涉及三

个层面:一是对优等生进行挫折激发,二是对中等生进行鼓励激发,三是对学困生进行成功体验激发。

评价是为了激发学习情趣、充实学习历程、改进学习方法。要正确把握好评价时间的度,合理推迟评价,让更多学生拥有更广阔的思维空间;应以尊重被评价对象为前提,评价主体要参与教学活动,并注意主体间的沟通。

课堂是属于学生的,要让学生带着自己的个性在自由愉快的学习中享受着精神的生活,真正体会到学习的魅力、人文的关怀、对话的激情、生活的乐趣。“促进式教学”就是学生独特个性张扬的地方,是学生的精神家园!

2. 特色课程:做立体阅读的推进者

为进一步深化“自觉教育”,提高学校办学品位,打造我校特色项目,学校依据九年一贯制的师生结构而提出“立体阅读”建设项目。

(1)“立体阅读”基本特点

多板块的阅读时间	晨间、午间、晚上、假日。
多维度的阅读空间	教室、家庭、立体书馆、网络。
多渠道的阅读方法	外显阅读、自育阅读、内隐阅读。
多层面的读物标准	经典名著、名人传记、科幻小说、纪实文学、国学经典、精美诗词等。
多维面的阅读境界	点线阅读、平面阅读、立体阅读。
多形式的阅读操作	阅读方法操作系统、阅读方法教学系统、阅读评价系统(量、质、成果)。
多元化的阅读评价	教育性评价、有效性评价、批评式评价。

(2)“立体阅读”课程安排

在完成国家课程苏教版初中《语文》的基础上做好以下四个方面的内容:每天10分钟晨读或暮读:《晨读暮省》;每天20分钟午间阅读:整本书阅读(分年级规定书目);每天30分钟课外阅读:系列图书(分年级推荐书目);每周一节校本课程阅读课(40分钟);经典名著、名人传记、科幻小说、纪实文学、国学经典、精美诗词等。

(3)“立体阅读”建设内容

①开放的文化胸襟

营造浓郁的书香氛围,使学校的每一个场馆、连廊、廊柱、书角、中庭等都成为师生驻足阅读的场所,心智开发的摇篮,精神成长的园地。在所有的角落,我们都会带给师生“浸泡”于书海的感觉。

②完善的课程体系

教师是课程的建设者,开发者。初步构建适合我校七至九年级学生阅读的课程体

系,形成具有我校鲜明特色的校本课程体系。

③特色的阅读活动

各年级围绕项目研究计划,设计适合学生心理及学习需求的系列阅读活动,另外每个秋学期举行为期一周的“玉裁杯”读书节系列活动等,在活动中体验阅读的快乐,在活动中丰富自我,锤炼自我。

④立体的课堂研究

立骨:大阅读带来大积累(词汇、句式、语感的积累);

立体:大阅读必有大体系(七至九年级阅读目标、书目内容、教学指导、评价层级体系);

立魂:大阅读赢得大胸怀(立语感、立心魂、立言立心)。

⑤数字的阅读平台

“立体阅读”,正是信息与网络时代的产物。它综合了纸质阅读与网络阅读,无声阅读与有声阅读,有字阅读与无字阅读的优势,让新技术、新手段、新方法为阅读服务,构建一个有机阅读的生态网。

⑥多元的阅读评价

通过教育性与有效性评价,共同标准评价与个人内差评价相结合的方式,开展立体阅读分享论坛,分享经验,碰撞智慧,互相启迪,也推动其他学科的教学和研究。

促进式课堂是为了把学习的主动权真正地还给学生,“立体阅读”课程体系是为了让孩子们主动、全面地体验阅读的神妙。不管是从哪一点出发,我们都是要引导师生共同走向“自觉教育”的道路。

四、成效:赤橙黄绿青蓝紫

本年度,省十二五规划课题《实施促进式教学,提升学生的学习力》被评为省重点精品课题。2013年10月《人民教育》大篇幅、专题式介绍了我校“促进式教学”的研究成果,引起了较大的反响。

“立体阅读”项目升格为“常州市立体阅读课程基地”,日前又加入了常州市课程基地共同体。2014年12月24日,课程基地向常州市大市350名优秀语文教师展示了研究的阶段成果,金坛电视台报道了该项成果。《小主人报》《初中生世界》各用八个版面报道并展示了我校“立体阅读”的研究成果。

参与“自觉教育”主体研究的行政及教师发表了30多篇省级以上论文。教师在专业发展上也有了新的提升。目前,已有省特级教师4名,常州市特级教师后备人才1名,常州市学科带头人25名,常州市骨干教师46名。教授级中学高级教师2名。

王思源被评为首届江苏省百名美德少年;李孔悠获江苏省十佳小公民;芮凡茜获江

苏省青少年科技标兵；赵予倩同学获江苏省作文大赛特等奖，获得了免费境外学习的机会；在各类社团活动及省市级作文、体艺比赛中崭露头角。

教育是师生共同经历的一段生命旅程，自觉教育则是这一段旅程中最美的风景线。

“谁持彩练当空舞，赤橙黄绿青蓝紫。”坚持做自觉教育的践行者是全校师生的共同愿景与不懈追求！